

**مارين الرياضة**  
**للحملة على**  
**لياقة البدنية**

١ - يساعد النشاط الرياضي على تحسين اللياقة البدنية في الساعات الأولى من التدريب الكوليسيون في الشرب.

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

**راجع طبيبك المختص**  
**بصورة دورية**  
**واتبع إرشاداته**

١ - حافظ على صحتك وصحة عائلتك بمراجعة طبيبك دورياً.

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

## تقاعد الاعمال الخطرة بانتهاء الـ ٢٠ عاما

### الروضان: «التكميلي» يلغي فروقات المرتب مع المعاش التقاعدي

كتبت خضير العنزي:

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان ان تطبيق التأمين التكميلي سيجعل اوضاع المؤمن عليهم لجنة عدم حدوث فروقات كبيرة بين المرتب الذي يتقاضاه الموظف والمعاش التقاعدي خصوصا بالنسبة الى بعض الفئات التي تعتبر معظم رواتبها بدلات مثل العسكريين والفنيين.

واشار الى ان مؤسسات التأمين الاجتماعية تدرس الان الاعمال الخطرة في مختلف القطاعات وتصنيفها لدراسة بدلاتها وربطها مع الاعمال المصنفة خطرة في

## جلسة لـ «البلدي»

### لبحث الهيكل التنظيمي الجديد

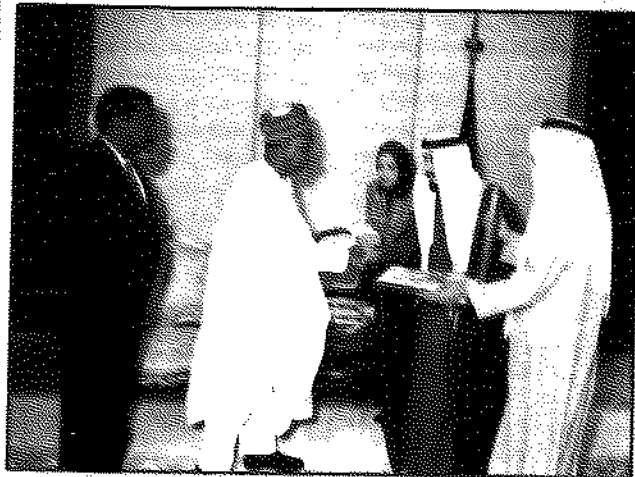
كتب زكريا محمد:

علمت «القبس» من عضو في المجلس البلدي ان رئيس المجلس المهندس عبدالرحمن الحويطي سيعقد جلسة خاصة قريبا في مكتبه مع اعضاء المجلس لبحث عدد من المواضيع الخاصة ببلدية الكويت.

وكشف العضو في تصريح لـ «القبس» ان أبرز الموضوعات (التي على الصفحة ٢٠)

## تقديرا لخدماته الجليلة

### الأمير قلد الغابد وسام الكويت ذا الوشاح



الأمير يلد الغابد الوسام

استقبل سمو أمير البلاد امس الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حامد الغابد. وقد منحه سموه وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الممتازة تقديرا لما قدمه من خدمات جليلة ساهمت في ترسيخ أهمية التعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة خلال فترة رئاسته.

وحضر المقابلة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.

## الخضاري عن اجتماع «الصحية» بالكلية:

### ١٠٠٠ عامل في مراكز الخدمة

### .. وحد ادنى لاجور العمالة

للجنة قريبا، منها الى ان الوزير طرح ايضا قضايا تتعلق بتأهيل وانسداد المرافق في سلك التعاون وهو توجه جيد يجب في محضر (التي على الصفحة ٢٠)

## قطاع للقوى العاملة في الخدمة المدنية برئاسة وكيل مساعد

كتبت زينب عبدالهادي:

يعقد ديوان الخدمة المدنية حاليا على وضع الهيكل التنظيمي لإنشاء قطاع القوى العاملة في الديوان، والتي عمله ليعمل ديوان رئيسيا في التنسيق بين الديوان وقادة قطاعات الدولة في شأن عملية «التوظيف».

وقال مصدر مسؤول ان قطاع

ناقشت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية في اجتماعها امس بحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب، والوكيل المساعد حمد المصاوي، فتح مكتب الخدمة في المحافظات الخمس وقال رئيس اللجنة عباس الخضاري ان الوزير اوضح حيليات تشغيل هذه العمالة وشروط الحصول على العمالة الفنية، وكيفية عملها وارتباطها بالناحية الأمنية.

واضاف ان من المتوقع استيعاب هذه المكاتب حوالي ١٠٠٠ عامل مدبرين، يحولون من الإقامة وفق المادة ١٨ الى المادة ١٩ من قانون العمل على ان تتم الموافقة على القرار بعد مزيد من الايضاحات، حيث تعهد الوزير ان يقدم للجنة التصورات الكاملة من حيث

## الاشغال تجري

### تقييما لـ ١٦ مهندسا

### لاختيار ٤٠ منهم

كتبت ناديا عياش:

علمت «القبس» ان وزارة الاشغال العامة بصدد اجراء تقييم شامل لتعيين مهندسين ومساعدتهم في مشاريع رئاسة هندسة المشاريع الخاصة مع العلم ان عدد المهندسين والمساعدين الموجودين حاليا حوالي ١٦٠ مهندسا ومهندسين وستختار ٤٠ مهندسا وفنيي بعد الفحص بعد اجراء مقابلات لهم على ان تجري المقابلات من حديثي التخرج بوزارت تدريبية لتوزيعهم على باقي ادارات الوزارة.

## طهران: اعتقال

### ٦ جواسيس للخارج

طهران - اعلنت وكالة الانباء الايرانية امس ان أجهزة الاستخبارات الايرانية اعتقلت في شمال غرب إيران ستة جواسيس (التي على الصفحة ٢٠)

## ضمانات اميركية - اوروبية.. واسرائيل لها الحرية والمناورة!

### «تسليم مفاتيح» الخليل خلال أيام

■ مصر لم تعد تمنع بقاء مبارك - نتانيا هو

الناطق التي ستبقى تحت سيطرتها بعد عمليات إعادة الانتداب حسب رسالة من وزير الخارجية واين كريسبول الى نتانيا هو.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان الرسالة تعطينا هامش مناورة في ما يتعلق بالمناطق والصلاحيات التي ستبقى تحت سيطرتها.

وجاء في رسالة الضمانات الأمريكية ان الفلسطينيين يتعهدون بمكافحة المنظمات المسلحة في اسرائيل، وتسليم الاسرا، واستكمال البنى التحتية في الخليل الوطني وجمع الأسلحة غير



نتانيا هو يسلم هاتفا لمراتب ليتكلم مع كليبون

وقد عرض بنيامين نتانيا هو ويأسر عرفات الاتفاق الذي شهدا توقيعهم فجرا، على حكومتهم. لكن يتوقع ان يواجه الاتفاق ونتانيا هو، انتقادات واسعة داخل الكنيست، فيما اوضحت وكالات الانباء ان عناصر الشرطة الفلسطينية بدأوا بدخول المدينة.

وقد أثنى الاتفاق الذي سيقوم بشكل نهائي خلال ايام الجمعة على الأرجح، بمفكرتي ضمانات اميركية واوروبية.

واعلنت اسرائيل حصولها على موافقة الولايات المتحدة لتضمن من ان تصمد هي بشي من الحصرية

## بنك الكويت الوطني

## النتائج المالية لعام ٩٦

يسر مجلس إدارة بنك الكويت الوطني أن يعلن مساهمي البنك الكرام عن تحقيق أرباح صافية قدرها ٧١.٣ مليون دينار كويتي بعد تحويل المبالغ اللازمة للمخصصات.

وقد قرر مجلس الإدارة توزيع أرباح نقدية لمساهمي البنك بواقع ٤٤٪ (أي ٤٤ فلسا لكل سهم). وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية للمساهمين والجهات المختصة.

وينتهز مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لمساهمي البنك وعماله للدعم والثقة التي منحوها للبنك خلال العام وعن تقديره لموظفي البنك على الجهود التي بذلوها والتي مكنتنا من تحقيق هذه النتائج.

رئيس مجلس الإدارة

قال الرئيس كليبون ان هذا ليس وقت الاسترخاء، وان على الفلسطينيين واسرائيليين بذل جهود تروية لمواجهة العنف واكد انه سعيد تماما. لانتم الاتفاق.

وطالب الرئيس الأمريكي من المنسق ريس العوة فوراً الى واشنطن لفضا بعض الوقت مع عائلته.

من جهة قال مستشار الأمن القومي الاميركي صاموئيل بيرغر ان الاتفاق ما كان سيقوم لولا الولايات المتحدة بشكل عام والرئيس كليبون بشكل خاص والذي كان دوره حاسما.

## السيناريو الاسرائيلي البديل:

### مؤتمر دولي لجلاء القوات الاجنبية عن لبنان

القاهرة في معهد الابحاث في العاصمة اميركية.

وطالب بن اليسار ان يبادر المعهد الى الدعوة لعقد هذا المؤتمر على ان تعلن خلاله سوريا واسرائيل سحب قواتهما من لبنان وحل الميليشيات التابعة لهما.

وربط المسؤولون اللبنانيون بين هذا الاقتراح الذي يندرج في سلسلة القرارات التي اتخذتها حكومة بنيامين نتانيا هو منذ تشكيلها في مطلع الصيف الماضي حصول

## المعارضة تتقدم الى مدينة استراتيجة

### نائب رئيس السودان فجأة في القاهرة

وتسعى مصر ايضا لوقف الاعمال العسكرية التي تغطي اراضيها دورا يصب في مصلحة اسرائيل.

في هذا الوقت، اعلنت القيادة العسكرية المصرية للمعارضة السودانية، في بيان صدر في القاهرة، ان قواتها تقدمت صوب مدينة الدخاريين التي توجد فيها محطة رئيسية للطاقة الكهربائية المولدة من الطاقة النووية، والتي تعد العاصمة السودانية الخرطوم.

ويذكر ان قوات المعارضة تقدمت صوب الخرطوم في وقت سابق من هذا العام، وصرح مصدر في المعارضة السودانية ان قواته غزت الخرطوم (التي على الصفحة ٢٠)

## محاولة لجمع الطالباني والبرزاني

### المفكرة - حسمي محلي والوكالات:

اعلن نائب وزير الخارجية الاسيركي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بيلينغتون ان المحادثات بين الفلسطينيين والفلسطينيين في شمال العراق قد وصلت الى مرحلة جوهرية.

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر ذات صلة بقاء المحادثات في اقدرة لـ «القبس» ان المحادثات في المفاوضات الهادفة لحل النزاع بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني بدأتوا فحسب مسؤولي المنظمات (التي على الصفحة ٢٠)

● تفاصيل ص ١٩



## افتتح السوق الخيري الثالث للوزام العيد المزروعي: دعم الاسر المحتاجة

الكتدري: الجمعيات الخيرية تساند مؤسسات دور الرعاية الاجتماعية



جولة في السوق



اطلاع على العروض

كتب سعيد عبدالقادر الكندي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن المزروعي على نور اللجان الخيرية في مساعدة المحتاجين من الاسر المتعطلة في الكويت.

واضاف المزروعي في تصريح له: «القبس» بعد افتتاحه السوق الخيري الثالث للوزام العيد، والذي اقامته ادارة بناء المساجد التابعة لجمعية احياء التراث الاسلامي فرع السليمانية على صلاة جمعية سلفية التعاونية. بحضور الوكيل المساعد لشؤون الشؤون محمد الكندي ورئيس جمعية السلفية التعاونية جمال الدوسري ورئيس فرع ادارة بناء المساجد فرع السليمانية عادل المنهي. وعندها المنسوقين ان هذه المعارض تهدف الى خدمة المواطنين والمقيمين وذلك لتسهيل عليهم في ايجاد ما يحتاجونه من لوازم العيد في مكان واحد، مشيراً الى ان ربع هذه المعارض يعود للاسر المحتاجة، والتي تعمل الوزارة على مساعدتها بشئ الطرق. واغرب المزروعي عن امه في ان يرف قانون المساعدات الاجتماعية قريبا وذلك بعد ادخال بعض التعديلات على مواده.

وهذا الوكيل المساعد لشؤون التعاون محمد الكندي سمي الاخير وسمي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والحكومة والمواطنين والمقيمين بحلول شهر رمضان المبارك. مشيراً الى ان جمعية احياء التراث الاسلامي تقوم خلال شهر رمضان من كل عام وخلال السنوات الثلاث الماضية بافتتاح السوق الخيري لخدمة الاعمال الخيرية، مؤكداً ان هذا العمل ليس غريباً على جمعية احياء التراث الاسلامي، حيث لها الكثير من الأنشطة الخيرية داخل وخارج الكويت.

واضاف ان الشعب الكويتي منذ نشأته وحتى نشأة الفزوة لعراف السليمانية على الكويت لم ينقطع عن مساعدة للشعب رغم الاحتلال، مؤكداً ان تكرار إقامة مثل هذا السوق دليل نجاحها.

واغرب الكندي عن شكره وامتنانه للجان الخيرية لدعمها الخدمات الاجتماعية والاسر المحتاجة داخل الكويت، مشيراً الى ان الجمعيات خيرية العام الماضي للاسر المحتاجة وتم صرف مبلغ كبير لهذه الاسر. كما انه عقد اجتماع هذا العام بين قطاع الرعاية الاجتماعية ومجلس الجمعيات الخيرية لدعم مؤسسات دور الرعاية الاجتماعية، متمنياً التوفيق لهذه الجمعيات في عملها ونجاح السوق الخيري.

وقال رئيس فرع ادارة بناء المساجد في جمعية احياء التراث الاسلامي عادل المنهي ان هذا المعرض يعبر عن الشاكر التي تقبضها اللجنة في صلاة السليمانية، والذي سيسمى لجانها ١١ رمضان وسنكون ربه للاعمال الخيرية التي تقوم بها الادارة. واضاف ان الادارة قامت بتخصيص موعد للمعرض هذا العام بدء اسبوعين وذلك لتسهيل على الكثير الذي يحصل مشيراً الى ان السوق يجمع بين العمل الخيري وخدمة المواطنين والمقيمين. ومما يفسر ان المعرض يضم الملابس والحقول والاصناف ونوت الغزل.

## لاصحاب العقارات بمساحة ٢٠٠٠ متروما فوق الجاسريقتراح نسبة بناء ٦٠٠ بالمائة



باسل الجاسر

تقدم عضو المجلس البلدي باسل الجاسر بسؤال واقتراح لرئيس المجلس البلدي وجاء في السؤال انه لما كان نظام حفظ المستندات والسجلات والمفات بمثل الذائفة والشارح لاي ادارة والذي تنطلق منه للتخطيط مستقبلها، وتطوير اعمالها لتحقيق اهدافها لخدمة وطنها وشعبها، فقد اهتمت الادارة الحديثة بتنظيم طرق الحفظ والمعارف والبيانات، وادخلت عليها الميكرو فيلم والحاسبات الالية، ودربت الموظفين الكفاء لتعمل مسؤولية العمل، وحدث ان الاشرف العام في بلدية الكويت يضم مخططات مساكن المواطنين ومشايخ الدولة اضافة الى ملفات الموظفين وجميع اصدارات البلدية من قرارات وتعاميم وقوانين ومحاضر اجتماعات، وهذه الامور حدثت القوانين طرق حفظها والمدة التي يجب الاحتفاظ بها للاعداد بها قانونيا.

وبناء على ما تقدم ولاهمية الموضوع فقد اصدر مدير عام بلدية الكويت القرار الاداري رقم ١٩٩٦/٩/٢٠ بتاريخ ١٩٩٦/٩/٢٠ لتنظيم الاشرف العام، وحدد مدة ثلاثة اشهر كحد أقصى لانتهاء العمل، والآن وقد مضى سبعة اشهر على صدور القرار المذكور وانتهاء المدة المحددة بالقرار لانتهاء العمل فارجو اسفاني عن اسم الشركة التي قامت بالعمل، وتكاليف العمل، واسماء اللجنة الفنية او الاشخاص الذين قاموا

باستلام العمل، والموظفين الذين يعملون بالارشاف العام ومسؤولاتهم، وهل المستندات المذكورة اعاد بامان الا؟

وجاء في اقتراح الجاسر ان مشكلة الاسكان والعمل لها مكان عال على سلم اولويات حكومة دولة الكويت بشقيها التشريعي والتنفيذي، وكذلك هو الحال بالنسبة للمجلس البلدي واعضائه، ومن هذا المنطلق ارى ان هناك اهمية جدا يسهم في حل هذه المشكلة، الذي يتمثل في اعطاء القطاع الخاص فرصة للمساعدة في حل هذه المشكلة، الا ان العقبات عطلت تلك المشاركة بالرغم من خطورة وزارة العمل الجدية بمنح وثائق تملك شرعية للشقق السكنية، وكان هذا بسبب عدم استجابة اصحاب طلبات

## تفصيلا لدور الأنشطة المدرسية «مشروع المدرسة البديلة» في مدرسة سفانة الابتدائية

الناحي الاسر الذي يتحس اجابا على المسيرة التعليمية والتربوية ويصب في الصالح العام للطلبة. وقد كان لادارة منطقة الجاهراء التعليمية دور في تشجيع تلك الفكرة في تسجيل نجاح ذلك المشروع، فقد قام المدير العام لمنطقة الجاهراء التعليمية ومدير الأنشطة التربوية ومراقب الأنشطة المدرسية وموجه النشاط بزيارة للمدرسة بهدف الاطلاع ومناقشة المشروع. وقامت منطقة الجاهراء التعليمية بتنظيم زيارة لامينات سر الأنشطة المدرسية بالمدرسة بهدف تبادل الافكار وتجديد الخبرات وتشجيع كل ما هو جديد ومفيد. ويذكر ان مشروع النشاط المميز سوف يستمر طيلة موسم الانتشطة المدرسية في المدارس ولنهاء نهاية شهر مارس المقبل.

الفنية من المدرسات المتفاعلات بهدف تطبيق مشروع النشاط المميز لهذا العام. وحصل المشروع فكرة المدرسة البديلة حيث قامت الاهل باعطاء الدروس للتلميذات أثناء حصص الأنشطة المدرسية وبانصراف مباشر من ادارة المدرسة ومراقبة من المدرسات الأساسيات. والنصرت تلك الخطة في نجاح المشروع، حيث قامت الامهات بتعليم التلميذات فن الخطابة والخطيرين والتدبير الميزاني بالاضافة الى فن الرسم بكافة اشكاله، اضافة الى اعطاء بعض دروس التقوية في اللغة الانكليزية وتعليم التلميذات قراة القرآن الكريم، وحفظ الاكسار الدينية، والتعرف على معالم المدينة الكويتية. واتضح من خلال البرنامج الدور الاساسي للمبت ومهمته في التعاون مع المدرسة بتسني

## في اجتماع «فنية البلدي» اطلاق اسم المرحوم عبدالعزيز حسين على مؤسسة تعليمية

وافقت اللجنة الفنية في المجلس البلدي على اطلاق اسم المرحوم عبدالعزيز حسين على احدى المؤسسات التعليمية ومخاطبة وزارة التربية بذلك. وقال مقرر اللجنة العضو عبدالله الجبيلي في تصريح له: «القبس» ان اجتماع اللجنة اجلت البت في طلب حسيبة وهرا بتزخيص كافتيريا ضمن الحديقة لتكاسنة بمنطقة الشامية، وذلك لحين التاكيد من تسميات الشراخيص الموجودة بالبلدي، وحتى لا يكون هناك مطاع قد تؤدي الى اذى وزعاج الناس خلال وقت راحتهم واستمتاعهم بالحديقة. وأشار الى ان اللجنة رفضت الموافقة على طلب شركة الفشروعات السياحية بشأن تعديل حدود موقع مطعم بالواجهة البحرية. وادخلت الى اللجنة وافقت على طلب شركة الملاحة العربية المتحدة بشأن ضم الشركة العربية للنقل وشركة الملاحة الكويتية لشركة الملاحة العربية المتحدة بمنطقة الشويخ.

عساكم من عواده  
فرقيعان وفرقيعان  
اكياس فرقيعان عليها صورة طفلكم  
الصالحة - شارع السور - خلف البنك الوطني - بناية الرهباني  
الطابق الرابع - مكتب ١٥ هاتف: ٢٤١٥٢٥٧/٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
مشاركة عزاء  
أمرة مدرسة الاخلاص الأهلية  
تشارك الاستاذ  
زكي عبدالقادر جودة  
وكيل المدرسة  
الاحزان بوفاة نجله  
محمد  
أسكن الله الفقيد نسج جنازه وآلمهم ذويه الصبر والسلوان  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أقوى وأكرم من السرك بالشرق الأوسط  
أقوى وأكرم من السرك بالشرق الأوسط  
أقضى مع عائلتك  
أمتع ساعتين من الإشارة والتشويق  
٥٢٧.٤٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر على تعازي  
عائلتنا المزيدي والخرقاوي  
يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من  
تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم المرحوم  
شريعة مزيدي العلي المزيدي  
سواء بالحضور شخصياً أو بالتبريد المصحف  
أو الاتصال هاتفياً أو برفقاً  
سائلين المولى العلي القدير الأيديهم مكرهاً وبغفر  
إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
ها أيتها النفس المطمئنة أرحمني إلى ربك راضية مرضية فإدخلي في  
عادي وأدخلي جنتي  
بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره  
ينعى  
الاستاذ زكي عبدالقادر جودة  
ولده «محمد»  
الذي فاضت روحه الطاهرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١/١٤  
ونقيل العزاء بمنزله الكائن بالسليمانية، قطعة ١٢، الشارع  
الخامس، خلف سنترال ش عمان، بداية ١٦، الدور الاول  
مقابل بقالة عيد الكويت، ت: ٥٣٨٧٦  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة مساهمة كويتية كبرى  
بجاسر  
سكرتيرة  
تنفيذية  
المهام قام بالتسليم العربية والانجليزية  
بعض أن تكون حاملة على شهادة  
جامعية قسم ادب إنجليزي  
رسل السيرة الذاتية من العمر ٢٠ سنة  
١٩٩٧/١/١٤

دمضان مبارك  
الذي فاضت روحه الطاهرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١/١٤  
ونقيل العزاء بمنزله الكائن بالسليمانية، قطعة ١٢، الشارع  
الخامس، خلف سنترال ش عمان، بداية ١٦، الدور الاول  
مقابل بقالة عيد الكويت، ت: ٥٣٨٧٦  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»











# الحكومة اسقطت اقتراحا باحالة الموضوع لـ «المال العام» مجلس الأمة ابقى قضية الناقلات على جدول اعماله

كتب ناصر يوسف:

شهدت جلسة مجلس الأمة أمس الأول نقاشا ساخنا بين النواب ووزير النفط بسبب قراره احالة اعضاء مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الى النيابة العامة، والمؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس الادارة عبدالله الرومي وشرح فيه ما يواجهه من تهديدات وضغوط لاجباره على تغيير شهادته بشأن قضية الاختلاسات في الشركة. ومناشدته للسلطة التشريعية الوقوف الى جانبه. واعتبر النواب هذا القرار خطأ كبيرا سيؤثر على القضية الرئيسية التي مازالت تنظر امام المحاكم. وقد ابقى المجلس الموضوع على جدول الاعمال بعد سقوط اقتراح باحالته الى لجنة حماية المال العام.

وقال النائب مفرج نهار ان ما حصل عليه رئيس مجلس ادارة الناقلات هو جزء سنمار مشيرا الى ان ما حصل هو اخطاء ادارية

وقد تجاوز فيها وزير النفط القانون مقرر تحويل مؤلدة الى النيابة لا لهدف سوى لجرح شهادتهم امام المحاكم، وطالب نهار السلطة التشريعية بالوقوف الى جانب الموظفين الشرفاء الذين كشفوا الخلل في سارقي المال العام. واعتبر المعصمي ان ما قاله وزير النفط كلام انشائي ولا يساهم بانهاء الموضوع بطريقة ودية. وتساءل لماذا تثار القضية الآن بالرغم من مرور وقت طويل عليها وتعاقد عليها وزيران محذرا ان احالته الى النيابة ستمنع شهادتهم في قضية الناقلات. وقال النائب احمد الملهي رئيس اللجنة التشريعية ان شركة «سانتافي» لديها مخالفة نفسها بل واكثر من ذلك ولم يحل اعضاء مجلس ادارتها الى النيابة وقال ان هذه الاحالة المقصود بها الطعن بشهادة الشهود امام محكمة التمييز التي تنظر حاليا قضية اختلاسات الناقلات العمومية لمؤسسة البترول.

وطالب النائب عبدالله النيباري معالجة الموضوع بحكمة وحذر لكي لا تفس القضية الاساسية في مواجهة من تطاول واختلست اموال الدولة. وقال ان هذه الاجراءات احدثت قلقا لدى الرأي العام، وقال ان هناك شعورا عاما بان هناك الحكومة تجاه هذه القضية، ولولا الجهود الجبارة التي بذلها اعضاء مجلس الادارة الحالي لما كشفت قضية الاختلاسات. ويصف قرار الوزير بأنه قرار مستعجل وتجاوز للقانون ولا ينطبق عليه قانون المال العام. وقد رد النائب الاول وزير الخارجية انه يريد التفريق بين السارق وبين من تجاوز على عمله واخذ ما اخذه مشيرا الى ان السارق امام القضاء. وعلينا الثقة بالقضاء. وقال ان ما قبل في المؤتمر الصحفي من تهديد بالقتل يجب اللجوء بسببه الى الشرطة لا الى استغلال الظروف وطرح مثل هذه الامور. وعلينا ان نعرف من الذي هدد الرومي او حاول وضع المخدرات في مكتبه.

محمد شرار  
وطالب وزير العدل، مناقشة المؤتمر الصحفي فقط وليس الاحالات للنهائية. مشيرا الى انه يرفض ان يمس اي انسان شريف. كما قام المجلس بتبني كتاب رئيس المحكمة الدستورية بشأن تفسير المادة ٩٢ من الدستور بشأن شبهة انتخابات الرئاسة دون مناقشة. وابلغ الرئيس المجلس بخلو مقعدي النائبين خالد العدوة ووليد الجري بناء على حكم المحكمة الدستورية بطلان انتخابهما وعليه قام المجلس بانتخاب عدد من النواب لشغل المقاعد التي خلت في لجان المجلس حيث زكى المجلس جاسم الخرافي لمعضوية لجنة الشؤون الخارجية بدلا عن النائب السابق وليد الجري. كما فاز النائب سامي المنيس بمعضوية لجنة الشؤون التعليمية والثقافة والارشاد بدلا عن النائب السابق خالد العدوة. وحظي النائب فهد الميع بمعضوية لجنة الشكاوى بدلا من النائب السابق خالد العدوة.

## الخرافي: استغرب

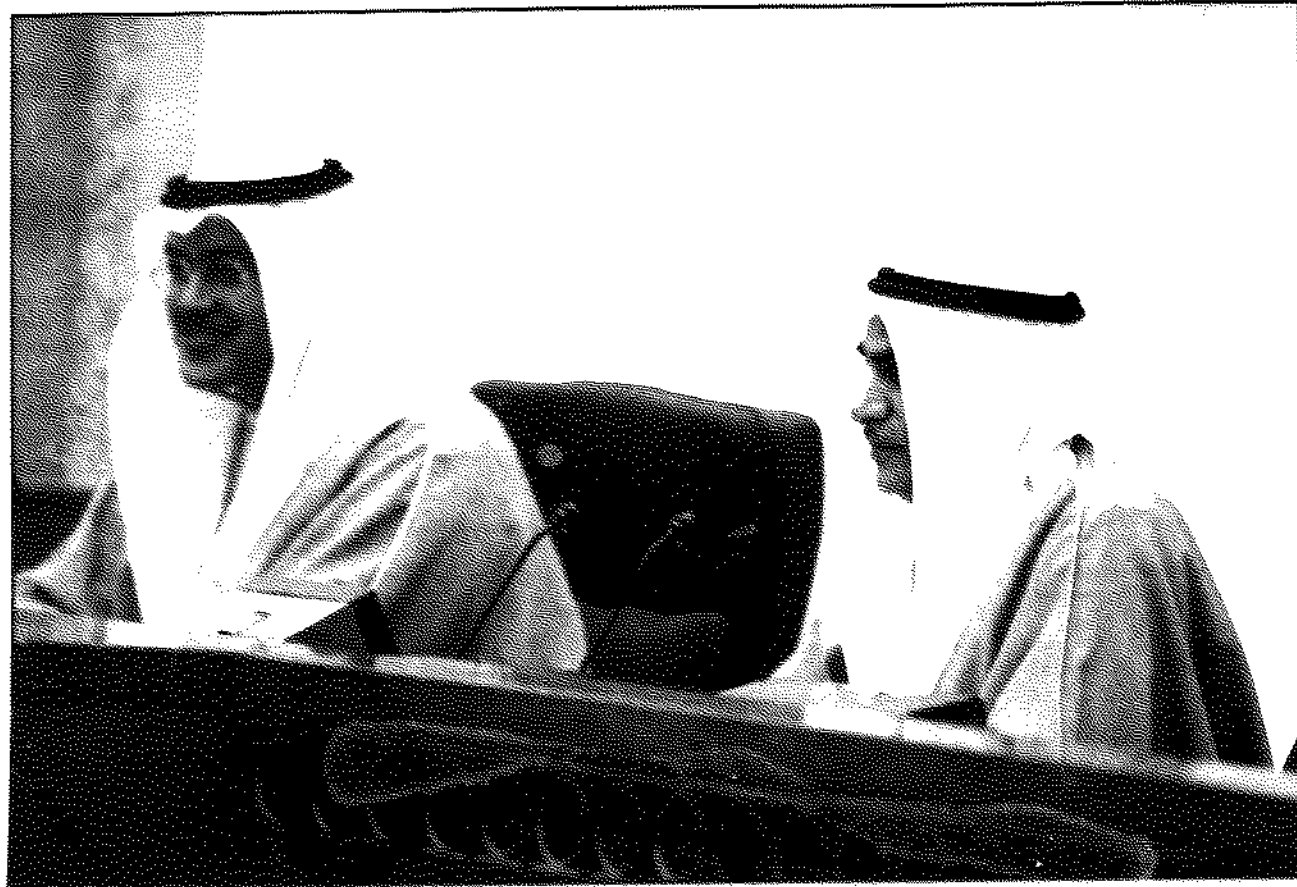
## التهرب من العمل

## في اللجان

## الخضاري: شركة

## النفط عينت الكثيرين

## وتركت الكويتيين



السعدون والعمار على منصة الرئاسة

## الجمهور وجوهر: متى

## يعرف الوزراء بالمادة ١٢٤

## حول الاسئلة؟

## العليم: موظفون

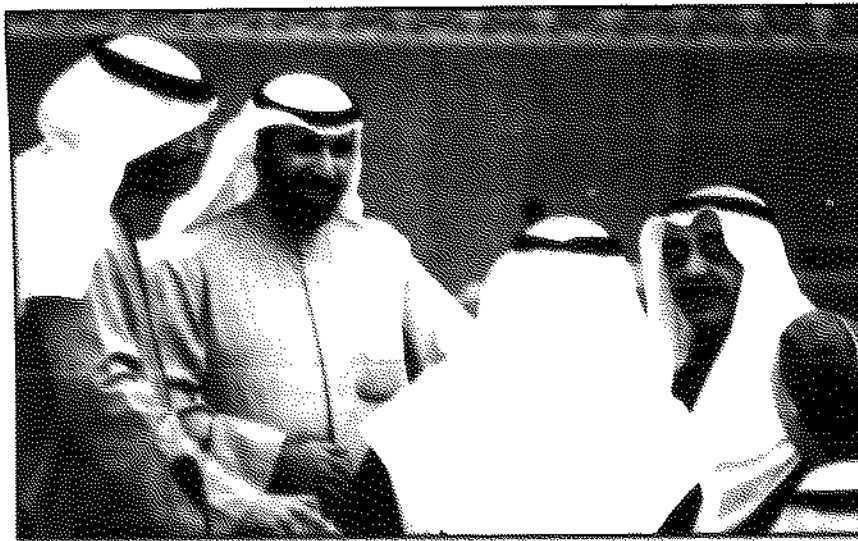
## في النفط استكملوا

## مدتهم ولم يتقاعدوا

# الهارون: اهل الضاحية حريصون على التربية والاخلاق



الخالد والصيني والنوع والمعصمي



الخرافي والمعصمي والهارون قبل الجلسة



تجمع نوابي حول الجهر

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

في المجلس ولكن لم يحدث، وأشار الى فكرة قائلها لا تقرّبوا الصلاة وهذا جواب لاجد الزملاء في المجلس ونكسر عمدة اراء، وراي الخدمة المدنية موجود، وممثل علميا وجهاز للناقلات. وما تفضل به من الارشاد لم تكن لديوان الخدمة المدنية، بل لخدمة المعلومات المدنية. والارشاد تجاوزت الثلاثة آلاف بالندسة للناقلات من العمل، وماذا بالخطوات التنفيذية للمعالجة وهناك سياسة احلال في الاجهزة الحكومية.

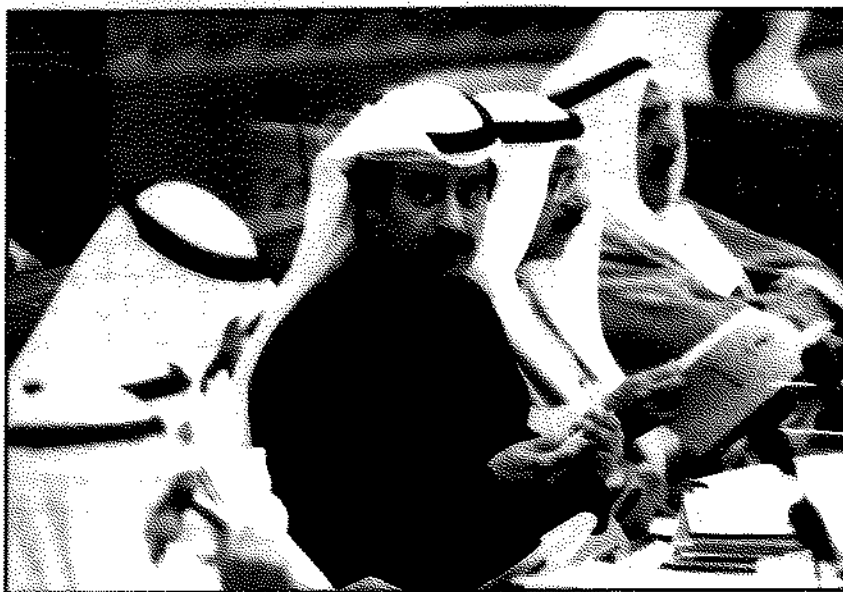


# نواب هناؤا السعدون بحكم «الدستورية» والمجلس يثبتته بالمضبطة

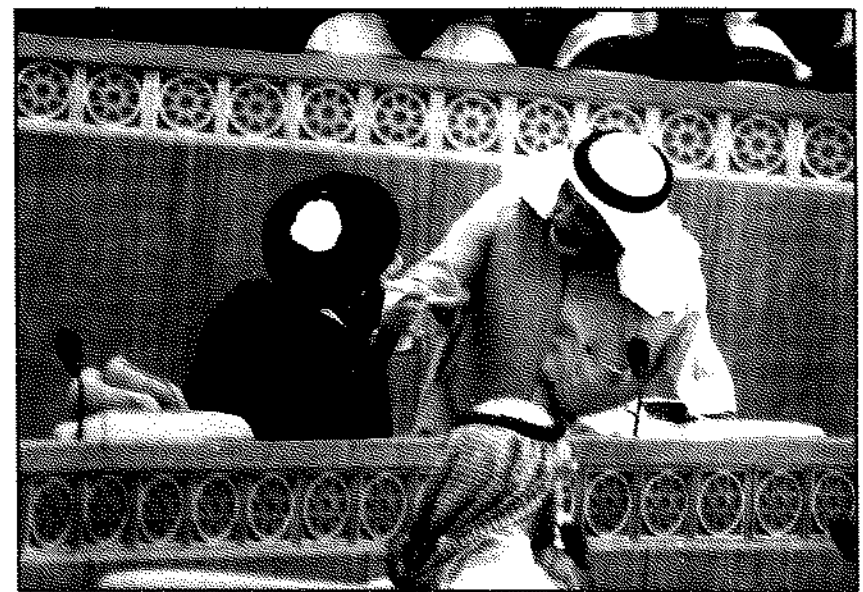
■ النائب الاول: الكويت هي الرابع في حكم القضاء المعادل



● الهاديون ود الغنيمة



● متابعة حكومية للنقاش داخل الجلسة



● العسائي يشرح للبلاد وجهة نظره

## الضغوط مستمرة

لا احد ينكر، وأنا مقتنع علم هناك ضغوطا وتهديدات علم الاخوة الذين يجمعون الالة، وار خطواتهم متتابعة من ضغوط المار العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

وهناك شعور عام بان هناك تراخيا من الحكومة تجاه هذه القضية وقد رفع حظر السفر عر احد المتهمين واخر اطلقت العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

وهناك شعور عام بان هناك تراخيا من الحكومة تجاه هذه القضية وقد رفع حظر السفر عر احد المتهمين واخر اطلقت العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

وهناك شعور عام بان هناك تراخيا من الحكومة تجاه هذه القضية وقد رفع حظر السفر عر احد المتهمين واخر اطلقت العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

وهناك شعور عام بان هناك تراخيا من الحكومة تجاه هذه القضية وقد رفع حظر السفر عر احد المتهمين واخر اطلقت العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

وهناك شعور عام بان هناك تراخيا من الحكومة تجاه هذه القضية وقد رفع حظر السفر عر احد المتهمين واخر اطلقت العام، وشقة عبدالله الزوي فثبتت في لندن، وسلمان الصوي، وتتابع حركاتها في كل مكان واستقبلتها من اطراف اخرى.

## البراك: هناك تصورات لحل ما يعانيه رجال الاطفاء

■ المدعج: لجنة العلاج في الخارج سببت مشاكل أساسية كثيرة

■ عبد الصمد: الحكومة لا تلتزم بالتوصيات.. ولن نسكت عنها

البراك: هناك تصورات لحل ما يعانيه رجال الاطفاء المدعج: لجنة العلاج في الخارج سببت مشاكل أساسية كثيرة عبد الصمد: الحكومة لا تلتزم بالتوصيات.. ولن نسكت عنها

البراك: هناك تصورات لحل ما يعانيه رجال الاطفاء المدعج: لجنة العلاج في الخارج سببت مشاكل أساسية كثيرة عبد الصمد: الحكومة لا تلتزم بالتوصيات.. ولن نسكت عنها

البراك: هناك تصورات لحل ما يعانيه رجال الاطفاء المدعج: لجنة العلاج في الخارج سببت مشاكل أساسية كثيرة عبد الصمد: الحكومة لا تلتزم بالتوصيات.. ولن نسكت عنها

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

وزير النفط: لم آت لطمس القضية انما لكشف الحقائق

تتمتة المنشور على الصفحة ٥) وديورها وقائي والميزانية تشمل المصاريف كاملة والمعين لم يتقاعد فهذا مرتبط بالنسب وليس بالخدمة في عمل الشرطة.

عقيد المجمع: رد معالي وزير الاشتغال يوم قطاعا كبيراً، والعضوات الموجودة ليست بمستوى الطموح الذي نريده، ولو قارنا بينها وبين منطقة كبد نوجدنا الفارق كبيراً، والقصور واضحا في عمل الخدمات الأساسية في الوفرة، يعاني اصحاب الحفاظ من مشاكل كثيرة ويجب الاهتمام بهذه المنطقة.

وزير الاشتغال: شكرا للعضو الفاضل على حرصه وما يتعلق بالسؤال الموجه عن دور وزارة الاشتغال اعتقد ان الوزارة قامت بدورها وستواصل ذلك.

مزارع الوفرة والعبدلي: تعقيب العضو على الخلف على جواب وزير الدولة حول مزارع العبدلي والوفرة.

عبد العلي: شكرا الاخ الرئيس على تعقيب اللجنة المقبلة انه لا تقبل دقيقتان للتحديث.

عقيد العسائي على جواب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء حول الاستحقاقات لمجلس الوزراء.

عبد العزيز العسائي: اتفقت مع الوزير على اكمال الاجابة.

عبد العزيز المطوع (نقطة نظام): اشرت مسالة حق العضو في طرح الاسئلة وهناك تدخلات عاجية، وبخاصة في ما اثاره وزير العدل حول هذا الموضوع.

لماذا الشري هل الوزير يحدد مثل هذا، ارجو عدم اثاره مثل هذه الموضوع.

وزير المالية: اقدر اهتمام الاخ محمد وكان هناك اجتماع في التامينات الاجتماعية أمس ويجري اعداد القرار الآن، وإن نهض حقوق احد ولن نعلم احدا، وتم الاتفاق مع المجلس الطبي لخدمة العمل الخطرة والشاقة.

محمد العلي: شكر الاخ ابوخلد وهذا سيؤجل التطبيق وسيؤجل الى شياخ حتى او تخصيص اموال للدولة وهذا لا نرضاه.

عبدالحسن المدعج: بين ما هو معروض امامنا من شكوى لغفت نظري الشكاوى من الطبيب والصحة وفي مشاكل يعاني منها الكيويون، والعلاج في الخارج بسبب بعض المشاكل لن لديهم موافقة بالعلاج، وقضية الصحة بشكل عام في منتهى الالامية.

عبدالله النجاري: كان من الافضل للاح عندان التاكيد من هذا الموضوع منا وليس من طرف الادارة، وانشاء من قبله في الاح لا يجد هناك ملاس فاضحة وكان يزود اللجنة بنتائج التحقيق.

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

البراك: هناك تصورات لحل ما يعانيه رجال الاطفاء المدعج: لجنة العلاج في الخارج سببت مشاكل أساسية كثيرة عبد الصمد: الحكومة لا تلتزم بالتوصيات.. ولن نسكت عنها

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

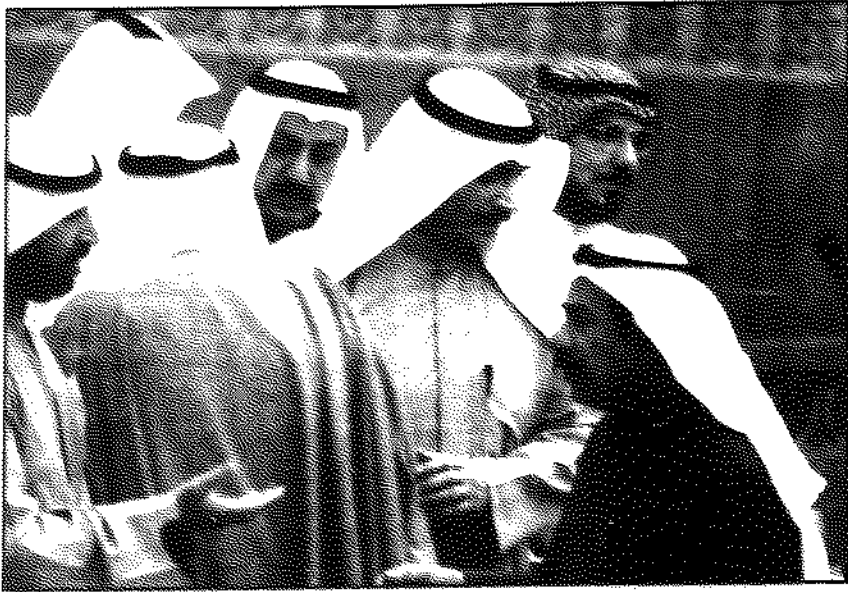
وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة

وزير العدل: اطلب ان تكون احكام القضاء بمنأى عن المناقشة



# انتخاب بدائل للعدوه والجري في لجان المجلس



وزير الاعلام يتوسط النواب



الجهير وصباح الاحمد وحديث شاذك



مصالحة بين العليم والخلف ويبدو د. جعفر

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)  
قانون حماية المال العام، وكان هناك مذكرة قانونية بذلك، مدانا بالإجراءات تمشيا مع قرارات مجلس الإدارة، ولم يحل إلى النيابة إلا شخص واحد من مجلس الإدارة، وأنت بعد ذلك محاولات لإقناع الشخص بارجاع المبلغ، وقد حاول الأخ الرومي كذلك ولم يقبل، وحاولت أنا ورفضي. وأؤكد أن ليس هناك علاقة بين هذا الموضوع والقضية الإيمانية، وكوزير للنقطة قمت ببدء دورتي وأكمل ذلك الدور ومن أدعى أن عيسى المزيدي ألقى لمجلس هذا الموضوع الحقائق. ولم أت لذلك، وإنما لكشف الحقائق.

## كلنا نتيابة

● مشاري العصيمي: ارد على النائب الاول ثم على وزير النفط عندما ذكرت ان الكويت ستصل لتيابة فهمتني خطأ لأن المقصود هو بانه من كسرة السرقات والاموال المسروقة تحتاج الى كويت كلها ليكونوا وكلاء نيابة بضميرهم. أما وزير النفط فقلت له منذ قليل ان انجاز المجلس الاول هو حماية المال العام وهو مسخرة لنظام العربي وبشأن المادة التي قالها وزير النفط ارسال ما الجريمة التي نستدعي لتحقيق اذا كان مجلس الإدارة سواقا والجمعية العمومية سواقا وأنا اعرف ان النيابة العامة تحقّق في الجنايات والجنح وإسائه ما هو الاستناد لمؤيد بان يحصل قرار مجلس الإدارة والجمعية العمومية لنيابة.

## ما هو مصير المتهم الخامس؟

● عبدالله النيباري: ما قاله النائب الاول بخصوص ان الحكومة تستمر على السرقات انا م اقل ذلك. بل قلت تراخت ونحن لا نعرف ما هو مصير المتهم الخامس وأنه لم يكن هناك حرص على عدم هروب هذا الشخص، ولا أقول ان أعضاء الحكومة يقولون ماضيا عن النواب في قضايا المال العام ولكن نحن نخشى الاجراءات يتأخرها على القضية الرئيسية التي استي لها تفرعات في الارض والكويت وسويسرا وربما تؤثر في ذلك في اندفاعهم وحساسيتهم في ذلك. ونحن نقاش الاجراءات لماذا الوزير لم يعامل الانقالات كما «سنتاني» وعند المقابلة نجد اختلافا كبيرا. ونأمل ان يكون الوزير عند حسن الفطن.

وتلا الأمين العام اقتراحا بجديد بند الكلمات لعشر دقائق. وصوتت المجلس على الاقتراح بأغلبية ٢٤ صوتا.

## شرار: النقاش للمؤتمر

## الصحفي وليس للمكافآت

## ولا ضغوط على القضاء

● علي الخلف: (نقطة نظام) لا ادري ما حدث على اقتراحنا والظاهر ان الامانة نسيت. ● خلف ديمشكر (نقطة نظام) - البيت على نفسي ان لا اتحدث ولكن اول مسرة ارى مؤتمرا صحفيا يناقش في المجلس. ● الرئيس: ليست هذه نقطة نظام وارجو الالتزام رسالة مضادة ● احمد المليفي (أخذ دور حسن جوهري): الأخ الرئيس، حاول البعض التقليل من أهمية النقاش وأقول ان هذه الجلسة يجب ان تكون تاريخية وهناك رسالة وجهت من يحاول ان يقع الشعب الكويتي بانه لا فائدة من الشكوى وترسل نحن رسالة لكل حرامي يمد يده على أموال الشعب الكويتي باننا لن ننتصر وعدالة الأرض سننقل والسرقة حدثت بعد حل مجلس الأمة بخلافة اشهر ولذلك لا نستغرب ان يحاول البعض ان يضع العوائق أمام الديمقراطية لكي تظهر «الصعاصع» وتسرقه، لذلك عندما يرسلون كلامهم للنيابة على شرفاء البلد بقصدون بذلك الديمقراطية ولا تستغرب الهمجة التي قاموا بها وارادوا استغلال الخلاف في مجلس الأمة، بين عضو وآخر وقد انتزعنا منهم القرار، وقد بدأوا بالتأثير على القضاء وأسأل وزير العدل والأعلام ابن مؤلفك من الذي طعن بالحكمة الدستورية لماذا لا تتحركون ويبدون الديمقراطية سيقومون بالسرقة. البعض فليس من كلامي سابقا ولكن نعيش في دولة ان كايوني، وكلما فتحنا بابا خرجت علينا رائحة السرقات وأوجه رسالة الشكر للاخوة الاعضاء في مجلس الإدارة في شركة الانقالات ود. جعفر الرفعة ود. المدعي وان شاء الله المزيدي والاولوية الحقيقية

● مبارك الدويلة (أخذ دور الرئيس): لا اعرف فحت اي بند نتكلم وقد سمعت كلاما جميلا يؤكد ان المجلس «صاحي» لا تجاؤن وحاولت ان اضيف هذا الكلام ولكن لم اجد البعض يتكلم عن النقالات وصبر فيها احكام والاخرى ما زالت امام القضاء ولا اريد ان اسجل سابقة لمجلس الأمة، واذا كنا نتحدث عن احالة سلمان الصباح الى النيابة فلا يحتاج الدفاع عنه الى السلطة رات احالته وسالت وزير النفط والى الجواب مجلس الإدارة دون وجه حق. لا اتحدث عن الاموال ولكن غير صحيح ان يقوم مجلس إدارة بهكذا العمل ومجلس الإدارة للبتروك راي ان الاجراءات غير صحيحة والحد من ان نرى من يدافع عن الاجراءات الضالعة من المجلس والرومي والفريق ارجما الاموال، وسلمان الصباح رفض

## النيباري: الحكمة والحذر

## ضروريان لكي لا تمس

## القضية الاساسية

● النيباري: الحكمة والحذر ضروريان لكي لا تمس القضية الاساسية هي عدم السكوت على ما يجري، لأن مستقبل البلد يقوده الشباب الذين في النقالات، واذا كان هناك البعض سيذهب الى مزبلة التاريخ لأن هناك ايضا من سيسجل اسمهم بمد من ذهب والشعب بالقضاء ويموتهم. واعتقد انه سيفتح ابواب الكثير من الاستثمارات، وأوجه رسالة الى وزير النفط للمحافظة على هؤلاء الشباب وعدم التفریط بهم، وما اخذوه ليس كثيرا وعليهم بالعافية. وانتمى ان يتسبى المجلس رسالة شكر وترسل الى الشباب في مجلس إدارة النقالات. نقطة الأخيرة وهو ان هؤلاء النصوص حرقوا اموال الكويت في فترة كانت اصبح الى هذه الاموال، والقول له ان هناك شخصا يجب ان يزال من مجلس الإدارة وهو يتصل بهؤلاء النصوص.

● باقر العيار يقران الصوت ارجاس المال ولو لم يتم الوزير باحاله لحاسبائه على ذلك، ومن سنى مجلس الأمة يدافع عن انتهاك المال العام والاساس ان اعطيه ولكن لا يباخذ. القضية الاخرى المؤتمر الصحفي الذي قام به الرومي بعد صدور الاحكام لماذا لم يشتد الرومي على من قام بالضغط عليه ومن حاول رشوته ولو ان مجلس الأمة كان راي خلال المحاكمات ان الرومي سيتسخر فنانا سنقف معه ولكن بعد الانتهاء من هذه القضية ثاني الان نريد ان نكون كمن ضيع صيدته بعجائته، وما قام به الرومي والصباح بالجدد لكشف السرقة وما قام به الاخوان من صرف اموال مكافآت موضوع آخر والقاضي الذي يتسأل من احالة وزير النفط لشخص فهذا قاض «يراق» واذا كان هناك تأثير من مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية في ٩٦/١٢/٣١ وجاء القرار بناء على توصية وشخصيا زميلي الاخ وزير النفط السابق.

● قرار الجمعية العمومية ● مشاري العصيمي: قرأت قبل قليل قرار الجمعية العمومية لشركة الانقالات ومن هم الجمعية العمومية لشركة الانقالات وليس مسؤولي ذلك، وكسب الوزير ولا تكذبني، والاخ مبارك الدويلة

**جمعية الشامية والشيوخ التعاونية**

**البيان**

لعل جمعية الشامية والشيوخ التعاونية عن طرح فرع خدمات الرجال التابع لها والواقع بمرکز ضاحية الشامية للاستثمار لا أصحاب الإختصاص وفقا لتعليمات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. فليس من يرغب استثمار هذا الفرع - من ذوي الإختصاص - ولديه ترخيص تجاري ساري المفعول في هذا النشاط، فراجع إدارة الجمعية إختياراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١/١٨ وذلك لاستلام صورة من البيانات والشروط الخاصة بالفرع المذكور مقابل رسم قيمته (مئرون) مئارا مئور قابل للرفع، على ان يتم تسليم المرسوم إلى إدارة الجمعية مستوفية كافة الجسول والرومي وشخصيا به الشخصية الاستثمارية لهذا الفرع في موعد غايته نهاية دام يوم (الخميس) الموافق ١٩٩٧/١/٢٠ والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

# صباح الاحمد: نفرق بين السرقة وتجاوز الصلاحيات.. ونثق بالقضاء العصيمي: لم تثار المكافآت الان؟.. والا حالة لم تنطلق من «المال العام»

## المليفي: رسالة

## مضادة بأننا

## لن نترك اي «حرامي»

● صباح الاحمد: نفرق بين السرقة وتجاوز الصلاحيات.. ونثق بالقضاء العصيمي: لم تثار المكافآت الان؟.. والا حالة لم تنطلق من «المال العام»

● مبارك الدويلة: ما يصير واحد محامي الا «مبلغ» ويحول الحق الى باطل والباطل الى الحق يعتقد ان المكافآت لم نعرفها واسأل اريد ان ارى موافقة مكافاة سلمان الصباح وكلها ليس فيها محضر واذا كان هناك محضر سيروح فيها وزير النفط ● وزير النفط المكافآت التي صرفت في ٩٦ ليست هي التي نتحدث عنها الآن ونتحدث عن المكافآت في ٩٦/١٢/٣١ فقط.

● اساءة للمحامي ● اساء للمحامي سبنة المحاماة وسبنة المحاماة هي الدفاع عن الحق وارجو شطب كلامه اما الشبه الاخر نحن نتكلم في صميم الموضوع ولم نحرف الكلام عن مواضعه ودعم كل شريف

**أسرة عيادة الميّدان**

**عيادات تخصصية في أمراض الفم والأذن**

**تقدم**

**العزاء لمدير عيادة الميدان الدكتور جاسم محمد حسين بن عيسى بوفناة عمته**

**وليد حسين بن عيسى**

**أسكنه الله فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان**

**إن الله وإنا إليه راجعون**

● مشاري العصيمي: نحن انتهينا من المويلة والأخ مع وزير النفط وقال الوزير ان المكافآت للموظفين ولكن الصرف لمجلس الإدارة ولدينا مكافآت صرفت الى ٩٤ وتشكلت لنش المكافآت التي صرفت وهكذا ترى ان المكافآت بعضها مغطى والاخر لا، اختلفوا غير المغطى وخلال بد «تقنين» وحرام لنشك المبلغ. ● فهد الخنة: عندما طرح موضوع المناقشة سجلت اسمي وقام الوزير بالتأجيل ورفضنا ولكن طال الموضوع ونحن نريد الكلام.

● د. حمود الرفعة: نقطة نظام: الخلاف واضح والاخ مشاري يقول ان هناك غطاء قانونيا والوزير يقول لا سقط الاقتراح

● وتلا الأمين العام اقتراحا باحالة الموضوع الى لجنة حماية الاسوال العامة ومراجعة تقديم تقرير بشأنه وآخر مشابه له (الحضور ١٦ و ١٥ موافقون) وتلى الأمين العام اقتراحا بتقديم طلب مناقشة الاقتراح. ووافق المجلس. وتلا اقتراحا آخر عند مناقشة البرنامج الحكومي واستند الى المادة ١٠١ من الدستور ان يتم مناقشة كل وزير عن اعماله بشكل محدد واقتراحا آخر باحالة البرنامج الى ممثلي المالية، التعليم، المرافق العامة، الداخلية التشريعية على شرط ان ترعى تقريرها بذلك.

● وزير الدولة: في ما يتعلق بحل المناقشة لبرنامج اشير الى المادة ٩٨ من الدستور والتي تتحدث عن هذا الموضوع اصل الحكومة التضامن وبرنامجهما تضامني وعلى رأسها مجلس الوزراء والاستناد الى المادة ١٠١ في غير محله لانها تناقش مسؤوليية الوزير عن وزارته، والحكومة متضامنة في برنامجها واشير الى طلب التفسير قدم في ٩٦ بهذا الخصوص. ● الرئيس: سبب ان الحديث عن هذا الموضوع يستجاوز الوقت المضد للجلسة فمنسقيه على الجسول وترفع الجلسة الى الثلاثاء المقبل

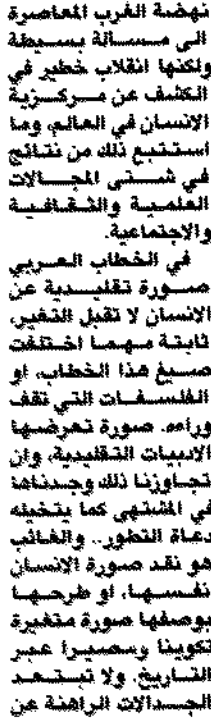






من منظور  
العقد

العلماء والمفكرين والسياسيين والكتاب



١٠٠٠

وَالَّذِينَ كَفَرُوا كَمَا رَجَلَهُ

175263

في طبيعة السلطة نفسها  
المعرفة

السوفياتي ليست سوى مناوشة  
مقارنة بمصر ام القوي القائم

منذ ان ظهر كتاب الاستنباط لابي ابي سعيد

... ..

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

**THE**

السلامة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



| Age Group | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 |
|-----------|------|------|------|------|
| 0-14      | 15.0 | 14.0 | 13.0 | 12.0 |
| 15-24     | 12.0 | 11.0 | 10.0 | 9.0  |
| 25-34     | 10.0 | 9.0  | 8.0  | 7.0  |
| 35-44     | 8.0  | 7.0  | 6.0  | 5.0  |
| 45-54     | 6.0  | 5.0  | 4.0  | 3.0  |
| 55-64     | 4.0  | 3.0  | 2.0  | 1.0  |
| 65+       | 2.0  | 3.0  | 4.0  | 5.0  |

[illegible]

100-443887-100

Figure 1

Figure 1. Aerial view of the study area.

[illegible]

**THE**

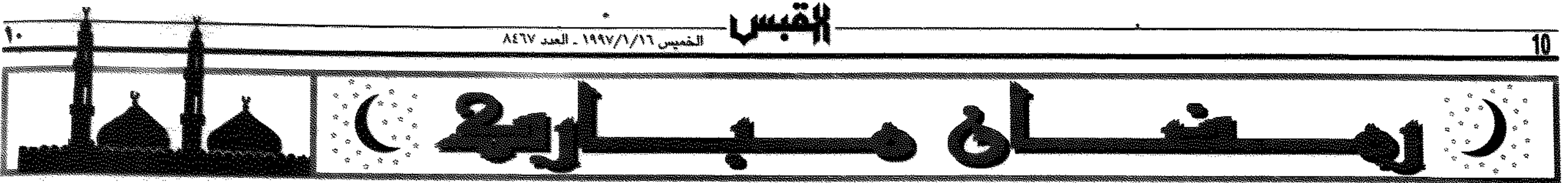
19

**Figure 6**

... ..

11





● الشيخ يوسف البدرى

الشيخ يوسف البدرى:

## آية الكرسي سيدة آي القرآن

■ تحفظ الدار من الأرواح الشريرة ثلاثة أيام  
■ من بركاتها علاج المريض والذي مسه الشيطان

تقرأ آية الكرسي عقب الصلوات مع المعوذتين والإخلاص. فتكون حصنا للأمن من صلاة إلى صلاة وهي تقرأ عند النوم. ويصح بها جسم النائم فيحفظ عليه من الله حافظ وتباعد عنه الشياطين. وهي إن قرئت في بيت محقت الجن. وطردت الشياطين. وإن قرئت على طعام باركته. وما من خائف ربهما بسلامته إلا وأطمان قلبه وسكنت بلائيه. وهذات نفسه. ونهبت روعه. وهي آية عجيبة تبارك كل من قراها. فإن قرأها في ليلة كان في ذمة الله حتى يصبح. وإن قرأها في صباحه كان في ذمة الله حتى يمسي. فإن قبض بعد قراءتها كان أحق بأن يرحمه الله تعالى..

بركانها

وعن بركاتها يقول:

إن هذه الآية لها بركات في الدنيا. وبركات عند الموت. وبركات يوم القيامة. وبركانها في الدنيا تتمثل في علاج المريض. وبرء المسوس بالشيطان. وبركة الطعام القليل بكثيره. وقضاء الحوائج. كما أنها مثبته لعالم النوحيد. مقوية لإركان الإيمان. ومن بركاتها في الدنيا أيضا أنها تحفظ النائم من الأرواح الشريرة. ومن الشياطين المزعجة. ومن الشياطين المزعجة. وللانكار في الجنوات والروحات. وفي الصباغات والإسماءات. وهي آية تحفظ الدار من كل الأرواح الشريرة إياها ثلاثة بقراءتها مرة. وبثلاث دور أخرى مجاورة. وبركانها في القبر إن صاحبها يامن من فئان القبر. ومن بركاتها يوم القيامة أنها سلم النوحيد وأن صاحبها يرتقي إلى الفردوس الأعلى. ويشهد الشيخ يوسف البدرى حديثه قائلا: «الإحاديث في هذه الآية كثيرة والآثار أكثر وبغضينا وصف الرسول عليه الصلاة والسلام لها بأنها «سيدة آي القرآن».

## تقرأ عقب الصلوات وتحصن صاحبها من صلاة إلى صلاة

شاردة ولا واردة. وعن فخره وميمته لكل من عليها. ولكل من في السموات وكل ما بينهما. وما هو أبعد من ذلك. وأنه سبحانه لا يعطي شيئا من علمه لأحد إلا إن شاء وحده. وإن كرسيه محيط بالسموات والأرض. يقول (صلى الله عليه وسلم): «ما السموات السبع والأرض وما بينهما في ملك الله. إلا كحبة في فلاة. وتقرأ الآية الكريمة قدرة الله التي لا تعجز. والتي لا تضعف عن الحفاظ على هذا الملك الضخم. والملوك الضخم. وهو الحافظ. ومع كل هذا. وهو أعظم من كل شيء. هو العظيم. وهو. أعلى من كل شيء. فهو العلي.

ان من الصفات التي ضمنتها تلك الآية الوحيدة. يقول الشيخ البدرى. تقرير أنه هو الله. وأنه اله واحد. وأنه حي لا يموت. والآنس والجن يموتون. وأنه قائم بامر الملك والملوك. وهو لا ينام ولا ينعين له إن ينام. ولا تصيبه مقدمات النوم ولا الخور أو الكلاله. وأنه المالك الواحد لكل ما في الكون. وكل الخلاق مهيورة بامر مسير بارئته لا تتحرك إلا بأذنه. وأنه العليم الذي لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء. وإن كل من عداه يجعل الآ ما علمه الله بمشيئته سبحانه. وأنه الواسع ذو العرش والكرسي. وأخيرا. علي فوق عبادته. عظيم أعظم من كل مخلوقاته. فضائلها

وعن فضائل آية الكرسي. يقول الشيخ يوسف

من المعروف أن القرآن الكريم نزل في شهر رمضان. وإن رمضان هو شهر القرآن.. والقرآن الكريم كله فضائل بما يضمه من آيات كريمة وسور عظيمة وأحكام حكيمه وتوجيهات سامية. وبما يضمه من علوم الإسلام عقيدة وشرعية. وكله في الفضل سواء لأنه كلام الله.

إلا أن الله تعالى قد خص بعض السور بفضائل دون بعضها لحكمة يعلمها. وسورة البقرة. من السور المخصوصة بالفضائل حيث اسمها «الزهراء». وهو تجميل السحر وتطهير الشيطان من البيت الذي تقرأ فيه ثلاثة أيام. بل ومن البيوت المجاورة.

وآية الكرسي هي الآية رقم ٢٥٥ من سورة البقرة. وعنها يقول فضيلة الشيخ يوسف البدرى:

هي سيدة أي القرآن وقد جعل الله في أنواع خلقه سادة. فسيد الطعام اللحم وسيد النبات وسيد ولد آدم محمد (صلى الله عليه وسلم). والاستغفار له سيد. لقد قال (صلى الله عليه وسلم). سيد الاستغفار أن يقول العبد اللهم أنت ربى لا اله إلا أنت. خلقتني. أنا عبدك. وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت. أعوذ بك من شر ما صنعت. أبوء لك بنعمتك علي. وأبوء بذنبي فاغفر لي. فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت. وكلام الله تعالى المنزل على قلب نبيه آية آية. فيه سيدة أي القرآن. إلا وهي آية الكرسي. وسميت بآية الكرسي لأنها متعلقة بهيمنة الله تعالى واستوائه على عرشه وتعرفه لكل خلقه ملكا كان أو ملكوت. ونعني بالملك عالم الأشياء. ونعني بالملكوت عالم الأرواح. كما نقل الينا عن السلف.

صفات الله  
وعما تضمنه هذه الآية من صفات يقول الشيخ البدرى:

ان هذه الآية تضم عشر صفات من صفات الله تعالى. وهي تتحدث عن قيومة الله. وعنايته بالخلق. وعن تسيير لأمور الكون. وعن تدبيره لحركات المخلوقات بحكمة ورفقة ونظام. وعن علمه الذي لا تسبى عنه

## فضل الصوم



بقلم د. بدر المصالح

ولذته وطعامه وشرابه من (أجل).

● ولتكن هذه الفريضة والرها العظيم. حسب الشارح الحكيم الأعمال إلى قلوب المؤمنين وجعل الثواب فيها مضاعفا. فمن تطوع في رمضان بخمسة من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه. ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة في ما سواه.

● وفي الترمذي عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم. أي الصدقة الفضل

قال (صدقة في رمضان). وفي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال: «من صام رمضان تعدل بحجة». والنفقة في رمضان مضاعة كالنفقة في سبيل الله والتسبيحة فيه الفضل من ألف تسبيحة في غيره.

● قال النجعي: صوم يوم رمضان أفضل من ألف يوم. وتسبيحة فيه أفضل من ألف تسبيحة وركعة فيه أفضل من ألف ركة.

● الصوم ينقذ صاحبه من هول الحساب يوم القيامة. عن سفيان بن عثية: إذا كان يوم القيامة يحاسب بحاسب الله عبده ويؤدى ما عليه من المظالم من سائر عمله حتى لا يبقى إلا الصوم. فيتحصل الله عز وجل ما بقي عليه من المظالم ويخذه بالصوم الجنة.

● قال النجعي: صوم يوم رمضان أفضل من ألف يوم. وتسبيحة فيه أفضل من ألف تسبيحة وركعة فيه أفضل من ألف ركة.

والصوم يبعد صاحبه من عذاب النار. عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله قال: «لا يصوم عبد يوما في سبيل الله إلا باعد الله بذلك اليوم النار عن وجهه سبعين خريفاً.

● والصوم يغفر الذنوب ويعيد الإنسان كيوم ولدته أمه.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

(من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. ومن قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه..)

فانه لي وأنا أجزى به. ترك شهوته وطعامه وشرابه من أجلي. للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه. ولخوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك).

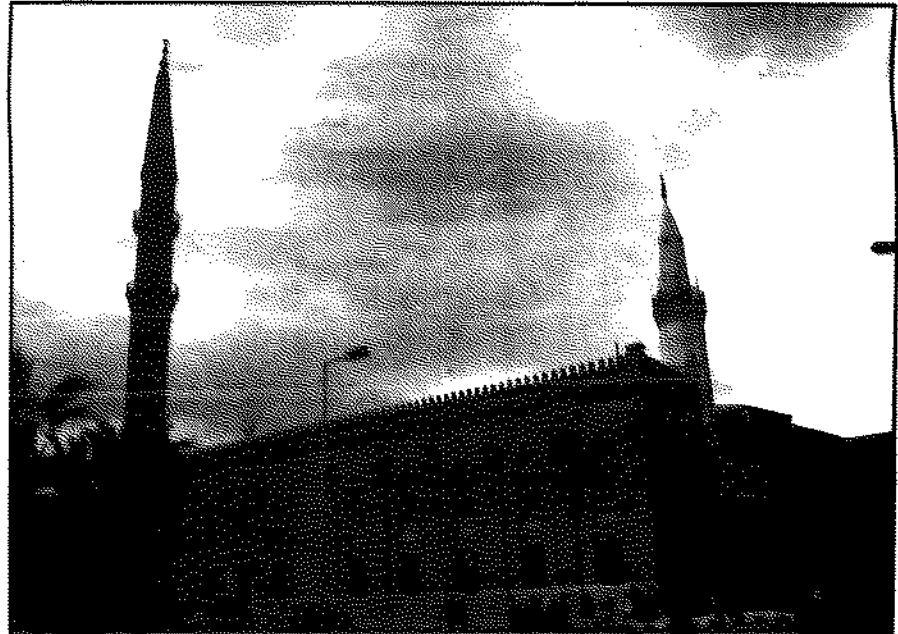
● لقد كان ثواب الصيام عظيما. لأن الصوم من الصبر. والصابرون يوفون أجورهم بغير حساب. ولهذا سمي الرسول صلى الله عليه وسلم شهر رمضان شهر الصبر. والصبر ثلاثة أنواع: صبر على طاعة الله. وصبر عن محارم الله. وصبر على اقدار الله وابتلائه. وتجتمع الثلاثة في الصوم فإن فيه صبرا على طاعة الله. وصبرا عما حرم الله من الشهوات. وصبرا على ما يحصل الصائم فيه من ألم الجوع والعطش وضعف النفس والبدن.

● لقد جاز ثواب الصوم قانون التقدير والحساب. وليس أدل على ذلك من أن الله خصه باضافته إلى نفسه دون سائر الأعمال (الصوم لي وأنا أجزى به). ونهايه في معرفة فضله قوله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده لتخطف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك).

● والله تعالى يباهي ملائكته بعباداه الصائمين قال صلى الله عليه وسلم:

(انظروا يا ملائكتي إلى عبيدي ترك شهوته

## الاسلام والاخاء الانساني



يحق الإنسان في الإسلام بمكانة كبرى من ثلاث نواح. فقد كرمه الله عز وجل. واستخلفه في الأرض. وحمله الأمانة (يراجع على سبيل المثال: الإسراء - ٧٠. البقرة - ٣٠. الأحزاب - ٧٢).

والآيات القرآنية العديدة التي تبيح الإنسان وتعلي مرتبته. فوق المخلوقات. تتناول الإنسان لذاته لا لاعتقاده. ومن حيث هو تكوين بشري. وقبل أن يصبح دينيا مسجدا. وقبل أن يصبح إنسانا أو أسود أو أصفر. وليس صحيحا على الإطلاق أن تلك الصفات القرآنية من نصيب المسلمين دون غيرهم كما يتصور البعض. ذلك أن المصوم القرآنية شديدة الوضوح في هذه النظرة بالآيات. فهي تارة تتحدث عن «الإنسان» وتارة تتحدث عن «بني آدم» وتارة أخرى توجه الحديث إلى «الناس». وهذا التعميم لا يخلو دلالة على أي عقل منصف منزه لثقة الخطاب في القرآن الكريم التي تستند موازين للتفكير غاية الدقة. فتبين متى يكون الخطاب للإنسان والناس عامة. ومتى توجه الكلام إلى المؤمنين والمؤمنين بل غيرهم.

هذه النظرة السامية للإنسان. مجرد كونه إنسانا وبغض النظر عن أية صفة أخرى فيه. تقود على الفور إلى تأكيد حقيقة ثابتة. وهي أن الإسلام يساوي بين الناس جميعا. بالفرقة بين الناس. فيما هو ديني. حسب اعتقادهم وأوجههم أو لونهم. ليست من مذهب الإسلام. فالتساوي جميعا. بين القرآن الكريم. وقد خلقوا من نفس واحدة. (الفصل - ١١. لقمان - ٢٨). ولذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم يردد في خطبه في صلاة آخر الليل: «اللهم اني أشهد لك أنت الله لا اله إلا أنت وأن العباد كلهم أموة».

والامر الذي ينبغي أن ننبه إليه هو أن ما نادى به الإسلام من المساواة بين الناس جميعا. لم يكن في ذلك الوقت. يسميرا. على تباينها. عاشت في الزوال الأوضاع القبلية منزلة تقاد تكون مقدسة. إذ كان حرب الجاهلية يهتفون بانسابهم جلا بعد جلا بصورة يصعب أن نجد لها نظيرا في أمة من الأمم. بل وقد كان من أسباب هيوم قريش على الدعوة الإسلامية. أنها أنزلت على رجل فقير. وقد سجل القرآن الكريم ذلك (الزلف - ٢١ و٢٢).

لذلك الإسلام يجعل للإنسان طبيعة مفرقة. لا تتفرد بجنس أو دين أو عالة اجتماعية. ومن هذه الطبيعة. التي تحدثت عنها في القرآن

الكريم. يستند الإنسان حقوقه. فلا يصح أن يتعرض إلى اضطهاد أو ظلم أو ابتداء أو تفرقة في المعاملة بسبب العرق أو اللون أو العنيدة أو الدين.

هذه المساواة بين الناس. التي أكدها الإسلام. لا تقتصر على كونها دينا. بل هي حياة الإنسان. ذلك إلى انبثاقها في إطار «الواجب». فحقوق الإنسان في الإسلام تعبير عن «الضرورات» الواجبة. بحيث يالم كل من يفرض فيها. فهي الأساس الذي يستحيل قيام «الدين». دون توفرها للإنسان.

وقد بلغ حرص الإسلام على حياة الإنسان. أي إنسان. أنه اعتبر «من قتل نفسا بغير حق أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا» (المائدة - ٣٢). فهذه الآية الكريمة تطوي على تصور بالغ بالقوة في الدلالة على بشاعة جريمة قتل الإنسان ظلما بغير حق. فهي ليست عدوانا على الفرد فقط. ولا عدوانا على المجتمع كما تنص التشريعات الجنائية الوضعية. ولكنها شيء أكبر والحد. أنها عند الله سبحانه مسودان على الناس جميعا. على الجنس البشري بأسره. دون تفرقة بين لون وجنس وملة.

وقد سجلت كتب السيرة والأحداث أن الرسول إذا جازة مرت على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقام. فقبل له أنه يهود. فقال مستكبرا: أليست نسا؟

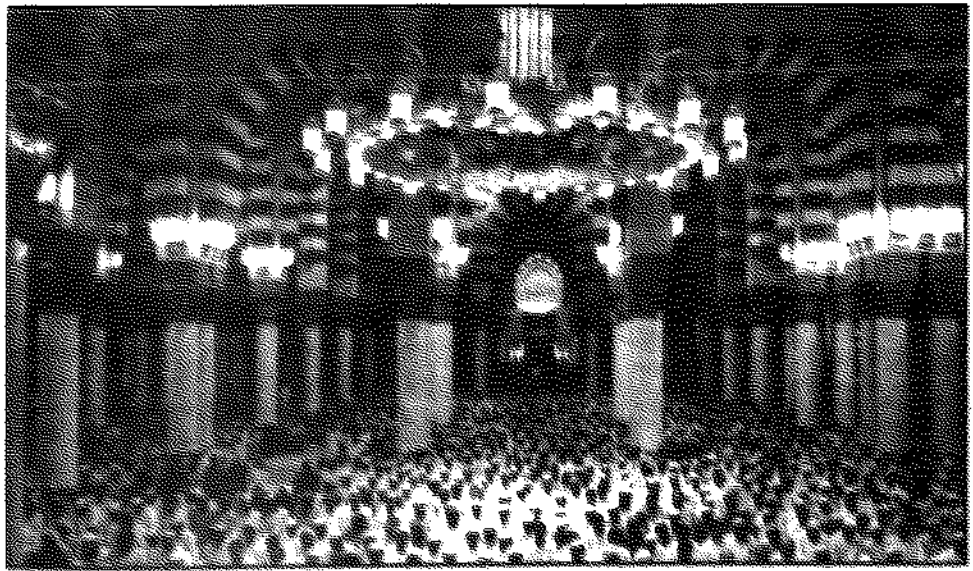
كذلك جاء في خطبة النواج. «يا أيها الناس. إن ربكم واحد. وإن أبيكم واحد. وكلهم لأم. وأدم من قراب. إن أكرمكم عند الله أتقاكم. ليس عربي على عجمي. ولا عجمي على عربي. ولا أحمري على أبيض. ولا أبيض على أحمري. فضل إلا بالقرى. إلا أهل بيت. اللهم فأنهده.

وخلاصة القول أن الفكرة المستنبطة للإسلام. بعيدا عن الهوى وروايات المحدثات. تؤكد أن أعظم ما يزهو به الإسلام هو احترامه لحقوق الإنسان. بل وتستطيع لها قبل أن تعرف الدنيا هذه الكلمات. وقبل أن يخطر على بال أن تصاغ في قوانين أو موثيق دولية.

والأكثر من ذلك أن الإسلام يقبل انبعاث حقوق الحيوان. بالرحمة والشفقة عليه. ولذا يعرف قصة امرأة التي أقيمت في جهنم لأنها هذبت ذرا. والرجل الذي دخل الجنة لأنه أطاف نكسا قلب عفتان. فإذا كان ذلك هو سواد الإسلام بالنسبة للحيوان. فكم يكون بالأحرى موقفه بالنسبة للإنسان؟

## رسالة الصوم رمضان تربية رفيعة شاملة للفرد والمجتمع

لماذا يباهي الله ملائكته بالصائم؟



النفس دابت على الخروج على الطاعة والنظام والنزوع إلى السوء والشهر. لقد خاض المسلمون معارك متواصلة ضد الشر والطغيان. خاضوها تارة في زمرير البرد القارس وتارة في حر الشمس اللافت. وواضعوا عسودهم بصبر وإحتمال وهم اعترضتهم في حياتهم شدة أو سعة لم يجد مثقلا في الصبر والصلابة. ولذته وطعامه وشرباه من أجلي. فقبل للأخلاق من عجمي. الله. شيخ كبير والصوم يصفه. فقال: اني أعده سكر طويل. والصبر على طاعة الله أهون من الصبر على عداية. وهو أن من ألوان فريضة الإرادة والعزيمة الذي استغنى من أجلها الصائم عبادة الله ملائكة به. ولا يفك الصوم عند حد الصبر وفاقلة الإحتمال وإنما يشجوه إلى سجنانة النفس وأرقاها على الصبر. ذلك أن فورة من فرائد الصوم

النفس على الخبث. ويمنعها قسطا كبيرا من الإتيان ان الإنسان روح وجسد أو عقل وشهوة. يأنه رمضان فيجد نفسه مضطرا للخصوع والاعتسلا طوال النهار دون أن يستجيب لبغته أو غريزته. فيروض نفسه على الطاعة والصبر والرضا بالقدر. فإذا اعترضته في حياته شدة أو سعة لم يجد مثقلا في الصبر والصلابة. ولذته وطعامه وشرباه من أجلي. فقبل للأخلاق من عجمي. الله. شيخ كبير والصوم يصفه. فقال: اني أعده سكر طويل. والصبر على طاعة الله أهون من الصبر على عداية. وهو أن من ألوان فريضة الإرادة والعزيمة الذي استغنى من أجلها الصائم عبادة الله ملائكة به. ولا يفك الصوم عند حد الصبر وفاقلة الإحتمال وإنما يشجوه إلى سجنانة النفس وأرقاها على الصبر. ذلك أن فورة من فرائد الصوم

إن شهر رمضان يعتبر لونا من ألوان التربية الرفيعة الشاملة للفرد والمجتمع. ولابد لتصالحه أن يتدبر سبل هذه المعاني حتى ينتفع بصومه. والا كان. كما يقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم. «ممنوع من صيامه إلا الجوع والعطش».

والتربية تتجسد في شهر رمضان إلى النفس. فقبل لها طاعة الإحتمال لتواجه ما يقابلها من صبر وإحتمال. ولتضي فيها الإحساس وتطفي عليها صفة من العفة الطليقة لتصل إلى درجة الكمال الإنساني.

والذين يتدبرون هذه المعاني وتستمعها قلوبهم وتجاوب سمعها نفوسهم هم الذين يهتدون برسولنا إيمانا واحتسابا ليظهر لهم الله ما تقدم من ذنبهم وما تأخر.

## كاتب وكاتب أميركا والاسلام النفعي

قد يكون الكاتب الإسلامي الشاب محمد إبراهيم مبروك أحد الخطاب للآلاف الذين دخلوا عالم البحث الفلسفي مؤخرا. ورغم أنه لم يتعد الخامسة والثلاثين من عمره إلا أن إنتاجه الفكري على مدى السنوات العشر الماضية تعدى ما يمكن أن ينتجه باحث متخصص طوال حياته.

فقد قدم قبل شهر قليلة كتابه البحثي «موقف الإسلام من الحب» وقد قبل لثلاثي سنوات وقبل أن يتخطى الفهم الإسلامي في المنطقة كتابا بحثيا حمل عنوان «أميركا والإسلام النفعي» تبعه سلسلة كتب عن العلمانية وكيفية مواجهتها كانت ومازالت جديدا في هذا الميدان.

في كتابه أميركا والإسلام النفعي ان البلاد انزلت خلال الحقبة السائدة إلى هوية من الفقر والجوع والتهميش والتبعية وفقدان الهوى وانهايم القيم فكان هذا خير بيئة لأن ينمو المفهوم النفعي الذي علم الناس أن الحق الوحيد في هذا الجمود هو الانتهازية. وأن الحق الوحيد في هذا الجمود هو الانتهازية. يقول مبروك أننا نكون متضادين لأنفسنا إذا حصلنا أجهزة الحكم وحدها عيه الخروج من هذا الصياع. ولهذا فإن المسؤولية تقع علينا جميعا. دون أن يقلل ذلك من الدور الرئيسي المخطط باجزة الحكم.

الكتاب يقع في ثلاثة أقسام الأول يحمل عنوان المسئلة في مواجهة الأفكار والمفاهيم ويقدم من خلاله رؤية للمصراع الفكري والحضاري بين الإسلام والغرب ثم التحور الإسلامي لتوجود وانته على الإنسان والمجتمع.

في الباب الثاني يقدم نقدا دقيقا وعلميا مستندا على الحقائق الفلسفية النفعية ثم يبين الموقف النفعي من الدين ثم يقارن ومن خلال التحليل بين القيم الإسلامية والقيم النفعية.

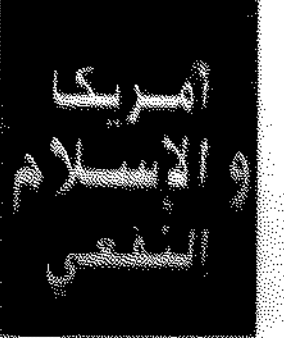
في الباب الثالث يشرح من طريق النفعية الاقتصادية وهي النفعية التي استبدت منظومة منافسة من المبادئ والمفاهيم تتماشى مع مجتمعنا المسلم الشرقي العربي. منظومة أخرى مستوربة فسرنا أكثر من نفعها. لكنها المحاكاة التي يولها النفعيون «القيمة كبرى».

وعن الآثار العامة للنفعية «النفعانية» التي أصابت المجتمع المصري. والتي لعبت السياسة الأميركية دورا هاما فيها التي جعلت المال الهيا بعيد من دين الله. وأدت إلى تدمير المجتمع وتدمير الإنسان.

وفي نهاية كتابه يظف مبروك. الذي استطاع أن يصل بخطبه إلى نتائج منطقية. صيغته «أهزروا الإسلام النفعي» يقول أن البراءة لا تعترض على الدين بمبدأ بل أن «وليم جيمس» يوجه في الدين قبرا كبيرا من الفوائد والمخالف. وعلى هذا فإن موقفه من الدين قد جده بالفكر الذي يستمد منه هذه الفوائد. فهو لا يقف منه موقف المقتنع الذي يرفض أنه يعلى عليه الدين أية شروط أو قيود أو أوامير فهو يكيف الدين بالطريقة التي تجعله يثمر بالراحة والسكينة والطمأنينة والأمان والرضا عن النفس.

وفي الحقيقة. فإن هذه الأشياء نفسها من المستحيل أن تتوافر أن لم يسبقها إيمان والفتاح.

ويقول المؤلف إن مقالات الشهيد سيد قطب «أميركا كما رأيت» ليس أكثر من الانسكاب على تسييرها لاعتناك حتى لقد أصبحت في بلاد واحدة لا يزيد عدد سكانها على عشرة آلاف نسمة أكثر من مشربين كنيسة وليس أكثر منهم تعاليم التي الفضائل في أيام الإند والاعتقاد وهم أكثر من أولياء عوام المسلمين. ومع هذا ليس هناك أكسر من الأمريكي بهذا من روحية الدين وأصغرامه وفخائسه. وأنشأها على الكيفية التي أسسها فيها فقط الخراب وليس الجادة.



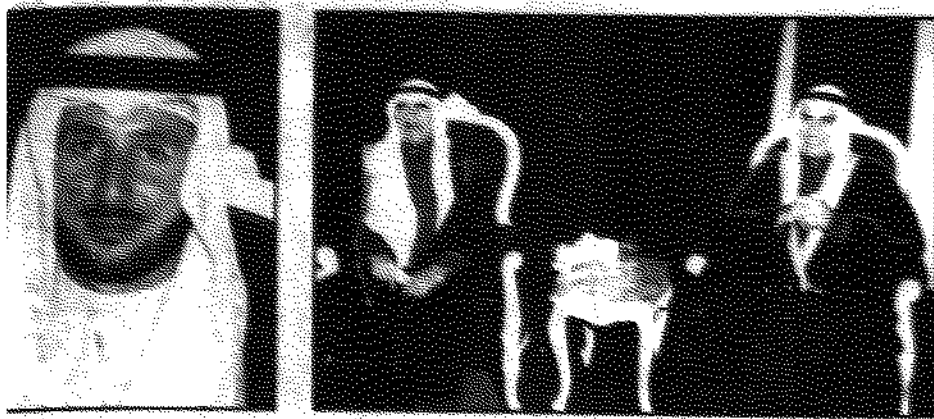
● المؤلف







## افراح الكندري



● العريس

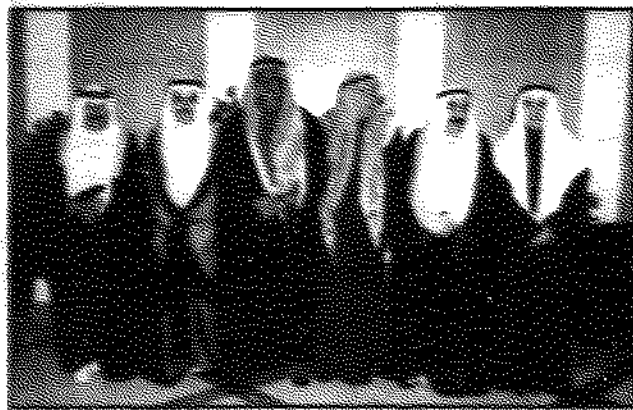
● أحمد السعيدون بيجن

● احتفل علي محمد صالح الكندري بزفاف نجله اسماعيل الى كريمة ابنة الاسر الكويتية حضر الحفل رئيس مجلس الامة احمد عبدالمجيد الصباح والاهل والاقارب

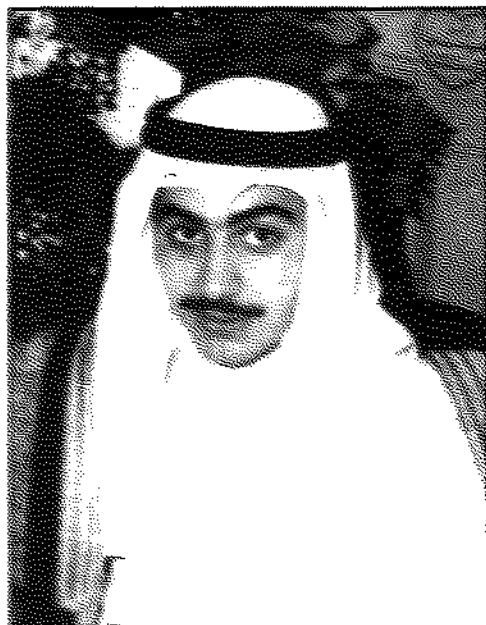


● محمد العبد

## افراح البهبهاني



● جابر الخالد بيجن



● احتفل علي محمد البهبهاني بزفاف اخيه مضر والقام بالناسية حفل استقبال حضره همدان المسؤول والاهل والاقارب والاسر الصديقة

● العريس مضر



● العريس مضر

## الهيئة العامة للشباب والرياضة تكرم المشاركين بالبرامج التدريبية



● عدد من المشاركين بالبرامج التدريبية



● توزيع الشهادات التقديرية

الهيئة العامة للشباب والرياضة باحتفاء بالبرامج التدريبية التي تنفذها الادارة وممارسات التعامل مع الاخصائيين في الهيئة حيث تم توزيع الشهادات التقديرية والمشاركة للمشاركين



● سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر



● سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر



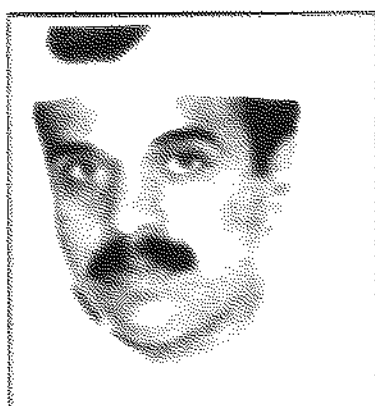
● سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر



● سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر



● الدكتور ابراهيم بيهاني عاد الى البلاد بعد اصابة قصيرة اصابها في لندن ويستأنف استقباله في بيروت



● بحضور سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر



● ابراهيم عبدالمعظم علي احتفل بزفافه الى فاطمة صلاح وسط زواردهم الاهل والاصهار



● سمير جاسم خلفي احتفل بطفلة هاجر

## افراح البصيري

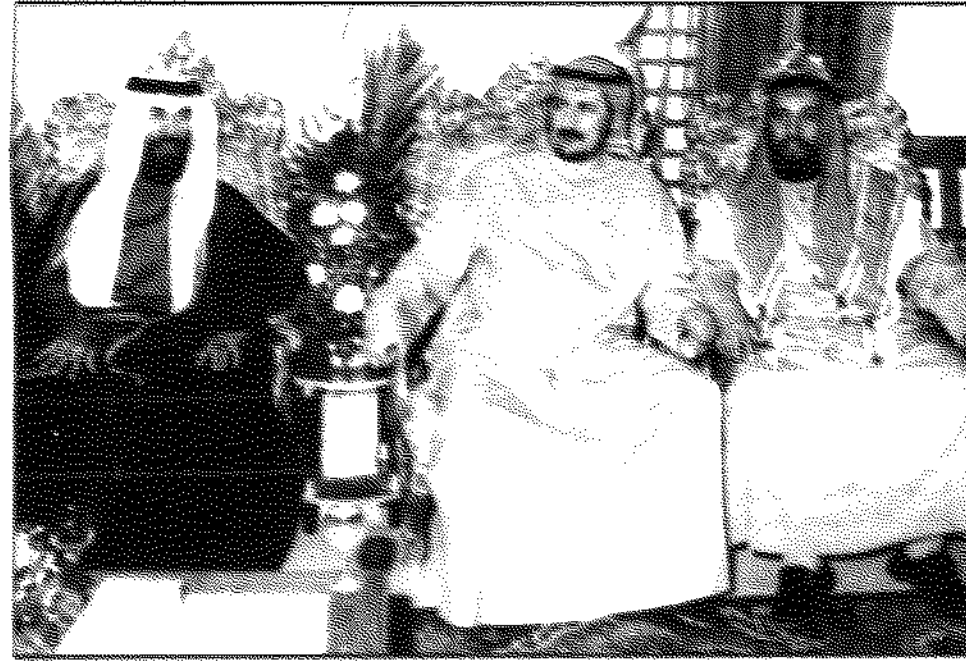


● حمد البصيري

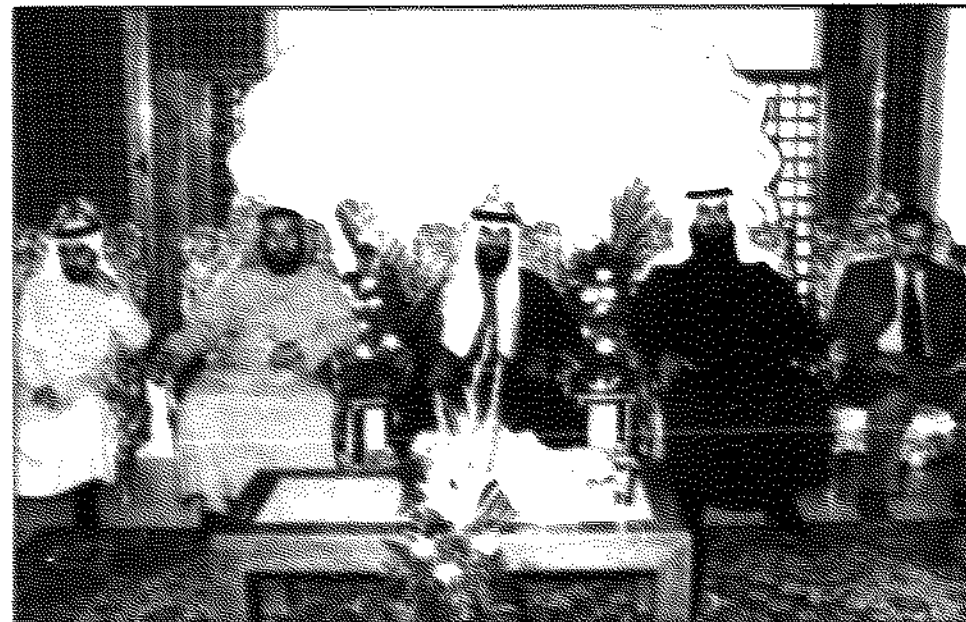
● اقام محمد البصيري حفل استقبال بمناسبة زفاف نجله حبيب حضره اخوه اسامة والاقارب والاصهار والاهل



● حمد البصيري وحمد البصيري



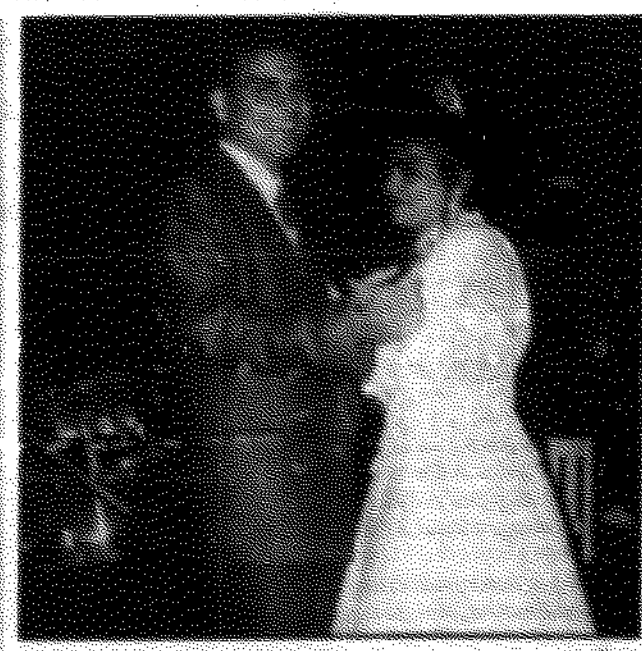
● حمد البصيري وحمد البصيري



● حمد البصيري وحمد البصيري



● حمد البصيري وحمد البصيري



● حمد البصيري وحمد البصيري







| مؤشر البنك الوطني للبورصة: |           |           |
|----------------------------|-----------|-----------|
| الرقم                      | 1997/1/15 | 1997/1/10 |
| 2.0                        | 1730.3    | 1728.3    |

# الاقتصاد والمال

|   | الأربعاء ١/٤ | الخميس ١/٤ |              |
|---|--------------|------------|--------------|
| ▲ | 0.301075     | 0.301750   | السلوفاك     |
| ▼ | 0.505050     | 0.505000   | الاسترليني   |
| ▼ | 0.090750     | 0.090250   | مصري / نقدي  |
| ▲ | 0.088950     | 0.088955   | مصري / تحويل |

بالفلس بأسواق المحلي ولا تخضع للتغير يوم الجمعة

روسیا تازو د مصر بماتنی طائفة نقل

موسكو - ذكرت وكالة انباء ايتار تاس ان روسيا بدأت العمل على تنفيذ صفقة تقضي بتزويد مصر بمائتي طائرة نقل من طراز توپوليف ٢٠٤ وتوپوليف ١٤٠ العاملة بمحركات من طراز دراس روسيس.

وقالت ايتار تاس ان الحكومة الروسية قررت دعم هذه الصفقة من خلال الطلب من وزارة المالية وبك العلاقات الخارجية الخارجية اعداد ضمانات اعتماد بقيمة ٣٠٠ مليون دولار.

وأضافت انه هذه الضمانات سيتم تزويدها كاتو اراميه، المصرية التي تعاقبت على انجاز هذه الصفقة مع مصنع الطائرات في مدينة اوليانوفسك، وتكرت ان الجانب المصري تعاقب مع شركة دراس روسيس على تصنيع ٢٦ محركا للقطعة الاولى من الطائرات التي تضم ١٣ وحدة ونسبت ايتار تاس الى رئيس شركة كاتو اراميه، ابراهيم كمال قويه ان هذه الطائرات ستصنع وتصف وفقا للمعايير الدولية.

وأضافت ان هذه الصفقة ستتيح لواء النوع من الطائرات العمل في السوق الدولية وخاصة في جنوب شرق اسيا وشمال افريقيا والشرق الاوسط واميركا الجنوبية.

٢٦٠٠ كيلو غرام انتاج منجم سعودي للذهب

بني - رويتر - قال مير مارتين ساندينجير المدير العام لجمعية ثنائي اكبر منح الذهب في السعودية ان  
المنح ابلغ ٣١٠٠ كيلوغرام من الذهب في العام الماضي  
وقال ساندينجير في حديث تلفزيوني لرويتر من الجرام الذي بلغ على بعد ٧٥٠ كيلو مترا شمال شرقي جدة "تحتجنا  
نحو ٣٢٠٠ كيلو غرام. ومنذ العام ١٩٨٦ كيلو غرام من الذهب في العام السابق والجمع مشروع مشترك بين شركة  
الذهب الفلبينية السعودية وشركة بونيل من قبل اكتوبر وهي وحدة تابعة لشركة تيلديلو.

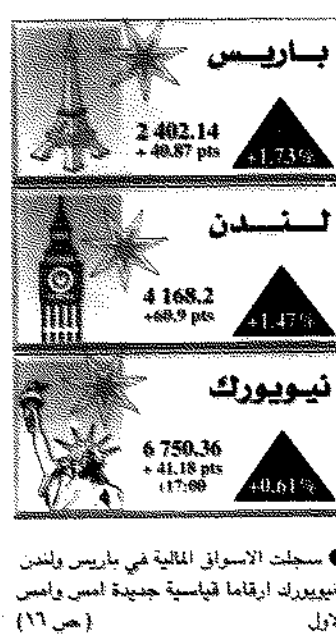
الكويت تبدأ امداد مصفاة  
ميلازو بالنفط في مارس

لندن - رويتر - قال مصدر من مؤسسة التمويل الدولية ان المؤسسة ستبدأ اعداد مصفوفة ميلانو في شكلية بالخط الخام وخدمات التقنية اعتباراً من اول من مارس المقبل في اطار اتفاق مشروع مشترك مع شركة انجيب بترول.

وأضاف المصدر أن معظم الكمية وهي نحو 17٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام وكميات التغطية التي ستوردها للمصفاة سيأتي من شمال أفريقيا وروسيا ونيجيريا. وستحول نهاية العام تامل الشركة لتكون قد وقعت عقود توريد التغطية معظمها.

ووقعت الشركات الكويتية والإيطالية في العام الماضي هذا الاتفاق الذي تبلغ قيمته نحو تريليون ٦٠٠ إيطالياي دولار.

ويحتل الاتفاق مؤسسة المنور الكويتية حصة بالغة في الصفحات ٣٣٦ محطة تبث في إيطاليا إمكانات توسعة المساحة التي تبلغ طاقاتها لتنتج نحو ثمانية ملايين طن سنويا.



جنون  
الحق

فسي  
فرنسا  
سجلت  
لفرنسا ٢٦  
إصابة  
بمرض  
جذون  
بقصر منذ  
عام ٩٠.  
وفي  
الصورة  
عدد  
الإصابات  
بالمرض في  
المقاطعات  
الفرنسية



مسؤول مالي بارز  
التطبيق السليم لقانون ملزم  
هو الحل الوحيد لاعادة الهيكلة

## ■ الاقتصادات الناجحة تخلق

من النفايات والمخلفات ثروة حقيقية

«الوضع المالي للبلد لن يتحسن إلا من خلال التطبيق السليم للقانون المرزق.

هذه العبارة نجاب مسؤول مالي بارز على أسئلة طرحناها عليه عبر الهاتف تتعلق بملاحم الوضع المالي للبلد في السنوات القليلة وانعكاساتها على الوضع السياسي والجماعي للبلد.

ويفسر المسؤول المالي مصدونه بان أي امل في نجاح المجهود (بشكله الحالي) لن ينهضه المجهود في سبيل انقشاص الاندما للوضع المالي يدق كاجري وراه الاموال يبرن من بعدد ادم ويخفني عند الاقتراب منه.

والا لاشياء كثيرة ولكن ارجو انه شيء افرط في مختلفه

ويقلل المناصحة من مناقشات ارجو انها مع اعطاء

سليم سيكون المقام الخاص دور اكبر من التفتتد الاقتصادي ويصون قادري على ايجاد وظائف للعماله الوطنيه ويتضمن اهل الشريبي والاشوپ الامستريين.

كما ستكون دور الوسيطة فرصة جديده لخلق جيل من الشباب الكويتي يؤمن ببلدسة جديده للبلد غير تلك التي كان الخيل السابق يبع بها

وشدد المسؤول الوطني على ضرورة اصدار قانون بمنع الخوفا في المقام الخاص بملاوة اقسائون

بمعدل ضعف اقسائون الخوفا من اشركات المقام الخاص والتي من حشها الا ترفع اكثر على موقفه

بجعل اقسائون بحجة انه كويتي فقط

ولقد فخرته من اقرن من تفتش على ان يثبت اقمته للشركة التي

معلم بها

## صناعة النفايات

السابق حول الخطوات التي اتخذها جهازه الحكومي الهام في سبيل تنظيم الإيرادات الدولية وإدخاله حول موضوع نقل الأنشطة الاقتصادية إلى ترويضها الدولية إلى القطاع الخاص. ويقول بأنه قد تم لهم البداية في إطلاق مبادئ برنامج مبادئ إعادة هيكلة الاقتصاد والتشكيل الذي يعمل خلاله. ولكنها إجراءات تصمم لتضع الخطوة الأولى فقط من برنامج أصلا يحتاج إلى مراحل أخرى حتى تكون خطوات أكبر وأشمل على المجتمع والفرادة الفردية. وهذه المراحل لا يتوقف إلا بالتفصيل الجوهري جميعها فلا الحكومة نفسها قادرة على اتخاذ الخطوات الرئيسية ولا حتى المؤسسات والهيئات العامة في أن تكون البداية ببرنامج أصلا اقتصاديا واسع النطاق. وتضامير الجهود يجب أن يتم بطريقة صحيحة وعلمية وهذا لا يكون إلا من خلال تطبيق سليم قانون مالي.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رغم تجاوز الإيرادات البليون دولار  
تعثرومفاوضات السلام يلقي بظلاله  
على قطاع السياحة الاردني

مشيدا بالاستقرار السياسي ودعم الحكومة ومجلس الأمة

ارباح قياسية اخرى لبنك الكويت  
الوطني وصلت الى ٧١,٣ مليون دينار



**Abstract**

في افتتاحات  
في تمويل  
في مجال  
في  
في المالية  
في  
في لندن  
في  
في استطاع  
في  
في لشركته  
في  
في امريكي  
في  
في صياغيات  
في  
في سكرتيرة  
في  
في المالية

**مشروع لربط دول مجلس التعاون الخليجي  
 بشبكة غاز طوله ١٣٠٠ كيلومتر**

**الفصل - الخامس:**  
 في ذكر ترميزه صديرت في اوقفي  
 ان مشروع انشاء شبكة لتوزيع الغاز  
 في دول مجلس التعاون الخليجي  
 فيستبين صلاحيات من الناحية  
 الاقتصادية  
 والفرصة الدراسية الخاصة اتحاد  
 يضم عديد من المستثمرين في  
 القطاع الخاص من دول مجلس  
 التعاون لتأسيس شركة مشتركة

الذي يبلغ تكلفته ١٤ مليون دولار  
 وتوضعت الدراسة ان الترخيص  
 القوي وتوفر في شبكة الغاز من  
 طريق البحرين والعمالة العربية  
 المستهدفة وان يميز انشاء  
 انابيب يربط بين دولة الامارات  
 العربية المتحدة ومملكة عمان  
 ومن المتوقع ان يبلغ طول الشبكة  
 ١٣٠٠ كم  
 ويذكر ان دول مجلس التعاون

الخليجي تملك ٤٥٪ من احتياطي  
 الغاز العالمي (١٧٪ من إجمالي  
 احتياطي الغاز في العالم  
 ويبلغ احتياطي انجاز هذه الدول  
 من الغاز ١٣ مليون برميل يومياً،  
 اي خمس احتياطي انجاز الغاز  
 العالمي ويبلغ انجاز العمالة العربية  
 ١٤ مليون برميل يومياً،  
 اي خمسة في المرات الأولى لدول  
 منظمة الدول في العالم

ارتفاع السياحة العربية وتراجع الأوروبية  
لبنان ينظم مهرجانا للتسوق  
والسياحة بنصف الثمن

بجسارت، كونا، ديسا وزيراً  
المسيحية والاقتصاد نقولاً فلوثر  
وباسم جابر جعفر الحكامات  
والجمهور اللبناني الى المشاركة  
في ابريار ٩٧ شهر النمسوق  
والسياسة في لبنان نصف النسم  
وقال فلوثر في مؤتمر صحفي  
ان فكرة مهرجان النمسوق انطلقت  
بمبادرة من وزارة الاقتصاد التي  
تعمل صاعدة لتشجيع والتصدير  
الاقتصاد، وان كان النمسوق لا يمكن  
ان يكون منفصلاً عن المسيحية لان  
هناك سوريا في تقليد المهرجان  
وتدليل كل الشعب.

والاضاف ان وزارتي المسيحية  
والاقتصاد مكتبان في نفس  
القاعة المهرجان من حيث المكان  
والوقت.

المؤسسات المسيحية التي  
تستلم في مهرجان النمسوق  
ستحضر مصفاً اعلامياً للمهرجان  
عند بدايتها لتعريف متابعيها  
مع وضع نواحي باستفسارها  
والتي ستشكل بيان للاقتصاد  
الطبيعي.

وهنا فلوثر جميع شركات  
الترويج المسيحية التي في لبنان  
شال هذه الفكرة باقامة برامج  
مسيحية وترويجية للبنانيين  
ضمن المهرجانات المحلية.  
تسبب طلب مستحسن الزوار  
بمبادرة المشاركة في العام هذا  
المهرجان عبر تسجيل رسوم  
ضريبة المطار والتمتع بالمشهد  
من الضيفاء والضيافة معاملة

[illegible]

11-11-11

[illegible]

مزاد لبيع ٣٠ مليوناً  
من اسهم «الخليج»

## ■ الساحل والكويتية للاستثمار تقدمتا للشراء

**توزيعات الخليج  
والمخازن ٣١% و١٦% نقدي**

أعلن كل من بنك الخليج وشركة  
المضائق العمومية عن توزيع أرباح  
مقدرة على المساهمين المتأهلين في  
الـ ٩٦/١٢/٢٠١٦. وكان مجلس إدارة بنك  
الخليج قد قرر في اجتماعه له أمس  
الأول التوزيعية بتوزيع أرباح بقيمة  
٣٦: من رأس المال المدفوع، فيما قرر  
مجلس إدارة شركة المضائق توزيع  
أرباح بواقع ١١: ويتقرر أن هذه التوزيعية تخضع  
لخوفاة الجمعية العمومية والجهات  
المختصة.

## ١١% زيادة في إيرادات التسهيلات

علمت القسيس ان الإيرادات التشغيلية لشركة التجهيزات الصناعية من السنة المالية المنتهية في ١٩٧٤/١٩٧٣ ارتفعت بمقدار ١١ في المئة الحالية ٩٥.

الكويت ثالث اكبر اسواق دبي للتصدير

بمقتضى اتفاقية لندن التي تم توقيعها في ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩٧٣، ١٠ مليون دولار، وبلغت مبيعات صادراتها النفطية المستمرة في الفترة الممتدة من كانون الثاني/يناير ١٩٧٤ إلى كانون الأول/ديسمبر ١٩٧٤ ٧٥ ألف شهابهات بلغت قيمتها ٧٥٠ مليون دولار، في كانون الأول/ديسمبر ١٩٧٤ ١١ ألف شهابهات بقيمة ١١٠٠ مليون دولار، في كانون الثاني/يناير ١٩٧٥ ١٠ مليون شهابهات بقيمة ٧٧٣ مليون دولار، وأصبح في التسمية الصادرات وأما صادراتها من النفط الخام والنفط المكرر والمنتجات النفطية الصلبة في سجلها في التفتحت في العام الماضي بمقدار ٣١ بالمائة لتبلغ ٨.٥ ملايين برميل، وبلغت صادراتها من النفط الخام والنفط المكرر والمنتجات النفطية الصلبة في سجلها في التفتحت في العام الماضي بمقدار ١٦٦ ألف برميل، وبلغت صادراتها من النفط الخام والنفط المكرر والمنتجات النفطية الصلبة في سجلها في التفتحت في العام الماضي بمقدار ٣٧ بالمائة لتبلغها ١٠٠٠٠ شهابهات.



## رغم الخلاف مع السلطات الأوروبية «بريتيش ايرويز» تتوقع الاستمرار في تحالف مع «اميركان ايرلاينز»

لندن - رويتر - قال روبرت ايلينج الرئيس التنفيذي لشركة الخطوط الجوية البريطانية بريتيش ايرويز، أمس الأول أنه مازال على ثقة من أن شركته وشركة اميركان ايرلاينز يمكنهما مواصلة تحالفهما بحلول الصيف المقبل على الرغم من خلافات مع السلطات الأوروبية.

وقال ايلينج في حديث لهيئة الإذاعة البريطانية «الافتتاح» من المقرر أن ينفذ في أوائل صيف هذا العام ولا أرى ما يدعو لعدم إمكانية انضمام بحلول هذا الوقت.

وأوضحت مصادر من اللجنة الأوروبية الاتيين أن مفوض الاتحاد الأوروبي المسؤول عن المنافسة التجارية كارل فان ميريتس ابغ بريطانيا أن اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لن توافق على قبول بريطانيا للاتفاق إذا ما تعارض مع وجهة نظر اللجنة.

وقال فان ميريتس في رسالة بعث بها لخطير وزير التجارة البريطاني أيان لانغ يوم الجمعة الماضي أن اللجنة ستدافع عن وجهة نظرها في

محكمة العدل الأوروبية إذا اقتضت الحاجة ذلك.

موافقة مشروطة ورد ايلينج على سؤال من مشاعره بشأن هذا التحدي من جانب الاتحاد الأوروبي المقترحات بريطانيا بشأن الموافقة المشروطة على الاتفاق قائلا «مازالت متفائلة

وأشعر أننا يمكننا تجاوز ذلك والحصول على موافقة».

ورفضت وزارة التجارة والصناعة التعليق إذ أنها لم تطلع بعد على الخطاب ولم تخط بعد حكمها النهائي على الاتفاق إلا أن ايلينج قال أنه من السابق لأوانه القول أنه قد يشب خلاف بين

واضحي القواعد. وفي ديسمبر الماضي اقترح لانغ شروطا لسماع بالخصي قداما في هذا الاتفاق تشمل طلبا بأن تستخدم ممرات مطار ميثرو اسبوعيا لإصلاح المجال للمزيد من المنافسة.

غير أن مصدرا من الاتحاد

## توسعات لجذب ٩٠٪ من حركة الملاحة العالمية فاضل: قناة السويس غير قابلة للخصخصة

القاهرة - القبس: أكد الفريق أحمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس المصرية أن القناة غير قابلة للخصخصة، مشيرة إلى أن القناة هيئة مستقلة تخضع للدولة ولها

امميتها للأمن القومي الأمر الذي يجعل خصخصة القناة عملياً مستحيلة.

وأشار رئيس هيئة قناة السويس إلى أن الهيئة مستمرة في عمليات التطوير وتحسين وتوسيع المجري الملاحي للقناة

## معدات السلامة تفتت الانظار في معرض لندن للزوارق

لندن - رويتر - يرجع الفضل في بقاء المفاصر البريطانية توني بوليمور على قيد الحياة أربعة أيام بعد انقلاب يخته في المحيط المتجمد الجنوبي إلى معدات

تكنولوجيا متقدمة للسلامة متاحة لبحار المعاصر.

وتكس مسرحي لندن الدولي للزوارق في هذا العام بمعدات وأنظمة للسلامة مثل المرشد اللاسلكي لتحديد الموقع في حالة الطوارئ ثمرة ٧٠٠ جنيهه

استرالي في تحديد موقع بوليمور الذي كان مشتركاً في سباق فريدي للبحوث حول العالم والبحث عنه والتشالاه من المحيط المتجمد ولم يقتصر المعرض على عرض يخته

تعتبر قمة الرفاهية ليستمتع بها اصحاب الملايين بل ضم أيضا زوارق صغيرة.

أصغر يخته المعرض اسمه تابول (ابو ذنوبية) ويبلغ طوله مترين وثمته ٢٦٧ استراليا.

وضم المعرض ٨٠٠ زورق منها كانت تتأرجح في مرسى داخلي ضخم اليم خصيصا

للمعرض هذا العام وإذا أراد متفرج من مجموع ٢٠٠ زائر تدفقوا على المعرض أن يصعد على سطح يخته جديد كان

يلبس خذا لصناعة الأرضية والسجاد.

صناعة الزوارق ويبلغ حجم قطاع صناعة

## سريلانكا تحتاج لزيادة كبيرة في الانتاج للاحتفاظ بمكانتها التنافسية جهود حثيثة لاستنباط السلالة المهجنة الذهبية للشاي

ظاهرة الانتاج الكيني تهدد مزارع سريلانكا



سلالة ذهبية قيد الاستنباط

التي ١٥٠ سنة. ويأمل علماء معهد دراسات الشاي في استنباط سلالات مهجنة جديدة تنتج ٤٠٠٠ كيلوغرام لكل هكتار سنويا من الشجيرات القصيرة و ٣٠٠٠ كيلوغرام سنويا للشجيرات الطويلة وحتى ياتوصل إلى استنباط سلالات مهجنة جديدة فإن سريلانكا لن تستطيع مجاراة انتاج كينيا بسبب ظروف المناخ والتربة.

تراجع المساحات المزروعة ويذكر أن المساحة التي تزرع بالشاي في سريلانكا قد انخفضت بنسبة تسعة بالمائة في السنوات العشر الأخيرة بسبب تدهور بعض أجزاء للتوسع القروي ولإزالة

محاصيل أخرى وفي محاولة لتسريع معدل استنباط سلالات مهجنة جديدة يقوم علماء المعهد بتطبيق أسلوب زراعة الاسعة لشجيرات الشاي قال ف. شاموغارغاد رئيس قسم تربية النبات بالبحر هافنا

انتاج ٣٠ ألف نبتة جديدة خلال عامين. ويقول علماء بالمعهد إن استنباط سلالات مهجنة جديدة تتميز بإنتاجية عالية باستخدام وسائل التهجين التقليدية يستغرق ٢٠ عاما.

صناعات قياسية ومن المتوقع أن تحقق صادرات ٩٦ رقما قياسيا يبلغ ٢٥٠ مليون كيلوغرام بالمقارنة مع ٢٤٠ مليون كيلوغرام عام ٩٥. وفي العام الماضي ارتفعت اسعار الشاي السريلانكي وهو المحصول الرئيسي للجزيرة إلى مستويات قياسية بسبب زيادة طلبات روسيا وجمهورية الاتحاد السوفيتي السابقة وبلدان الشرق الأوسط.

ولكن ينحصر على سريلانكا أن تزيد انتاجها من الشاي بمعدلات ضخمة حتى تحتفظ بمكانتها التنافسية بعد أعوام من تدني الانتاج وهبوط أداء العمال كما يقول مور.

ويبلغ المتوسط العام لإنتاج الشاي في سريلانكا نحو ١٣٠٠ كيلوغرام للهكتار وهو أقل بكثير من نظيره في الدول المنافسة مثل كينيا. ولكن مزارع سريلانكية جيدة الإدارة يمكن أن تنتج حوالي ٣٠٠٠ كيلوغرام للهكتار.

قال مور «الانتاج الكيني يعتبر ظاهرة. ولكن لا يمكن المقارنة لأن كينيا، ولكن مزارع سريلانكية جيدة الإدارة يمكن أن تنتج حوالي ٣٠٠٠ كيلوغرام للهكتار.

قال مور «الانتاج الكيني يعتبر ظاهرة. ولكن لا يمكن المقارنة لأن كينيا، ولكن مزارع سريلانكية جيدة الإدارة يمكن أن تنتج حوالي ٣٠٠٠ كيلوغرام للهكتار.

منذ بدأنا زراعة الشاي قبل ١٠٠

سانت كوميس - سريلانكا - رويتر - تجري دراسات على قدم وساق في معهد أبحاث الشاي ووسط شجيرات خضراء يانعة على سفوح التلال في وسط سريلانكا حيث يحاول العلماء استنباط «السلالة المهجنة الذهبية».

قال ويسر مور مدير المعهد «يحصل استنباط السلالة المهجنة المثلى اقصى قصوى. الأساليب التقليدية لتجهيز النبات بطيئة جدا. وعن طريق التكنولوجيا الحيوية ستظهر «السلالة المهجنة الذهبية».

قال مور روبرت أن المعهد يسعى للحصول على تمويل من مناجين اجانب لإقامة معمل حديث للتكنولوجيا الحيوية لتسريع في انبات استنباط سلالات جديدة من الشاي عالية الانتاج وتقاوم الآفات والجفاف والأمراض.

وستحتاج سريلانكا أكبر مصدر للشاي في العالم إلى تصدير ٢٦٠ مليون كيلوغرام من الشاي بحلول عام ٢٠٠٥ للمحافظة على حصتها من السوق العالمية التي تقارب ١٨

و ٢٠ بالمائة من حجم السوق العالمية.

والأزول صادرات الشاي المصدر الرئيسي للمدخلات الأجنبية لهذه الجزيرة بالمحيط الهندي

# إنها عوائد لا يمكن مقارنتها بالضوائد البنكية

أداء ممتاز ، بلغ العائد ١٤٣٪ منذ التأسيس (١٩٩٠)  
( أي بمعدل عائد سنوي منذ التأسيس ٢٠,٤٪ سنوياً )

يسر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية أن تعلن لجميع المساهمين في صندوق الخارجية الإستراتيجي العالمي من فئة صندوق اسهم الشرق الأقصى أن مجلس إدارة الصندوق قد قرر توزيع أرباح نقدية بواقع ٢٥ سنت أمريكي لصندوق اسهم الشرق الأقصى عن النصف الثاني من عام ١٩٩٦ أي بعائد سنوي لعام ١٩٩٦ يبلغ ٧٪ وهو التوزيع الثامن بالنسبة لصندوق اسهم الشرق الأقصى . وطبقا لمواد الصندوق والتي تنص على إمكانية توزيع الأرباح نقدا أو اعاده استثمارها بالسعر السائد دون دفع أية رسوم إضافية . يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة وذلك قبل تاريخ ١٩٩٧/١/٢٢ في مقرها الكائن في :

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ع.)  
Kuwait Investment Company (S.A.K.)

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (ش.م.ع.)  
Kuwait Foreign Contracting & Investment Co. (S.A.K.)

الشرق - شارع عمر بن الخطاب - بناية الشوافات للفون : ٢٤٤٩٠٣١  
داخلي : ٥٧٧/٢٢١/٢٣٨

الكويت - شارع عمر بن الخطاب - بناية الشوافات للفون : ٢٤٤٩٠٣١  
داخلي : ٥٧٧/٢٢١/٢٣٨

# الأداء ذو المردود

## صندوق السندات العالمي

عائد ٥٨٪ منذ التأسيس

## ٦٪ عائد سنوي من صندوق الخارجية الاستراتيجية

يسر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية أن تعلن لجميع المساهمين في صندوق الخارجية الإستراتيجي العالمي من فئة صندوق السندات العالمي أن مجلس إدارة الصندوق قد قرر توزيع أرباح نقدية بواقع ٦٠ سنت أمريكي لصندوق السندات العالمي عن النصف الثاني من عام ١٩٩٦ أي بعائد سنوي لعام ١٩٩٦ يبلغ ٦٪ وهو التوزيع التاسع بالنسبة لصندوق السندات العالمي . وطبقا لمواد الصندوق والتي تنص على إمكانية توزيع الأرباح نقدا أو اعاده استثمارها بالسعر السائد دون دفع أية رسوم إضافية . يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة وذلك قبل تاريخ ١٩٩٧/١/٢٢ في مقرها الكائن في الشرق - شارع عمر بن الخطاب - بناية الشوافات للفون : ٢٤٤٩٠٣١ - داخلي : ٥٧٧/٢٢١/٢٣٨

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ع.)  
Kuwait Investment Company (S.A.K.)

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية (ش.م.ع.)  
Kuwait Foreign Contracting & Investment Co. (S.A.K.)







\_\_\_\_\_



















**شوكولاته للتقديم  
بالكرينة  
والعصائر  
9211925**



# ديفيد ليفي وزير خارجية اسرائيل: اسرائيل رهينة السلام مع الفلسطينيين

■ نتانياهو تولى السلطة وهو غير ناضج

## الطلقة التي قتلت رابين وجسدت الى صدر الأمة كلها

■ اليهودي الذي يقتل عربيا، سيقول يهوديا بعد ذلك



ديفيد ليفي

■ الشرق الاوسط الجديد.. من أحلام اليقظة

## السلام كفيل بالقضاء على التمصب لدى العرب والاسرائيليين

■ تخلت عن طموحاتي لتولي رئاسة الحكومة

ليس من السهل ان تتخلى بمقابلة وزير خارجية اسرائيل والسياسي الليكودي المخضرم ديفيد ليفي، واعتقد ان هذه هي المقابلة الدولية الاولى التي تجرعه منذ تسلمه مهام منصبه، ولكن في الوقت الذي يوافق فيه على اجراء مقابلة معه، فإنه يزيل كل الحواجز بينك وبينه. لذلك فقد وافق على التقاط الصور معي في منزله في (مستوطنة) بيت شان، وسمح لي - في خطوة نادرة الحدوث - التعرّف الى افراد عائلته، وعلى من القول انه اظهر الله الثاني به، الامانة والواقعية، وهما الصفاتان اللتين تماماً عن حكومة الليكود التي هو عضو فيها. وفي ما يلي نص المقابلة:

• يبدو ان عملية السلام متعثرة هذه الايام.  
لا بد ان تفهم انه في عملية من هذا النوع، هناك جانبين اساسيين:

### معضلة حماس

أليس سرا انه يتعين على الحكومة الجديد مواجهة اتفاقات اوسلو التي ترى فيها امتدادا لعملية مدريد التي تمت بموافقتنا، لكن اتفاق اوسلو تم اعلان علم الكنيست، وعلى أية حال، فإن هناك شيئا ايجابيا يمثل في اننا عندما انتخبنا، فقد اعتبرنا انها قاعدة، ان كافة التزامات الحكومة السابقة يجب ان نحترمها.

النقطة الثانية، هو كيفية العثور على حل شاف لمشكلة حماس التي تمتلك بنية تحتية خطيرة ولذا، كيف يمكننا الالتزام بمعهداتنا في ظل وجود تهديد لسلامنا؟ ولكن بعد عمليات الانسحاب، سيكون بمقدورنا البيل داخل المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية واحباط النشاط الارهابي.

ويجب علينا كذلك، ان نأخذ في الاعتبار انه يمكن ان يكون هناك مواجهة بيننا وبين السلطة الفلسطينية، فإذا لم يتم الاتفاق على كافة التفاصيل، فسوف نظل هناك دائما، شرارة تؤدي الى الانفجار.

وهذا في الواقع، هو مفتاح الفهم الكلي لتعثر هذه العملية، فلما وصلت الأمور الى طريق مسدود بيننا وبين السلطة الفلسطينية، فإن كل ما انجزناه مع العالم العربي يصبح مجسدا، وهذا يعطينا انطباع باننا نأخذ، فإذا ما ظهرت هناك مشكلة أو خطأ، نتحول الى سببها.

### احلام يقظة

• هل فوجئت بذلك؟  
لا، لم افاجأ، فعندما تحدثت الحكومة السابقة عن «الشرق الاوسط الجديد»، كان ذلك يبدو لي بأنه تشبيه بالتفكير الغربي و احلام اليقظة، وأنا نفسي شاركت في هذه الاحلام، صدقيني ان العملية برمتها تنطوي على الكثير من المفارقات.

• انت اول وزير في حكومة ليكود الحالية، يقابل ياسر عرفات، ما انطباعك عنه كاشخص؟

انظري، فعندما ذهبت الى عملية كانت قد ارسيت فواعدها من قبل، فإن التساؤل الحقيقي حول «الغد» فالامام مازالت ماثلة امامنا، والجروح لا تزال مفتوحة في الكثير من منازل الاسرائيليين حول الجرائم التي ارتكبت، ولكن ينبغي لنا ان نشق طريق المستقبل، فالغدا الهلكتيات الاولى للفلسطينيين ياسر عرفات، كانت الاجزاء باردة، والغدا النقاش الذي كان صريحا للغاية، تحسنت الاجزاء (وهذا النقاش) ولا بد ان اقول انه (في عرفات) بذل جهودا كبيرة، وانظروا سوف نشأنا شبيبة مدنية، وانشأنا على عدد من الموضوعات.

فانا معروف بانني رجل اضع كل المسائل على الطاولة، وهو كذلك، فلما نزلت لبحث المشكلات، وقد بذلنا جهدا لتخليق الثقة فيما بيننا.

### اجواء متفجرة

• وهل خُفّت مثل هذه الالتهاب؟  
• خلقنا نوعا من التوتر بين من الممكن ان نعمل سوية. نعم لا تزال هناك بعض الرواس، فهل نذكرين موجة العنف الأخيرة، عندما رما (عرفات) شمعته الى الشوارع من اجل المسدود الاقصي؟ لقد ادى هذا الموقف الى خلق اجواء متفجرة، وجديتها كانت به، حيث كان يقف لعاهات مع جموع شعبية، ولكنه لم ينجح في ايدي مسؤولينا، واني اطلب منك ان تلاحظي اولئك الذين يسبون المشكلات، وارجو ان تلاحظي لهم ان الحديث الذي دار بيني وبينك، ثم اجبرني بعد ذلك، وبمطعمي الضراوة، عن المصاعب التي يواجهها، وعرفت مدى تقديره لها، انه، وفعل ما وعده به، ووقعت بعد ذلك مظاهرات، لكنها كانت منضبطة الى حد ما.

### ليست مغلقة، ولكن...

• في الحقيقة، يقول البعض منك انه اكثر المتحدثين في حكومة نتانياهو؟  
• لا اعرف، ولا احب مثل هذه الاوصاف... فعندما جازني مناصب بين اثناء عملية كتاب ديفيد، وكنت حينذاك نائبا لرئيس الوزراء، وكنت في جانبها، في وقت وافق اسحق شامير واخرون صديقي، وهذا قبل اني اذلت قبل انه «مستبد»، لذلك انا كمشور بهذا، ففي عهد ادارة الرئيس جورج بوش، توصلت الى اتفاق مع جيمس بيكر، وزير الخارجية، وانقلنا على عقد مؤتمر مدريد، وبكلمات اخرى، لا اعرف سببا لاطلاق مثل هذه الاوصاف علي، فانزل حين يكون في منصب معين، فإن عليه ان يتخذ المواقف الفاضل المتعلق بقضية ما، وعليك ان تفهم ان اي طرف، اذا لم يكن قويا في الشرق الاوسط، فلن يحصل على شيء، وهكذا، فانا سمحت فرصة للسلام واصبل من اجلها، وسأستمر في هذا الموضوع.

### العرب لا يريدوننا

• ليفي، اليهود الاميركي ندس روس ان اندام الثقة وعلاقات العلاقات الاساسية بشأن المشكلة الفلسطينية في الوقت الراهن، وأنه دون ذلك، فإن كل الفلسطينيين، في رأي روس، لن يسيروا...  
• انه ليس اسرا طوبيا ان ثاني يعود العمل بطبيعة على حركته، ليست امانة بل على الناس من ذلك تماما.  
• صحيح ان حياتي هنا اكثر صعوبة، اذ يتعين علي ان افوض حريا ضد زملائي، حول الحاجة لانقاذ الفرضة علينا نحن، فمن يري، فربما نفوت علينا هذه الفرصة، وتختلف علي ان انصار من الداخل، سواء في التسليم او الحرب، لا حياء في هذا الموضوع.

### العرب لا يريدوننا

• ليفي، اليهود الاميركي ندس روس ان اندام الثقة وعلاقات العلاقات الاساسية بشأن المشكلة الفلسطينية في الوقت الراهن، وأنه دون ذلك، فإن كل الفلسطينيين، في رأي روس، لن يسيروا...  
• انه ليس اسرا طوبيا ان ثاني يعود العمل بطبيعة على حركته، ليست امانة بل على الناس من ذلك تماما.



لقب القدس هل يخرج نتانياهو منه

الانتخابات الحكومية الحالية، من الفلسطينيين ومن العالم العربي، وكذلك، فانها حقيقة، ان الزعماء العرب، وحتى قبل ان تلحق الحكومة الحالية انفاها، عقودا مؤتمر قمة في القاهرة، واعطوا الحكومة انذارا نهائيا، وقد حدث كل ذلك، بينما كانت الحكومة الجديدة تؤكد على احترام العملية السلمية، انهم (اي العرب) لا يريدونها، وحتى لو بقيت الحكومة السابقة، فربما كان الوضع اسوأ.

### اوسلو وروائع القصص

• اعترفي.  
• لان هناك اوصافا يجب على اية حكومة مواجهتها انني اعرف العرب جيدا، فقد نشأت بينهم ليفي من مواليد (الحرب)، ويمتكن القول انهم يفتخرون بالحقيقة، فيجد ان تكذب عليهم او تخدعهم لقد انقضت الحكومة السابقة، ولا اعقد انه كان من الضروري الوصول الى اتفاق اوسلو من خلال قوات غير رسمية، مثل مهمة جيسس بوندا، اذ يمكن كتابة قصة من روايات القصص حول هذا الموضوع ولهذا السبب تم اختياري لتكليف الحقيقة، فانظري مثلا مدى الاختلاف اتفاق اوسلو عن اتفاق السلام مع الارن مثلا.

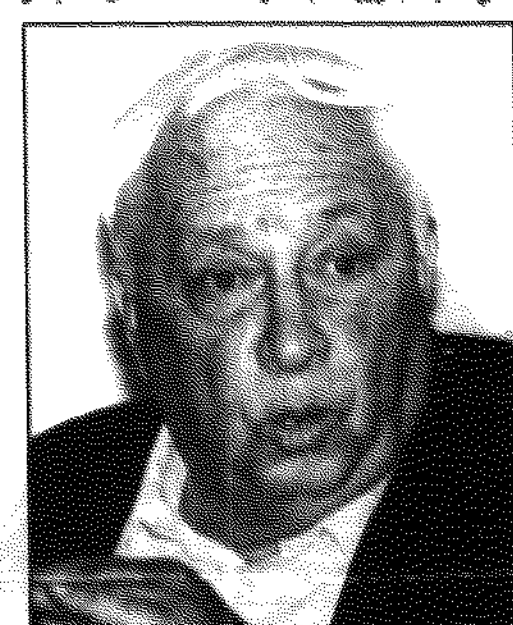
### حسنا، لكن الامر لا يبدو مباشرة هذه الايام

• لا ادعي المفاخرة هنا واحتجاج هناك ان يصبح انطباعك اما بالنسبة لوقفنا من اوسلو، نرى ضرورة مواجهة شريكنا بالحقيقة، فلا نخل سوف احل هذه المشكلة فيما بعد، او سوف انقلب على الحقة لك لاحقا، فانجاز عملية السلام كان يقع دائما بسبب عدم قول الحقيقة.  
• لا اتصلت مع غولد  
• لنعد للحدث عن دنيس روس، هل هو منضاز لاسرائيل كما يزعم رجال عرفات؟  
• ساقول لك شيئا: ان لدي خبرة في المفاوضات التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من هذه العملية، فكيف يحدث ذلك هناك وسيدة التي به في البداية تم الشك فيه، ثم اطلب منه ان يثبت انه الى جساني ولو نظرت لهذا الموضوع من الزاوية التاريخية لوجدت الكثير من الاقوال والاشاعات التي تدور حول المفاوضات.  
• من هو الذي يدير السياسة الخارجية لاسرائيل، دوري غولد ام ديفيد ليفي؟  
• لا، ففي دولة ديمقراطية كاسرائيل، فإن رئيس الوزراء له اليد الطولى، وهو اسي طيب، في حين يكون هناك نفاهم وتعاون، فليل شيزين، ويندث ان من غير الممكن الاستمرار في الحكومة، وتوقفت على الفور، واعتزلت رئيسي في الاستقالة من الحكومة، وأنا سعيد لانه تم تصحيح الخطأ الذي كان قاصدا في مهام الوزراء، وأنا ورئيس الوزراء نتانياهو نواصل الاتصالات لاطلاع بعضنا على آخر.

• وضع سريالي  
• قصد عدم قبول العالم لخيار طينان اولاء، فما الذي يقوله السوريون في الواقع؟ انهم يحملون البندقية، وعندما تقول لهم القوا البنادق من اجل مصلحة السلام، ينادون جواهم: لا، انه وضع شاذ وسريالي.  
• شعراء الامن مقابل السلام، الذي طرح نتانياهو، ليس واضحا بالنسبة لي.  
• في اللحظة التي يتم فيها التوصل الى السلام، وإذا لم تكن قويا، فلن تصل الى السلام ابدا! فهل حقق لبنان شيئا وهو ضعيف؟ انني متفائل بتحقيق السلام، وان يفجر من هذه الحقيقة شيء، فعندما تأتي فكرة الى الراء، فهو كانت اسرائيل ضعيفة، فهل كان في وضع يمكننا من بلوغ السلام؟ من الواضح ان احدا في العالم العربي لم يخف نواياه لتدمير اسرائيل واجتثاث اليهود.

• سلام على اللوق  
• تسأل هنري كيسنجر في الآونة الأخيرة، ماذا لا تعني اسرائيل الفلسطينيين الحق في الدولة فيرتدوا الى حدود عام ١٩٤٧.  
• اعرف كثيرا من الفرضيات والحلول، وسعديني، لا يمكن العيش على حلول لازمة في اي كتاب، او مسألة فالمشكلة هي عندما يعيش المرء في قلب الأزمة وبالنسبة لي، فواياه لتدمير اسرائيل واجتثاث اليهود.

• هناك اشاعات راجعة بشأن «الضمسات» في حكومتنا نتانياهو، اضافة لوجود مشكلات عملانية.  
• انظري، هذه هي الراء دائما في اية حكومة جديدة، فاذا ما نظرنا الى المقالات الصحفية التي تناولت كينيون في بداية ولايته الاولى عندما كان مستخدما، وأنا لا اريد القول ان كل شيء على مايرام في حكومتنا، كالجمو العام والشكوك التي تحيط بالوزراء الجدد، فعندما نتحدث عن نتانياهو



شارون



عرفات



رابين

### اجرت المقابلة: دافني باراك

فاننا نعني شخصا لم يترق في مراتب المسؤوليات التي تولاهم الآخرون ولم تكون شخصيته في حكومات سابقة ولم يمر في المراحل التي يمر بها السياسي الناضج فهو رئيس وزراء شاب مقارنة مع اسلافه، و ذو أسلوب اميركي، وهذا السبب ينبغي ان تكون هناك مرحلة تألق، حتى بالنسبة الى الوزراء الجدد. فعندما تولى السلطة بدأ الناس يقولون مثلا: «لم يحدث هذا من قبل قط»، فاشكوا بمارسون الضغوط عليه وهذا مما جعله يعبر عن مواقف متناقضة.

• وهل تقول له ان كل ذلك؟  
• اجل.

### تحالف مضاد

• هل تخلت عن طموحك للوصول الى رئاسة الوزراء؟  
• نعم، لقد خاضت من اجل ذلك، وكنت واجبه صعبا استمرت لسنتين، وعندما بلغت القمة تشكل تحالف في مواجعتي، وهذا شيء غير سبيء اذا ثبت المرء نفسه امام الآخرين، فانا كنت اواجه واخوض نزاعات... ثم أصبحت واقعا.

• هل تعني بالواقعية التخلي عن السعي الى رئاسة الوزراء؟  
• نعم، لكنني اعمل من اجل عملية السلام وعلاوة على ذلك اعمل على تحسين ظروف المجتمع وفي الآونة الأخيرة كنت على وشك الاستقالة بسبب ما كان يحصل في المجتمع.

• نتانياهو لا يريد شارون؟  
• ماذا عن اربيل شارون؟ فقد كنت تستغل من الحكومة بسبب تأخير تعيينه في الحكومة؟

• تركت تكمل ليعود قبل الانتخابات (وشكل بعدما ليفي حجة «مريض» التي انضمت اليه الفتحل قضية الانتخابات) لكن عندما خضنا الانتخابات كنا صفا: وقد فعلنا ذلك من اجل جمع اكبر عدد من الاصوات لصالح نتانياهو.

• ونظرا الى النسبة المئوية الحرجة التي كسبنا بها الانتخابات، كان كل منا قد ادى دورا كبيرا في ذلك وما كنت اريد ان يقال ان احدا شارك في ذلك، ثم نستبعد، وقد تنازعت مع شارون وحصلت بيننا مسيحية، لم سالت نتانياهو، الا تريد (في الحكومة) فاجاب: لا، ثم توصلت المسألة (...). وما كان ممكنا ان اقبل باستبعاد عضو ذي دور مركزي وان اتركه ليتحدث الى هذا المستشار او ذاك، فانا لا اتخلي عن اسفاني قط.

• كيف علاقاتك مع شارون الآن؟  
• ليس كمة شيء معين، فمن جهة، العلاقات الاجتماعية جيدة، ومن جهة ثانية هناك الجدل المستمر بشأن عملية

العودة الى الجذور  
• عندما كنت فني ماذا كنت تحمل ان تكون؟  
• ليس للفني حلم واحد، فهو يريد ان يكون مثل والده، وانا مسرور لانني انضمت من والدي بعض القيم الجميلة، ومنها احترام المرأة والصبر على الانسجام الى الآخرين، ومساعدة المحتاج باكثر من الكلام.

• لقد ابرت النوجه الى اسرائيل وكان في ذلك، والطريق كانت صعبة، فقد عبرنا الحدود بطريقة غير شرعية من المغرب وكان عمري ١٦ عاما ثم شقيقا هربنا نحو جبل طارق. ومن هناك وصلنا الى مسخس للاجئين ثم الى (مستوطنة) بيت شان ومزات امش فيها حتى اليوم، وان كان علي ان انشغل بموسيا الى القدس، لكن العودة الى جنوري والناس البسطاء تمثل عزاء لي.

• ما هو حلمك؟  
• عندما جئت الى هذه البلاد للمرة الاولى وجدت بعض الناس يعيشون في حالة مزمنة ما دون طبقتهم، ففكرت نفسي لضررة (الصهيونية) وكان لي حلم هو ان اصبح عضوا في الكنيست ونحلق في ذلك، ثم كنت احلم بالوصول الى الحكومة وكان لي ما اريدت، ثم اريدت ان اكون رئيسا للوزراء فلم انجح.

### تدين دون تعصب

• الي اي حد يكافح الاسرائيليون التعصب؟  
• انا مؤمن، وقد نشأت في بيت مشين، جميع ابناءتي يستحقون القسوة اليهودية وهم مطالبون في الجميع، لكنهم لا يكرهون العرب بالنسبة اليها تخمس الاعلاء مع البشر بقيمة واحدة، فانا شاعنا انصهر الى شاعنة الكفريون يدفع امرأة او فني عربيين تصرخ ابنتي، فالكثير البشري له حمة، واليهودي الذي يقتل عربيا يربط سيقلي يهوديا بعد ذلك والعكس صحيح، فكيف يمكن التخطي على سياسة معينة يجب ان نأخذها، وينبغي الا يخطئ اقره وعودا لا يلزم بها، فهذا ما يجعل التنفيذ بطيئا

• رابين زعيم وطني  
• في اجتماعات نتانياهو الانتخابية لم يكر المتصوبين مؤنجا.

• لا يمكنني القول ان كل شيء كان يسير حسب رغبتي، فبعد انشغلكي الكثير من مرة لاسحق رابين قائلا له ان تصريحتك ستشغل هذه المستوطنات عليه وعلى عملية السلام، ونحن نتحدث هنا عن رجل خدم اسرائيل من رجل وعني، وكنت اول من قال عقب اغتياله ان الطفلة التي اصابت كانت موجهة الى الامة كلها، فالتمتع بصبي

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى

• لا للفللالية  
• تتواضع لك الآن فرصة التصديق على الحرب مباشرة، حتى لوكانت الذين لم توضع معهم فاما

• ثرب في ان تقول لهم؟  
• انظروا، منكم ان تصدقوني عندما اقول لكم انه من خلال السلام وحده يمكننا وايضا ان نربي جديرا يوافق الاضطرار التي نودد بالادان ونسبي ان نكون مدعفين من السلام ونأخذنا بعيننا، وبسببي ان نشكوا منارة لوكنا الذين يتاملون الى الامام، وانني اؤمن بعودة العودة الى











«رمضان» الماضي في ذاكرة الشباب

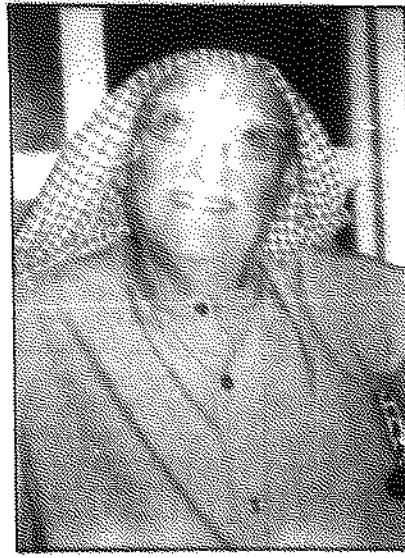
الجريش والهريس والارز.. اشهر المأكولات

رمضان في ذاكرة كبار السن له طعم خاص، حيث يتذكرون كلهم أيام الفريج ورباط المحبة التي كانت توثق عرى العلاقات بين الاهل والجيران، وعلى الرغم من توفر كل سبل الراحة في رمضان هذه الايام، الا ان متعة رمضان الماضي مازالت هي الافضل، فالحياة كانت بسيطة، والاستعدادات لقدم الشهر كانت تبدأ قبل حلوله بشهرين، والطويات التي تزين موائد هذا الزمان كانت ترقا في الآخر، ولا يجدونه الا في الساحات العامة، والبحر كان وسيلة التسلية الوحيدة او الجلوس بين اهل الفريج او اجتماع العائلة كلها حول الراديو، فلم يكن هناك التلفاز او حتى الاضاعة الكهربائية.

ولنلقب معا شيئا من صفحات ذاكرة الشباب

مبارك العبدلهداني

فهد محمد، يو بدر: كنا نستعد لشهر رمضان في الماضي قبل موعده بفتره طويلة، وذلك لعدم توفر الامكانيات التي نجدها الآن في كل مكان، فلم تتوفر لنا طرق المواصلات التي تسهل علينا تجهيز اغراض شهر رمضان في يوم او يومين، وايضا اكثر اصحاب المحلات التي توفر هذه المواد كانت تبعد عن مساكننا بمسافات طويلة. وكنا نتجمع في نصف شهر شعبان مع اهل الفريج لاستقبال شهر رمضان المبارك. وقال المأكولات التي كنا نفضلها في السابق هي الجريش والهريس والارز، وهي التي كانت سائدة، ورمضان في السابق كان افضل من ناحية روح المحبة والمساواة فيما بين اهل الفريج، اما في الوقت الحالي فهو افضل من ناحية الامكانيات فتستطيع الآن ان تدعو صديقاً او قريباً لك عن طريق الهاتف، اما في الماضي فكنتم تدعون لخدمه سبيرا على الاقدام وتواجه صعوبة للوصول اليه اذا كانت الظروف المناخية قاسية وتستطيع حالياً ان تشغل وقت فراغك في شهر رمضان في مشاهدة التلفزيون وغيره من الوسائل الاخرى، ولكن في السابق كنا نذهب للبحر او نجلس في الفريج ومن لم تعود الى مزارنا حين سماع موعده اذان الاذان.



سعود العليان



جاسم محمد



فهد محمد

«الهول» لعبة الشباب.. و«الداما» للكبار

«النافلة»

كل خميس.. وعادات الفريج رصيد لا ينسى



جاسم المنصور

سيف البحر والقلايف

جاسم المنصور: كنا نستعد لشهر رمضان قبل قنونه بشهرين، وكان الجميع يتهاقون على حلول الشهر وإذا لم يتبق على موعده الا ايام معدودة يذهب الناس الى محلات القلايف عند سفنهم، وعندما يحين وقت الغروب يتجه الناس الى بيوتهم، وإذا ما يكال سوى في شهر رمضان والامكانيات لم تكن

تجهيز مستلزمات رمضان سيرا على الاقدام

ويعد ذلك يتجمع الناس في المناطق وهي محدودة، الفيلة، الشرق، الرقاب، وتنتشر منطقة تختلف في عاداتها وتقاليدها، فمثلاً المحلية لها عدة منافع، فيوجد فيها منفذ مطا على السوق وآخر على البحر، وهذه المنطقة بالذات كانت سوقاً كاملاً، فتجد اغلب الشباب يبيعون القمصان وقمريه وزلابيا، والبعض الآخر كانوا يبيعون السمسمية والقبيح وحلاوة ابوالنيد،

والشريت والدندرة (الليس كريم حالياً) لعبة الهول

واضافه رمضان في السابق افضل، لانه لم يكن هناك ازعاج بالمسيارات او ثلوث كما في الوقت الحالي، والشباب كانوا يستطيعون ان يقضوا وقت فراغهم في الشياء مسلية مثل لعبة الهول وهي تشبه الكرة الاميركية البيسبول والصفوخ ولعبة حلت والقة هي خضية صغيرة مثل الحسب وكرة ومجموعة من الشباب يتقسمون الى نصفين، اما الكبار فكانوا يلعبون لعبة الداما وهي مشهورة في اغلب الدواوين والبعض الآخر في الفريج بيلي امام المنازل.

النافلة والباجلا

مسعود العليان: في شهر رمضان كنا نقوم في السابق في كل يوم خميس بتبادل المأكولات مع الجيران، ويسمونها (النافلة)، وكان الكبار يجلسون في الليل بالديوان، وأنا اعتقد ان رمضان لا يختلف عن السابق، بالرغم من اننا كنا نجلس والاضافة التي فوقنا عبارة عن سراج، وإذا ذهبنا نتمشى بالفريج نجد الحريم تتبع المايلا والنخي في الطرقات فكانت نجلس معهن او نشترى. وفي السابق كانت المأكولات افضل من الوقت، وخاصة وجبة ارن، وايضا الحلويات كانت متوفرة مثل الزلابيا وهذه المواد تقوم بطبخها في البيت عكس الوقت الحالي، وفي موسم العيد تقوم ببناء العرصة.

جاسم محمد:

رمضان في السابق كان افضل لان كل شيء فيه سهل وبسيط، بالرغم من انه لم تتوفر المواد الغذائية سوى المشروبات مثل البيدان والحامض، وايضا لم تتوفر الوسائل الكهربائية مما يجعلنا نشترى الملح، وذلك حفاظاً على المأكولات مثل اللحوم وغيرها. وفي السابق كنت تجد روح الاخوة والمحبة افضل من الوقت الحالي، وايضا العلاقات وطيدة فيها بينما فجارنا تعرفه ولو كان بعيد بيته في آخر الفريج، أما الآن فالشار لا يعرف جاره وفي السابق لا يستطيع اني شخص ان يسكن عندنا بالفريج الا اذا كان من اهله. واشارة: وكنا بعد الفطور نجلس في البيت لنسمع الى الراديو وايضا العادات والتقاليد اختلفت عن الوقت الحالي، بالرغم من ان الاختلاف يكون بسيطاً، ولكن في الوقت الحالي يترك الجميع هذه العادات، وايضا في السابق لم تكن المواد الغذائية متوفرة مثل الوقت الحالي فبالرغم من كل تلك الصعوبات الا اننا كنا نشعر بسعادة تامة.

اهل الفريج

اصحاب العمر في رمضان

البقال: متاعينا عديدة لكننا نتفهم مع الأيام

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الآخر تجده طوال الشهر الكريم.. كيف يعيش اصحاب المهن، وماذا يقدمون للناس في الشهر الفضيل؟ هذا ما ستجده في هذه الزاوية..



فاضل بلال، صاحب بقالة قال: من الطبيعي ان تكون ساعات العمل متواصلة خلال شهر رمضان المبارك، كما ان طبيعتها تختلف من نواح شتى، وأنا كصاحب بقالة اقوم بفتح بكتلي منذ الصباح حتى ساعة متأخرة من المساء، لأن الناس تشتري الاغراض الخاصة بوجبة الفطر، ومن ثم السحور.

ولا بد ان نتأخر ليلاً لكي نخدم الناس اولاً، وبعد ذلك زيادة لبيعتنا، فالحركة والنشاط في رمضان رائجة ولله الحمد، والكثير يختبر هذه الفترة، وأنا من ضمنهم، فرصة للروح والبيع والفائدة، لانه شهر الخير والبركة كما هو معروف عنه.

اما أكثر المصانع رونجا فهو النمر بأنواعه اصنافه للحمر الدين واصناف الخضار والفاكهة والشورية وعصير كمنج، والقهوة. ومتابع لعمل مختلفة ومتنوعة وتغير مع الأيام، وقد تمر فترات بلا متابع ولكن ربما يأتي وقت انقو به طعم المراجعة خاصة من الزبون الذي سطر روحه من اجل ان يشترى سعة منها ربع دينار... وأنا أصغر على ان اصعد من اجل ارضاء كل الزبائن خصوصاً في مناسبه شهر رمضان الطيبة التي اتمنى ان تكون نكزى ميمونة على شتى البلدان العربية والاسلامية.

مشاكل يومية بسبب صداد الصغار



الغالباني او تجارب الحمية القاسية لدى بعض الفتيات او الانسحاب النفسية لدى الصغيرات من اهل الضيق، من اهم العوامل التي تصيب المراهقين بنوبات صراع والام للراس، كيف نستطيع ان نساعد نرجو وسبب الصغار اذا كان الصغير يعاني من نوبات صراع متكررة، فان على الام هذا ان

من الطبيعي ان تصاب نوبات الكسار، بنوبات متكررة من الصدا، فكما زادت الضغوط علينا، كلما زادت نوبات الصدا، ونحن الكبار نستطيع ان نتعاضد مع الصغار ونحسب التنازل معه، غير اننا نصاب بخوف شديد، عندما يشكر صغارنا من الصدا، والواقع ان معظم الاطفال في سن المدرسة، يعانون من نوبات صراع على فترات متباعدة، وواحد من بين كل خمسة اطفال قد تتلوه نوبات صراع على نحو متكرر، وتتزايد اصابات الاطفال بالصراع مع تقدم اعمارهم، حيث تزداد في مرحلة المراهقة بشكل خاص لدى الفتيات.

اما الصدا العففي: فهو عادة يكون متواتراً بينا وبيننا في سن الطفولة، مثال الرؤية الضبابية، او رؤية الانوار المظلمة، او رؤية باع مسودات، وهو عادة يتغير في جانب واحد من الرأس، وقد يسبب الشعور بالضيق او القسي، ثم الرعدة الشديدة في النوم، وقد يمتد من ساعات الى ايام.

اعداد: ميادة العففي

من اسباب هذا الصدا: من الشائع ان يصاب الصغار بالصدا والام الراس أثناء مرضهم، خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة، ومع الإصابة بالانفلونزا، ويختفي هذا الصدا مع تحسن الحالة. من خمسة الى عشرة بالمئة من حالات الصدا المتكررة يشكو منها اطفال في سن الصدا، نمتصفاً، اما البقية فهي صدا عصبى، بسبب توترات النفسية.

اما الصدا النفسي، فهو عادة يكون متواتراً بينا وبيننا في سن الطفولة، مثال الرؤية الضبابية، او رؤية الانوار المظلمة، او رؤية باع مسودات، وهو عادة يتغير في جانب واحد من الرأس، وقد يسبب الشعور بالضيق او القسي، ثم الرعدة الشديدة في النوم، وقد يمتد من ساعات الى ايام.

واحد من كل خمسة اطفال تتلوه نوبات صداد متكررة

وقد يعتقد الطبيب عدم وجود خلل عضوي، عندما يفضل استشارة طبيب نفسي، وفي كل الأحوال، فإن تلبية راس الصغير، يساعد على التخلص من الام الراس، الصدا، التي تصيب الصغير بالصداع، قد يكون في حالة من التوتير والذات، ومسكونة (غير ظاهرة)، فلتكثف النظف، وفي حالات اصابة الصغير بصداع نفسي، يفضل ان يتم التحدث على فترة سكونة، مع معاملة على الحصول على سكون من النوم او الاسترخاء. اذا كان الصدا مصحوباً بآلام في السرة، ومستمر، يستل الامر الى بروتين الصدا، والفتيات فان الامر هنا يحتاج الى استشارة طبيب نفسي، وفي الغالب، حيث ان الاستكشاف العلاجي الامر قد لا يتكرر، وقد يبريد الاطفال، الراس يوم.

هل تدرك مزايا الآخر؟ تبادل الزوجان ذكر ما يجب كل منهما الآخر، يدخل بسرعة تطورا ايجابيا في حياتهما الزوجية

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

هل تدرك مزايا الآخر؟ تبادل الزوجان ذكر ما يجب كل منهما الآخر، يدخل بسرعة تطورا ايجابيا في حياتهما الزوجية

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

هل تدرك مزايا الآخر؟ تبادل الزوجان ذكر ما يجب كل منهما الآخر، يدخل بسرعة تطورا ايجابيا في حياتهما الزوجية

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

نعم لا

هل ينشركان في اخذ القرارات في الشؤون المالية؟

نعم لا

هل يتعاملان مع مشاكلهما بهوء؟

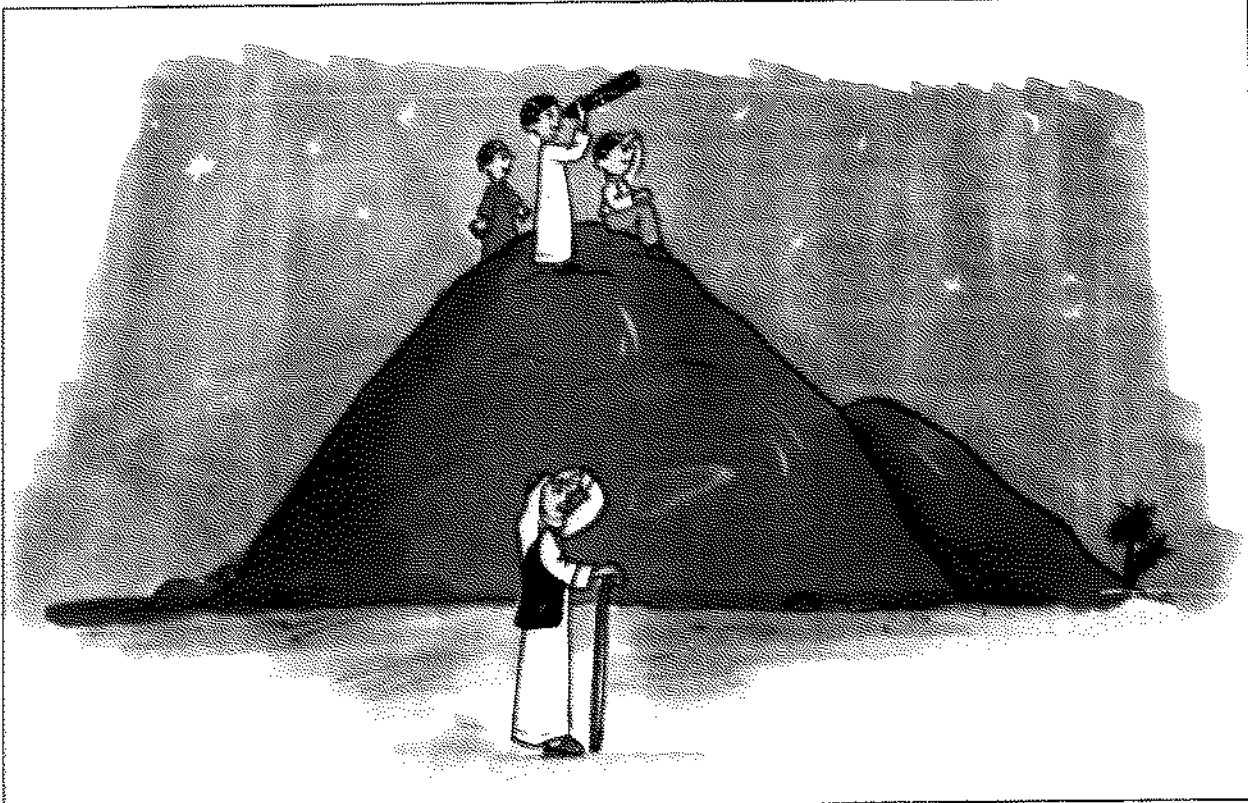


.. هذه الصفحة موجهة لأبنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية تضافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات ..

اعداد: عواطف البدر

## حكاية

# هلال رمضان



منذ امد بعيد .. اعداد الجيد بوخليفة انه كلما دخل شهر شعبان، العمل على تهئية اهل بيته .. جميعها .. تهئية بيئية روحانية صافية للاستعداد لاستقبال شهر رمضان خير استقبال، وذلك بصيام الطلوع في هذا الشهر قدر ما استطاعوا الى ذلك بغيره .. وبغية الثواب والاجر، وتعويد النفس على صيام شهر رمضان .. ويجانب ذلك كان يصطحبهم في نهاية كل اسبوع الى الأسواق التقليدية لشراء جميع احتياجاتهم لشهر رمضان .. وكان الجيد اكثر ما يحب ايام الاخيرة من شهر شعبان حيث يبدأ في الترتيب والاستعداد لشهادة هلال شهر رمضان .. وكانت عادة مشاهدة الهلال من الفضل العادات عند الطفل .. ولجيد .. حيث كان يلح على جده بوخليفة كل عام ليوافق على اصطحابه الى الشلال الجنوبية في البلاد لشهادة الهلال والاستمتاع برؤيته .. وفي كل عام كان يستجيب الجيد لرغبات اطفاله الذين كانوا يقولون راسه شكرا وتقدير على موافقته ..

وحينما ذهب الجيد ليصاد صيكا كعادته .. ذهب ولجيد الى حديقة الخيل وهو فرح بقرار جده، وموافقته على ان يذهب معه الى الشلال الجنوبية .. وفي الحديقة التقى ولجيد بشقيقة الصغير ماجد .. ماجد .. ما سر هذه الشهادة الجيدة على وجهه يا ولجيد؟

ولجيد .. لم تصلك الاشجار الجديدة؟

ماجد .. اي اشجار هذه يا ولجيد؟ فيما ارجوه، اخبرني .. هل هناك شيء ما انا لا اعرفه؟

ولجيد .. واذا انت متفهم هكذا على سؤال الخير الجيد؟

ماجد .. لان ببساطة شوقني الى ذلك يا ولجيد .. ولجيد .. اريد ان اقول لك ان جدي بوخليفة وافق ..

هذا العام ان ذهب معه لشهادة هلال رمضان .. ماجد .. وماذا يعني هلال رمضان؟

ولجيد .. يعني الهلال .. الذي يكون في السماء مثل الهلال ..

ماجد .. ما فهمت .. وضع لي اكثر يا ولجيد ..

ولجيد .. اوافقك هلال يعني ما يكون هلال .. نعرف ان رمضان قد جاء .. وان رمضان صار عندما صيف ..

ماجد .. لم افهم بعد .. وضع لي اكثر ..

هنا .. ضحك الجيد ضحكة خفيفة .. حيث كان يراى حوارهما من شرفة المنزل، وطلب منهما ان يصعدا على الفور الى غرفته .. لانه سيفعل لهما شيئا مهما ..

وكم كانت فرحة ولجيد وماجد وهما يتجهان الى غرفة جدهما في الطابق الاول من المنزل وفي الغرفة لطفلة على الحديقة ..

وما هي الا دقائق حتى كان ولجيد وماجد ومعهما ابن صغارا واثين عنهما ابراهيم يستأذنون في الدخول على الجيد .. فسمح لهم جميعا بالدخول .. وعلى الفور قلبهم جميعا، واجلسهم بجانبه وقال الجيد .. لقد سمعت حوارك يا ولجيد مع ماجد، واذا انت متفهم هكذا على سؤال الجيد؟

ولجيد .. واذا كنت يا ولجيد لا تعرف .. كان من الاجدر ان تقول له: لا اعرف .. افضل ان لا تقدم له معلومة غير صحيحة ..

ولجيد .. معك حق يا جدي .. انا اسف جدا ..

الجيد .. لا عليك يا ولجيد ..

ابراهيم .. وماذا كان يسأل ماجد يا جدي ..

الجيد .. كان يسأل عن هلال شهر رمضان ..

ولجيد .. لم تعيدا يا جدي باننا سنذهب معك غدا لرؤية الشمس والشمس الشهر الفضيل ..

الجيد .. (ضاحكا) وانا عند وعدي يا زيات ..

## مرحبا بـ رمضان

أحبائي الصغار .. في البداية اقول لكم .. كل عام وانتم بخير .. بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. جعله الله عليكم جميعا .. وعلى بلادنا الحبيبة .. الكويت .. وعلى الامة العربية، والإسلامية .. شهر خير وبركات، وأمن وسلام ..

لقد انتظرنا رمضان، وبها هو رمضان قد حل ضيفا عزيزا علينا .. فنحمد الله سبحانه وتعالى ان سلمنا الى رمضان .. ونسبحه ان يتسلم منا رمضان .. سالتني سبحانه وتعالى ان يقدرا على طاعته، وصيام هذا الشهر، ايمانا واحتسابا لوجهه الكريم، وان يقدرا على قيام ليلاته ..

أحبائي الصغار .. في هذا الشهر يتقرب جميع العباد الى الله سبحانه وتعالى عبر العبادات وتقدير المساعدا، وقيل الخيرات لذلك ادعوكم، وانا انا بانكم سوف تستجيبون لهذه الدعوة، بان تبتذلوا كل ما في وسعكم من اجل طاعة الله سبحانه وتعالى، صوموا رمضان، وعودوا النفس على طاعة الله، وتذكروا اخيراكم الفقراء .. وقدموا لهم المساعدات، ووزروا بيوت الله، واقبوا ليلاني رمضان بالصلاة والعبادة .. ففي هذا الشهر خير كثير، فلا يفوتكم هذا الخير .. والا حصلت بكم الحسرة والندامة، وتكونوا من الخاسرين ..

أحبائي الصغار .. ادعوا الله سعي .. ادعوه في صياحكم وصلاتكم، بان يعيد الى ارض الوطن اسرانا المحتجزين في سجون طاغية العراق .. لقد طال انتظارهم .. واشتاقنا اليهم جميعا، واشتاق اليهم الوطن .. ادعوه كثيرا في هذا الشهر .. فحسب الله يستجيب لدعواتكم، ويعيدهم الى ارض الوطن سالمين غانمين، انه على كل شيء قدير .. وإلى اللقاء ..

ع. ب

## قبسات رمضان

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: «ان جاء رمضان فتحت ابواب الجنة واغلقت ابواب النار وصفت الشياطين، متفق عليه ..

عن ابي هريرة رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، رواه البخاري ومسلم ..

## مأثور الصوم؟

في اللغة الاسماء قال تعالى: «اني نذرت للرحمن صوما فلن اقبل اليك انسيا .. (اي اسماكا عن الكلام) (مريم) ٢٦ ..

اما في الشريعة فهو الصيام عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس مع نية الصوم في نهار لا يحرم صومه ..

## حكم الصوم

فرض على كل مكلف، ومكره كافر مرتد عن الاسلام، وقد فرض الصوم في اليوم الثاني من شعبان من السنة الثانية للهجرة ..

## مع المصطفى عليه الصلاة والسلام في رمضان

- ١ - كان ينفذ صلاته بفراخ السجدة ويدعو الله في شهر رجب وشعبان قائلا: اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان، فاذا بزح هلال رمضان استقبله فرحا وهو يقول دائما: «هلال رجب خير امت بالذي خلق ربِّي وريده الله ..
- ٢ - كان شديد الكرم ولكنه كان اشد كرماء فيه ..
- ٣ - كان يهوى الفقراء ليشتركوهم الاطعام والسجدة، وقد قلده كبار الصحابة في ذلك ..
- ٤ - كان يقول عقب الفطور: اللهم لك صمت وركعت امتك وعلى رزقك الفطرت يا واسع الفضل الغفر لي .. (رواه ابن ابي ابي)
- ٥ - كان يفضل الاطعام على التبرع وفي ذلك يقول: «اذا افطر احدكم فليطعم على ثمر فانه بركة فبان لم يجسد ثمارا انما الله لسانه طهور .. (رواه الشافعيان)
- ٦ - كان يتسجر ولو على ماء ويقول: تسجروا فان السجود بركة .. (رواه ابو حنيفة)
- ٧ - كان يجهد في العشر الاواخر من رمضان ما لا يجهد في غيره التماسا لليلة القدر ..
- ٨ - كان الله ايمانا الصائم لتسجيره على هدي وطريق الحبيب عليه الصلاة والسلام في رمضان وغيره من ايام صياح ..

## لنوار بريح رمضان

١ - في الاول من رمضان في السنة الرابعة للهجرة تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم من زينب بنت جحيم، الملقبة بـ «ام المؤمنين» ..

٢ - في الاول من رمضان، في السنة العشرين من الهجرة، خاصص القائد عمرو بن العاص حصن بابلين بعد ان اقتنص في طريقه جنود الروم ..

# رمضان شهر الخيرات والبركات

على سفر فعدة من ايام اخر، اي الفريسي والمساكين لا يصومون في حال ارض والسفر، ما في ذلك من المشقة عليهم، بل يطهرون ويضربون بعد ذلك من ايام اخر .. واما الصحيح المقيم الذي يطيق الصيام فقد كان مشغرا بين الصيام وبين الانعام، ان شاء صام وان شاء افطر وامرهم من كل يوم مسكينا شاة اطعم اكثر من مسكين عن كل يوم فهو خير، وان صام فهو افضل من الاطعام .. قال ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما: «ولما قال تعالى: «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له، وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون» ..

## الصوم المفروض

صيام رمضان هو الصوم المفروض، والمفروض في بدء الصوم رؤية الهلال في اول رمضان واول سوال فان حال دون رؤية الهلال كسحب او عيب او نحوهما اقبل شهر شعبان ثلاثين يوما من الشهر واكمل رمضان ثلاثين يوما من الصوم، وفي ذلك يقول الله تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» ..

فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ويقول صلى الله عليه وسلم: «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فاذا لم تعلموا فليصموا عتبة شعبان ثلاثين يوما» .. (رواه البخاري في ابني شريفة)

وعلى انما لصحبت الهلال في رمضان والشمس الهلال فرض الخليفة اذا ادهم بعض سبط من الاخيرين ولو قال الصائم بشكوك الهلال وجب الصوم على الصوم المستحسن ولو خالف سبط البسطة منهم ان حكم الصائم بربيع الخلال ..

واما الاسلام فيصوم على فرضية الصوم، ولم يثبت فيها احد من المسلمين في معلومة من الدين بالضرورة وسننها كغيره من فريضة الزكاة او الحج او الصلاة ..

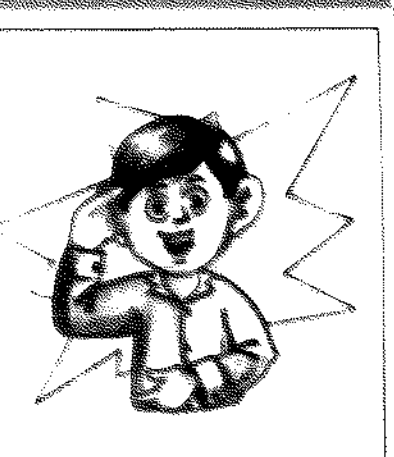


## مع التحية

# وللجيران علينا حق .. في هذا الشهر الكريم

والذي الحبيب تحية طيبة وبعد .. مبارك عليك الشهر الكريم، وكل عام وانت بخير .. وان شاء الله يكون عليك شهر خير وبركة وتحقق فيه جميع دعواتك وامنياتك .. والذي الحبيب بصراحة .. ما كان يوتي ان اكتب لك رسالة العتاب هني، لانا في شهر رمضان، وانا اعتقد انه من مناسب جدا انه الواحد يعاتب اللي يحبه في هذا الشهر الكريم .. لكن الموضوع اللي ودي اعانك عليه يستحق الكتابة والمواجهة، ولا يستحق التجميل لاني اذا سكت اكون مثل الشيطان فاساكت عن الحق يكون مثل الشيطان الاخرس .. وانا ما ارضى على رجي اكون شيطان اخرس، ولا ارضى لك انك تكون ظلمان، وبالفوت نفسه ما اقدر اشرف الغلط واسكت .. والذي الحبيب الموضوع اللي ودي اكلمك عنه، امر موضوع عدم زيارة لجيراننا .. جميع جيراننا قاصدا بزيارتهم في البيت، وسلموا عليك، وهنوا بمناسبة شهر رمضان وباركوا لك، وتمنوا لك السلامة .. وانت لهذا الوقت، ما تمت بزيارة احد منهم كله مشغول بشركاتك، ومشغولك .. واذا ما قلنا لك ليش ما تزورهم تقول لنا: انا مو فاضي عندي شغل .. ان لقيت وقت راح ازورهم عشان جدي يا والذي اخشى انه ينتهي شهر رمضان ولا تحصل وقت مناسب لزيارة جميع جيراننا .. وعين نلاقي انفسنا وسط الجيران مكرومين، معزولين، منبوذين .. ما يجوبنا لانه حنا ما وجبتاهم .. ارجوك يا والذي الحبيب استطلع من وقتك الوقت القليل وبارك بزيارتهم وبارك لهم بالشهر الكريم مثل ما اهم باركوكا لك بالشهر ترى في زيارتهم تتقوى العلاقات بينا، وشعرنا اناهم حنا عابطة وحدة والقرب تتقارب فالحياة مركبة شغل ويس .. هم هناك التزامات عائلية واجتماعية .. مع تحياتي .. ابلت احمد

## فكر وجاوب



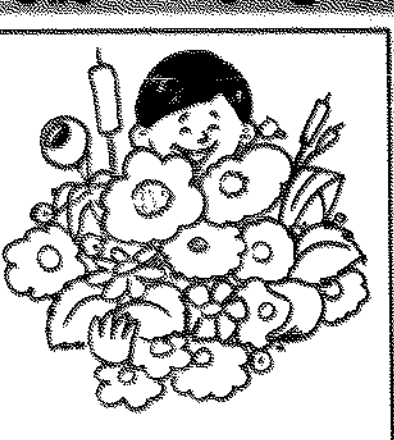
لرجل وزوجته خمس بنات متزوجات، وثلث واحدة من البنات الخمس خمسة اطفال، فكم عدد افراد في الاجيال الثلاثة؟

● اجابة العدد الماضي

● الاجابة ان ادمو ثلاثة اصطفاه فيها مرة واحدة، لانه اذا افترضنا رسم الشجر الى السيلما للشخص الواحد هو ١٠، بينما فان دعوة الثلاثة تكلفني ٤٠، بمقات ٢٠، لهم، وواحدة في بعني تكلف ٤ = ١٠ ٤٠

ما اذا ذهبت صديقا ثلاث مرات، فهذا يعني انني سادف في كل مرة من بطاقتي لي واحدة وله واحدة اي ٢٠، بينما وسادف في المرات الثلاث ٦ = ٣٠ ٢٠

## مع هواة القلوب



الفتان الصغير صديق الصفاة يهوى حب الرسم والقلوب، فقام في وقت فراغه برسم هذه القوسية الجميلة، ولكنه لم يكمل تكوينها، حيث انشغل في امور اخرى .. باركا الفتحة لبقية الاصطفاء «القلوب» الذين يهوىون في الرسم والقلوب .. فعمل مستطيع مساهمة بالكل قلوب هذه الفتحة ..

## خير الكلام

قال تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان» .. فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، وانكسروا الصيام وتذكروا الله على ما هداكم ولعلكم تتقون .. (البقرة ١٨٥)







# اربع ٣٠ ديناراً يوميا

**كيفية المشاركة في المسابقة**

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها ، واكتب الحل على الكوبون ، وانكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

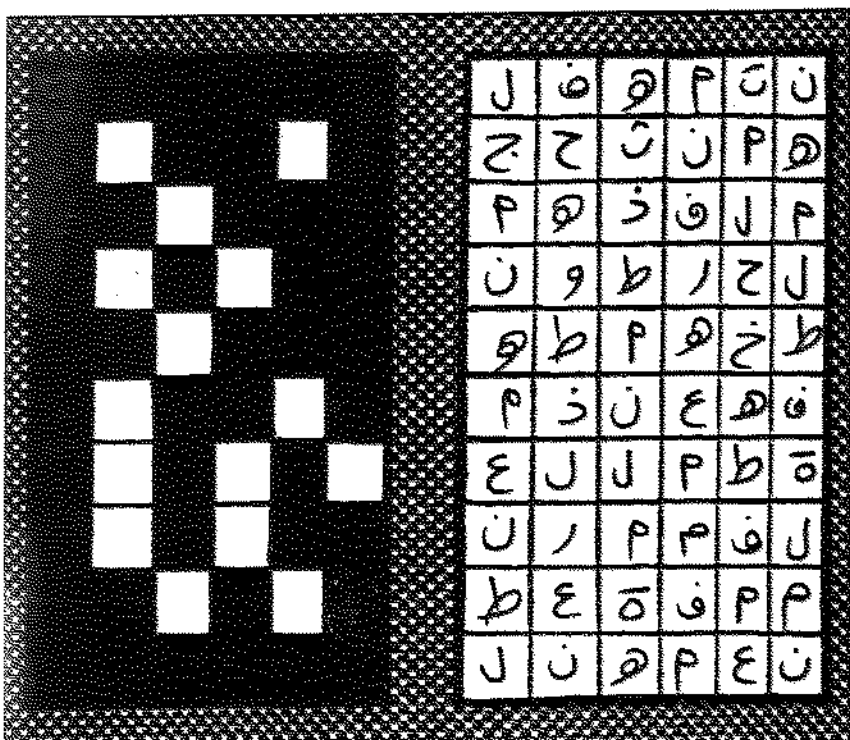
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات السدوم الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

## جائزة هذه المسابقة عشرة دنائير يوميا

● امامك مستطيلان... اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم لنجلاء فتحي.. فما اسم الفيلم؟



الاسم :  
العنوان :  
الحل :

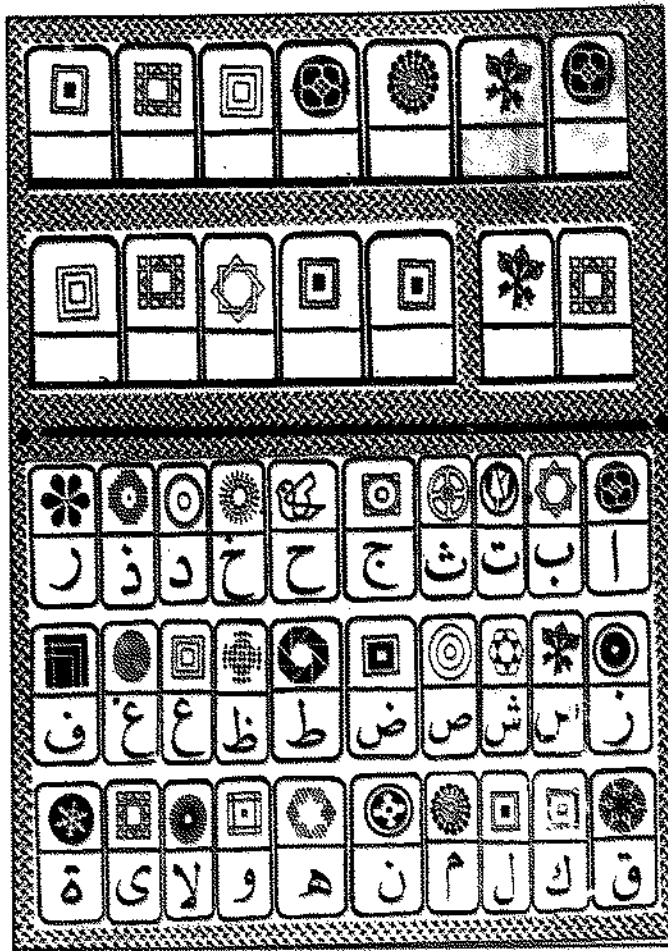
## مضرب الأمثال

### جائزة هذه المسابقة ١٠ دنائير يوميا

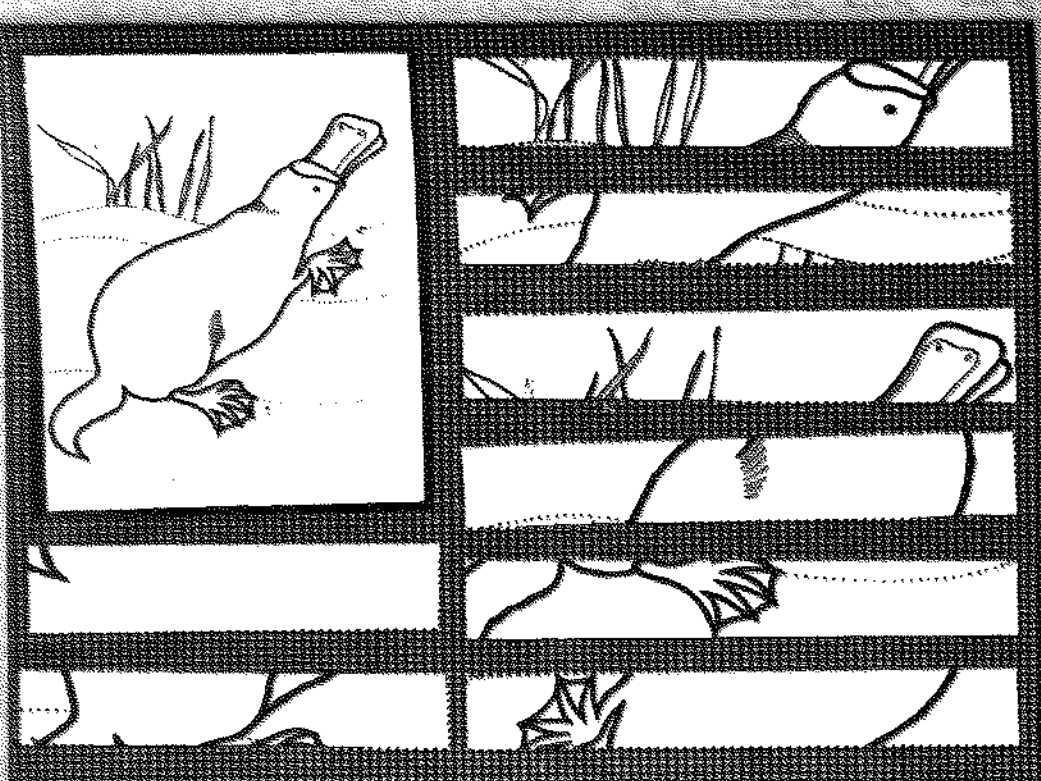
انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زمني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريح وحوايت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملانة عفان واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح ويتحزن وتعتاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

كان جذيمة الابرش قد ملك ما على شاطئ الفرات، وكانت الزباء ملكة الجزيرة تحمل ثار ابها الذي قتله جذيمة فكتبت اليه وسالته ان يقبل اليها ليجمعا ملكيهما، فجمع جذيمة اصحابه وبينهم قصير بن سعد اللخمي، وسالهم المشورة فاشاروا عليه بغزوها، الا قصير الذي طلب منه ان يدعوها الي ملكه، فلم يقبل نصيحة قصير، فقال قوله الذي صار مثلاً:

الاسم :  
العنوان :  
الحل :



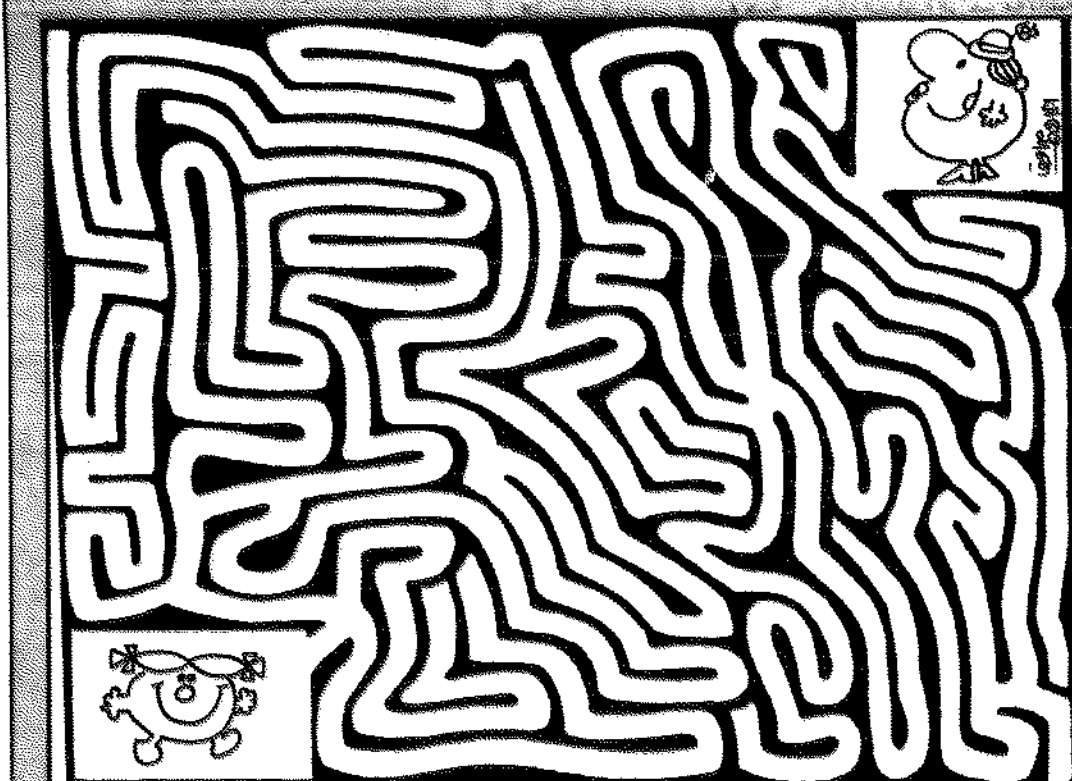
الاسم :  
العنوان :  
الحل :



● حاول ترتيب هذه الأجزاء مستخدماً بالصورة الأصلية الموجودة داخل الأجزاء

## إبتسامة

● فتح مفتش الجمرك حقيبة المسافر القادم من الخارج، واخذ يفحص محتوياتها، فاستلفت نظره وجود عدد كبير من زجاجات الادوية ومعهما صورة لسيدة في الستين من العمر، وسأله المفتش: ● ما محتويات هذه الزجاجات؟ فقال: ● بواء ضد الانفلونزا! فسأله: ● والزجاجة الثانية؟ فقال: ● بواء ضد الزكام! فسأله مرة أخرى: ● والزجاجة الثالثة؟ فقال الرجل: ● بواء ضد الصداع وفريت المفتش قليلاً لم امسك بالصورة وسأله وهذه الصورة؟ فقال الرجل على الفور: هذه صورة حماتي وهي ابضا بواء ضد الحزن الى البيت! ابراهيم مزروق



● تأملت الأتية عن أمها.. فهل تساعد أحداً من للوصول الى الأخرى غير هذه المتاهة؟ حاول!

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>العذراء</b></p> <p>من ٨ - ٢٣ الى ٩ - ٢٤</p> <p>● احد مواليد الحوت ويرى في اللحظة المناسبة تميل الى العمل بانسجام مع الشريك، ومراجعة العقود، ناقش القرارات المهمة التي تتوصل اليها مع الشريك لكي تحقق النتائج المرجوة والمنشأبة المشتركة معبرة في ظل الاتصالات الفعالة الحالية تقام مع مواليد العقرب والجدى ورقم الحظ ٧</p>                 | <p><b>الاسد</b></p> <p>من ٧ - ٢٢ الى ٨ - ٢٣</p> <p>● مواليد الحوت والسرطان يلعبون ادواراً بارزة في نشاطاتك حاول الاهتمام بالامور المالية التي اقصى حد ممكن بما في ذلك تنظيم المالية والحد من الاسراف في المنزل لا تحصل الناصح التي يقدمها المخلصين لك هذا اليوم، فهم يرون الامور بوضوح اكثر منك، ويهتفون المشكلة من كل جوانبها تقام مع القوس والسرطان ورقم الحظ ٤</p> | <p><b>السرطان</b></p> <p>من ٦ - ٢١ الى ٧ - ٢٢</p> <p>● طائفك الروحية في اوجها، لان وجود القمر في الحوت ينشط الجانب الروحي لديك، اضافة الى ان دبرك الرقمية والطاقة الآن هي الرقم ٧، مما ينشط حساسك وقيل الغروب تكون الامور اكثر وضوحاً في تلك من اي وقت مضى حيث تعرف موهبتك اذعانك، ومن هو الصديق المخلص تقام مع مواليد العقرب والحوت ورقم الحظ ٧</p> | <p><b>الجوزاء</b></p> <p>من ٥ - ٢١ الى ٦ - ٢٢</p> <p>● هذا اليوم مناسب للقاءات العاطفية، والتسامح، الشغل، فتشعر انك في موقع المسؤولية، ولذلك ينبغي عليك ان تستخدم صلاحيتك بشكل جيد، فتشغل باشاعة الانسجام من حولك وتحظى على احترام الآخرين وتقديرهم والارواح المالية تتحسن وتحدث تطورات ايجابية في مجالها صباحاً تقام مع الثور والميزان والقوس</p> | <p><b>الثور</b></p> <p>من ٤ - ٢١ الى ٥ - ٢٢</p> <p>● انت مقبل اليوم على تغييرات سريعة وتجارب متنوعة، فكن على استعداد لذلك، سجل الملاحظات، واعرض اراءك كتابة، لقاء، تصنع الصداقة ربما مع احد مواليد الجوزاء، يؤدي الى علاقة مثيرة، هناك اهتمام بان يسند اليك منصب قيادي، ويتحدث الآخرون على استعدادك، الضراء والقوس يلعبان دوراً بارزاً في شؤونك.</p> | <p><b>الحمل</b></p> <p>من ٣ - ٢٢ الى ٤ - ٢٣</p> <p>● في هذا اليوم تحصل على الصفات الخاصة، والمعلومات الصحيحة، والارواح وتتضمن من التمييز بين الخير والاشاعة. حاول التعامل بايجابية مع مصاصير معلوماتك، وامر تدور في الخفاء، او لقاء خفي يشغل تفكيرك، وربما تحصل على اشياء كانت محسوبة عليك في الماضي، حاول الحفاظ على حالة الغموض التي تملكك رقم الحظ ٣</p> |
| <p><b>الحوت</b></p> <p>من ٢ - ٢٠ الى ٣ - ٢١</p> <p>● حاول انجاز الاعمال التي يمكن انجازها، وتابع التطورات لكي تعرف ما يدور خلف الستار تحقق مكاسب بطريقتك فربما هذا اليوم وضوحاً اذا حاولت الظهور بكامل انانيتك، فتدور محيراً في نظر الآخرين وتصرخ فيسولهم والبرم مناسب لتفهم الاقتراحات الصعبة والتعامل مع أشخاص ومثلون في الخارج رقم الحظ ٨</p> | <p><b>الدلو</b></p> <p>من ١ - ٢٢ الى ٢ - ٢٣</p> <p>● تتعرض اليوم لشكل من اشكال او تجليات الاممات الخفية، حاول متابعة الدمايات في الصحف، فهناك صفحات يمكن ان تعطيها من وراء ذلك، والتغيرات التي تفرضها من حولك تحقق نجاحاً كبيراً سني ولو قابلها البعض بالاعتراض في البداية لانه لم يتمكن من استيعابها، تقام مع السرطان والحوت ورقم الحظ ٣</p>                         | <p><b>الجدي</b></p> <p>من ١٢ - ٢٢ الى ١ - ٢٣</p> <p>● مواليد الحوت والعقرب يلعبون دوراً مهماً في نشاطاتك وربما تميل الى الدراسة وممارسة الهوايات ومضغور الاصطفاءات الهادئة، تكون اليوم كثير التقليل والتفاني مساهمات مهمة من الاشياء والجوهرات، والتطورات التي تجري من وراء الستار تعود عليك بفوائد جمة</p>  | <p><b>القوس</b></p> <p>من ١١ - ٢٢ الى ١٢ - ٢٣</p> <p>● الاسود العاطفية وتلك التي تتصل بالاقامة والمفكرات والاتصالات تجعل مكانة بارزة على قائمة اولوياتك، ومواليد الحوت والسرطان يفسرون وجوههم عليك، والاصطفاء والاصطفاء الاصدقاء الذين ستعرف اليهم على استعداد لتقديم كل مساهمة لك، اذا طويت ذلك</p>   | <p><b>العقرب</b></p> <p>من ١٠ - ٢٣ الى ١١ - ٢٤</p> <p>● صدق من مواليد برج الجوزاء يساهم في اشاعة السعادة من حولك بسبب ما تملكه فيه من مشاعر هائلة وصداقة وقد يطير بك في اجواء باهرة من الضيافة والاحلام، نشاط عاطفي كبير، كما تتفهم مشاعر الأبناء على حقيقتها واليوم جيد لتضيق الفاسيات الاجتماعية وتبادل الزيارات</p>                               | <p><b>الميزان</b></p> <p>من ٩ - ٢٣ الى ١٠ - ٢٤</p> <p>● اليوم مناسب للعناية بالصحة والاهتمام بالامور التي تتعلق بالغذاء، وفي هذا المجال فان توفير الراحة الجنسية لنفسك يساهم على انجاز المهمات المطلوبة منك دون ارجاس، حاول ان تفرغ على توفير الخضار والفواكه بكثرة في وجباتك الغذائية، تجنب الاعمال التي ترفعك رقم الحظ ٨</p>                              |

مواهبها



## كويت الخير في شهر الخير

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتباً له في القاهرة. ويعد من الحكومة والمهنية والخيرية والشعبية. وانطلاقاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم" انطلقت قوافل الخير في ربيع مصر تحقيقاً لهذا التكفل الاجتماعي بمفهومه الإسلامي الواسع. وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والأبنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الأسماء عن كاهل من ألت بهم الكوارث. وفي شهر رمضان المعظم شهر الخير تبحر القيس كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

## معهد السلام الازهري



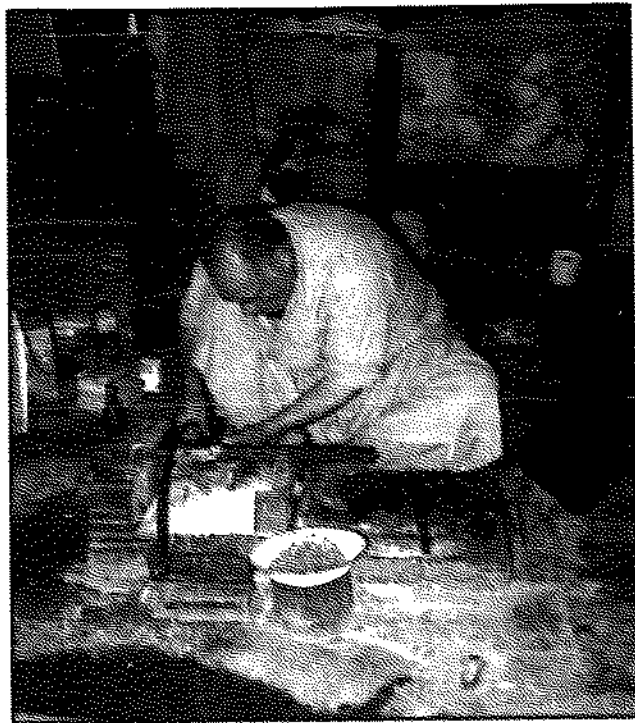
يقع هذا المعهد في مدينة السلام شرق القاهرة وهو يتكون من ثلاثة اوار بيضاء كائتالي. الدور الأول على مساحة ٥٣٤ متراً ويضم خمسة فصول وخمس غرف لادارة ومصلحة وبوراء مياه وميضه. الدور الأول والثاني على مساحة ٥٣٤ متراً لكل منهما. ويضم كل طابق سبعة فصول ومعملاً مدرسياً وغرفة للمدرسين ودورات مياه. وتكلف المعهد ٥٠ ألف دينار وتم افتتاحه في اغسطس ١٩٩٤. ويهدف بيت الزكاة من انشاء هذه المعاهد الى عدة اهداف منها تحقيق قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ما معناه: اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث: علم ينتفع به او صدقة جارية. او ولد صالح يدعو له. ويهدف بيت الزكاة ايضاً الى المساهمة في تعليم ابناء المسلمين علوم دينهم من خلال الدراسة في المعاهد الازهرية في اطار خطة الحكومة المصرية التي تهتم بنشر كافة انواع التعليم العام والفني والازهري. ما بعد انشاء المعاهد الازهرية طريقة مثلى للاستفادة من اسوار الزكاة الكويتية في تقديم خدمات ملموسة ودائمة ومتجددة للمسلمين في كافة ارجاء المعمورة ومن بينها مصر.

## موسوعة الضحك والفكاهة

فوجئ شخص معروف بالبخيل ببعض الضيوف يهبطون عليه فجاءه فذهب الى طاهيته وقال لها: اعلمي ترتيبك فاليوم عندنا ضيوف. فقالت الخادمة: وهل تريد ان يهودوا الى منزلنا بعد تناول الطعام ام لا؟ فقال: لا! فقالت له: ان دمع زوجتك لتطبخ لهم الطعام! طرق الصديق الباب فخرجت زوجة صديقه وعيناهما مغروقتان بالدموع.. فسألها بهدنة: ماذا حدث؟ فقالت لقد ضاقت زوجي بالقطعة التي تملكها واقسم ان يرميها في النهر. فاخذها داخل حقيبتها لرميها هناك! فقال الصديق ليس في هذا ما يدعو الى الحزن! فقالت كيف لقد عادت القطعة ولم يعد هو! هي: اذا مت ماذا ستفعل يا حبيبي؟ هو: سافعل مثلكما ستفعلين انت عندما اموت. هي بعصية: اه يا سافل.. انا كنت اعرف بان نيك سبعة! قالت الخدماة لزوج ابنتها المريض: اتقن اني لم اهتم بامر مرضك خلال سفرى! كلا يا عزيزي لقد كان اول شيء اقرأه في الجريدة صفحة الوفيات!

ابراهيم مرزوق

## عدة العابد.. وطريق الزاهد : في عالم السباح.. البلدي يكسب!



القاهرة - القيس يقول الشيخ ابراهيم الجزار احد تجار السباح بالسيدة زينب منذ حوالي ثلاثين عاماً : ان الخانات التي تصنع منها السباح هي الاحجار الكريمة بمختلف انواعها بالإضافة الى الزجاج والكريستال والبلاستيك. ويعد البحر الاحمر اهم مصدر لتلك الاحجار فمنه يستخرج اليسر (الاسمر) والعقيق (اليني) كما ان سينا مصر مصدر للفسيزوز (الانق).

ويروي الجزار قصة اليسر الاسمر فيقول ان اليسر البلدي يستخرج من قاع البحر الاحمر مع المرجان والاعشاب على هيئة عيدان كعيدان السواك. ويعد استخراجها ببيعها الفطاسون للخرابين الذين يقطعونه على هيئة حبات صغيرة مربعة ومندورة. ثم تبدأ عملية الصقل والتلميع والتخريم بعدها تتم عملية الضم بسلك او بخيط من الحرير. وتركب الشراية في اعلى السباحة وقد تكون فضة او حديد. وقد تحمل غطاء من المعين يسمى الطربوش.

اجود انواع السباح ويوضح الجزار ان هناك انواعاً كثيرة من احجار اليسر منها اليسر الصيني، واليسر السعدي، والتشوي، والهندي والعراقي ويعد اليسر البلدي اجود انواع اليسر واعلاء فهو يحتفظ بجاذبية دائما اما الانواع الاخرى من اليسر فمنها ما هو سريع التوس. قصير العمر. ويصنف محمد الفاوي احد اصناف السباح بخلافه ان اصناف السباح اجود انواع السباح صنعة في السباح اليابانية رغم ان خامتها من البلاستيك. اما افضل السباح في الخامة فهي السباح السعودي.

السبحه مثال للخرقة العربية تشهد على التعاقب الذي قام بين

ويوضح الفاوي ان السباحة الطمعة قد يفوق ثمنها آلاف جنيه. اما غير الطمعة من اليسر البلدي فتبلغ اكثر من خمسمائة جنيه. اما غير الطمعة من اليسر البلدي فتبلغ اكثر من خمسمائة جنيه. اما غير الطمعة من اليسر البلدي فتبلغ اكثر من خمسمائة جنيه.



فصاحب السباحة الخضراء البرهامية يصلي على النبي الف مرة. ويحمد الله الف مرة ويكبر الف مرة. اما الرفاعة فيسبحون الله ثلاثاً وثلاثين مرة. ويحمدونه ثلاثاً وثلاثين مرة. ويكبرون ثلاثاً وثلاثين مرة. ويعلق الجزار قائلا: هناك مسيحيون ايضا يسبحون الله مستخدمين السباح قائلين سبوح قسوس رب العرش العظيم.

السبحه المضطحة : السباح المضطحة تفتح برونق خاص. وربما يعتقد العامة ان نور تلك السباح مستمد من رضا الله من حاملها. غير ان الشيخ ابراهيم الجزار يوضح ان السباح المضطحة تصنع من الكهرمان وحجر تراب الكهرمان. وهو في اساسه ابيض اللون. ولكنه قد يميل لونه الى الازرق فيصبح قريباً من الاصفر. وقد يشق ويصحب شبيها بالكريستال. واخيرا يشتمل السباح الجزار كلامه بحديث منسوب للرسول (ص) تيسرو ولو بحية. فان في اليسر بركة. ويؤسره بأنه ايضا باستخدام السباح المصنوعة من اليسر.

اليسر

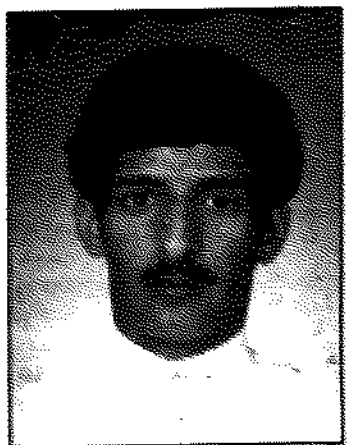
## لوحدة



## الناس والصيام

## محمد الطحيلة : نمت وقت الظهيرة واستيقظت في الثالثة صباحا

ير بنا رمضان. يترك آثاره الجميلة في حياتنا. من ذكريات وليلال يمتد فيها السهر حتى الفجر. لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات. وذكريات لا تنسى.



يقول محمد الطحيلة: بعد عودتي الى منزلي قادما من السودان في وقت الظهيرة. لم استطع ان اتمالك نفسي من شدة التعب. فما ان وصلت حتى القيت بجسدي على الفراش دون ان اشعر بالوقت ولكن عندما استيقظت من نومي نظرت الى الساعة الثالثة. فلم اصق انني نمت لمدة ساعة واحدة فقط ولكن بعد ان نظرت من النافذة وجدت الظلام قد حل.. واذا بالساعة الثالثة صباحا وأنا صائم. فهل اضحك ام ابكي.

مبارك العبد الهادي

## أوراق مرققة

## بائع البذرة الذي اصبح طبيبا : (٧)

## لا احد يشبهه من نحب.. وينتهي اللقاء

خرجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

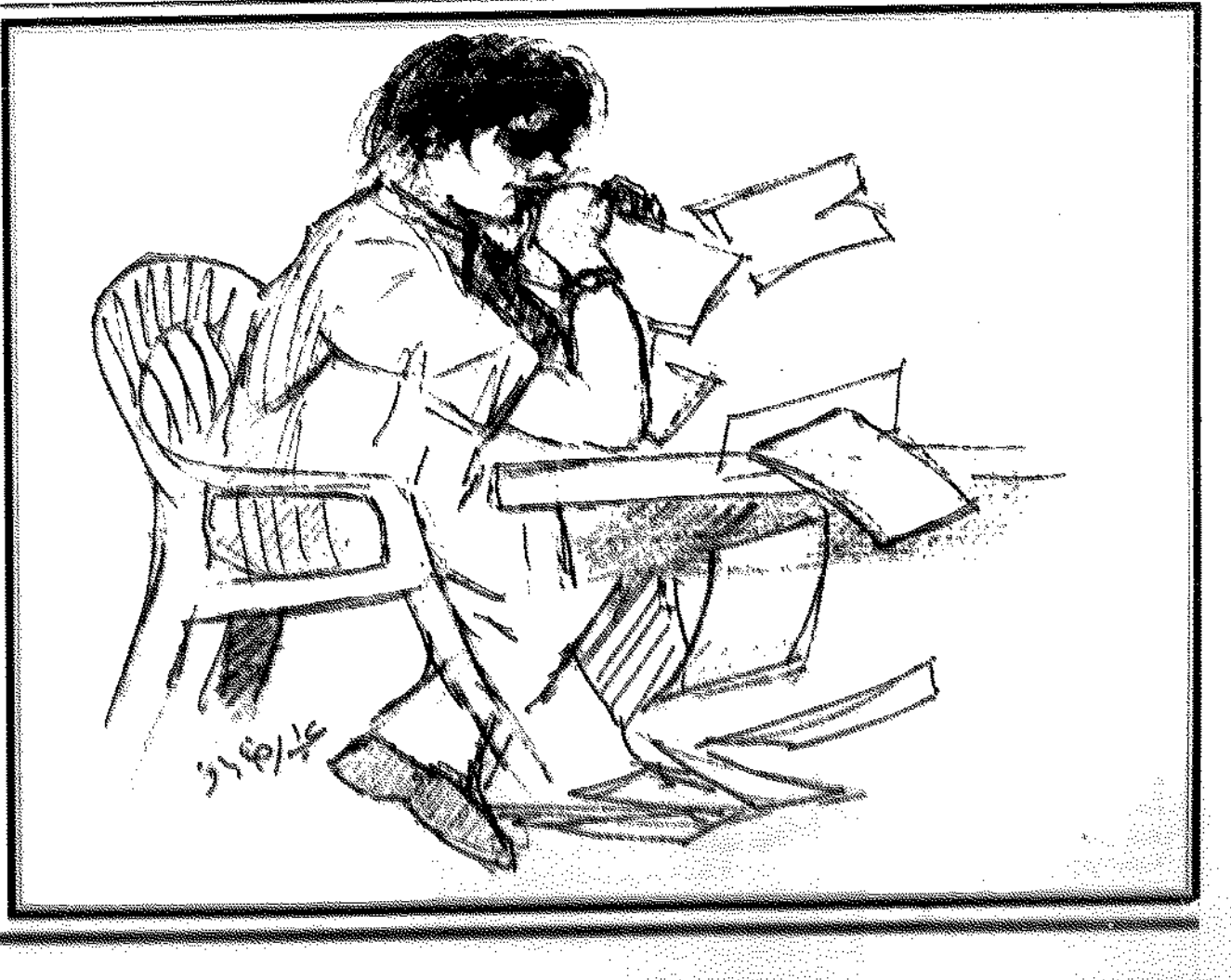
خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.

خارجنا في هذا المساء سوية. اخبرنا مكاننا القديم. حتى البساتين بدأت اوراق خضرها. نبحث في جرد رمانة مخبئة عن حبات كنا سطرناها ذات عشق. فلا نجد الا اثار فؤوس الحطابين.





## ذكرى فنيّة

# ناقد سينمائي يتعمد احراج عادل امام في قرطاج !



عادل امام في المؤتمر الصحفي ومعه رشيد فرشير، رئيس الدورة العاشرة لمهرجان قرطاج

من مقابلاته، لكن الناقد السينمائي والصحافي المعروف عبد الكريم قابوس، حضر المؤتمر هو بيت امر احراج عادل امام وتشويه صورته امام الحضور. وقد اتضح ذلك من خلال نوعية الاسئلة وطريقة الحوار التي دارت بينهما في المؤتمر. فقد قال قابوس لعادل في ذهني اسئلة كثيرة لا يتسع لها الوقت هنا مع اسئلة الزملاء، خاصة والتي ترتبط بموعدهم فقامت عليه قائلا : اتفضل اسأل

ورد قابوس : اعتقد ان وقتك غال ونحن، ولا اريد ان اضيع على الزملاء فرصة الالتقاء بك، وانا مضطرا للذهاب الى موعد.

فرد عليه عادل : هذه مشكلتك وليست مشكلتي هذا فجر عبد الكريم قابوس ما كان بيت له، فقد فجأ عادل بقوله : ارجو ان تصد لي اسم مرافقتك الصحافي او مدير املاكك ، لاطلب منه موعدا لمقابلتك، كما تفعل مع نجوم السينما العالمية في المهرجانات والمناسبات والعروض الاولى للافلام، فهؤلاء النجوم يحترمون انفسهم، وينظفون اوقنتهم ولقاءاتهم من خلال مرافقيهم الصحفيين

هذا ادراك عادل امام ما يرمى اليه قابوس فقال له : اتفضل في اي وقت واتصل بي لتحدد الموعد. ولم يرض قابوس بهذا الرد، فراح يزيد من تعمده احراج عادل قائلا : يعني مثلكا تفعل مع نجوم السينما، فلما قامت انطونيوني وكوبولا وجين هافمان والان ديون ووودي آلن وغيرهم من طريق مرافقيهم الصحفيين

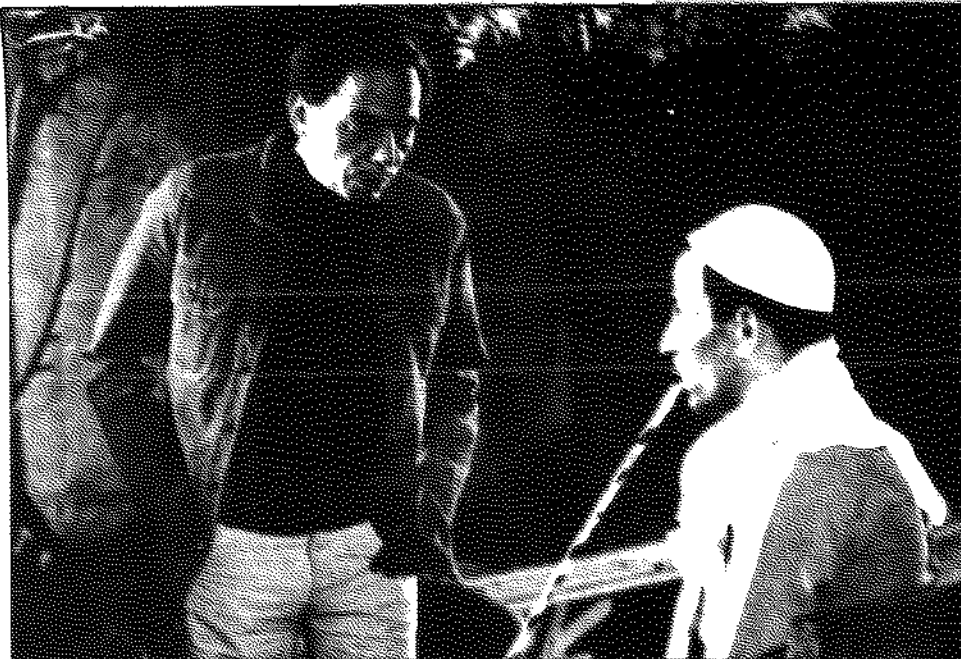
وقد فوجت عادل امام الفرصة على عبد الكريم قابوس، وحده له موعدا للقاء، الا ان قابوس بعد خروجه من المؤتمر الصحفي قال لانه لا يريد اجراء حوار مع عادل امام، وانه تعمد احراج امام الحاضرين، لان عادل رفض ان يصعد له موعدا للالتقاء به، في الاتصال الهاتفي الذي سبق واجراه معه قبل يومين.

ومتعمال على الصحافيين والاعلاميين، بمن فيهم مقدمي ومعدّي البرامج الاناعية والتلفزيونية الذين سعوا اليه ليلط على جمهوره من خلال التناشاة والمكرووفون. هذا الاعجاب الشديد ازعج عادل امام، فهو قد فقد حريته وحرمة من راحته، فكان يعتذر عن اجراء المقابلات الصحفية، لكن هذا الامر لم يمر بسهولة، اذ بدأت حملات التشكيك والاتهامات والشعوت التي تصفه بالانانية والغرور والتكبر والبرج العاجي، على غير الصورة التي يتواصل فيها مع جمهوره من خلال اعماله الفنية.

**احراج مقصود** بعد الفجوة التي حصلت بين عادل واجهزة الاعلام والصحافيين بدا وكأنه يتدارك هذا الامر، او ان هناك من اوحى له بمعدّد مؤتمّر صحفي موسّع، وهكذا كان. وقد اتضح خلال المؤتمر ان كثيرين ادعوا الصفة الصحفية ليتمكنوا

انه وصل الى مرحلة الضيق والذئس. محاضرة في كل مكان فبالاضافة الى الاتصالات الهاتفية في غرفته، وصل الامر بالمعجبين الى محاصرته داخل الفندق في صالاته ومطاعمه وممراته، حيث يكون متواجدا، ولم يتردد بعض المعجبين والصحافيين من التصعد مباشرة الى الطابق الذي يقبع فيه، والدق على باب غرفته ببساطة شديدة بهدف مقابلته، متجاهلين حاجته الى الراحة والابتهاط في المهرجان، فهؤلاء يعتقدون من حب ان النجم هو ملك لجمهوره، وانه لا يجب ان تكون هناك حواجز بينهم، وانه ليس من حق ان يتهرب او يتدنر منهم، او يعتذر عن موعده او لقاء مباشر.

**صورة المفرور** ولم يلتفت عادل هذا الضيق وبخاصة من قبل الاسلام والصحافة، فظهر وكأنه مفرور



فيلم حتى لا يظفر النخاع

## اليوم في التاريخ

### حل الاحزاب في مصر

في مثل هذا اليوم قبل ٤٤ عاما - اي في ١٦ يناير ١٩٥٣ - وبعد مرور نحو ستة اشهر على قيام ثورة ٢٣ يوليو بمصر تم حل الاحزاب السياسية المصرية وبعثت حكومة الثورة بفكرة انتقالية لمدة ٣ سنوات لانعقاد حكم ديمقراطي دستوري سليم، حيث اتبع عند منتصف الليل اعلان من القائد العام للثورة جاء فيه:

«لقد استمدت ثورة الجيش قوتها من ايمانها الكامل بحق جميع المواطنين في حياة قوية شريفة وعمل تام مطلق وحرية كاملة شاملة في ظل دستور سليم يعبر عن رغبات الشعب وينظم العلاقة بين الحاكمين والحكومين».

ولما كانت الاحزاب على طريقها القديمة ويعتقدتها الرجعية لا تمثل الا الخطر الشديد على كيان البلاد ومستقبلها، فانهي اعلان حل جميع الاحزاب السياسية منذ اليوم ومصادرة جميع اموالها لصالح الشعب بدلا من ان تنفق لبشر بثور الفتنة والشقاق.

وقد ظل هذا القرار ساريا لمدة نحو عشرين عاما حتى اعيد حق تكوين الاحزاب السياسية بدءا من عهد الرئيس الراحل انور السادات بنظام «الناظر» ثم في عهد الرئيس مبارك، حيث رخصت معظم القيود لتكوين الاحزاب السياسية.

وقد ارتبط تاريخ قيام الاحزاب في مصر بقيام النظام الملكي او الدعوة الى قيامه، ويعتبر تكوين الجمعية الوطنية (او الحزب الوطني) المنبثق من بعض اعضاء مجلس شورى النواب في عام ١٨٨٩ اقدم الاحزاب السياسية في مصر.

وفي عام ١٨٨٠ قامت بالاشكالية جماعة عرفت باسم «مصر الفتاة» جلت من مبادئها الدعوة الى الحرية والتخلف جريئة باسمها لسان حال لها.

ثم ظهرت بعد ذلك احزاب «الامة» برئاسة حسن باشا عبدالرازق سنة ١٩٠٧، وبعدها بنصر شهر ظهر الحزب الوطني الذي الف مصطفى كامل ثم ظهرت الاحزاب الاخرى التي كان لشهر «الود» والاصلاح، والاحرار الدستوريين، والاتحاد، والسلام، والاشوان المسلمين، التي ان تم حل الاحزاب في مثل هذا اليوم قبل ٤٤ عاما، وظل قرار الحل قاسما طرا لخصائص السنين.

محمد حسن احمد

## شخصيات

### جورج برناردشو

كاتب مسرحي انجليزي (١٨٥٦ - ١٩٥٦)

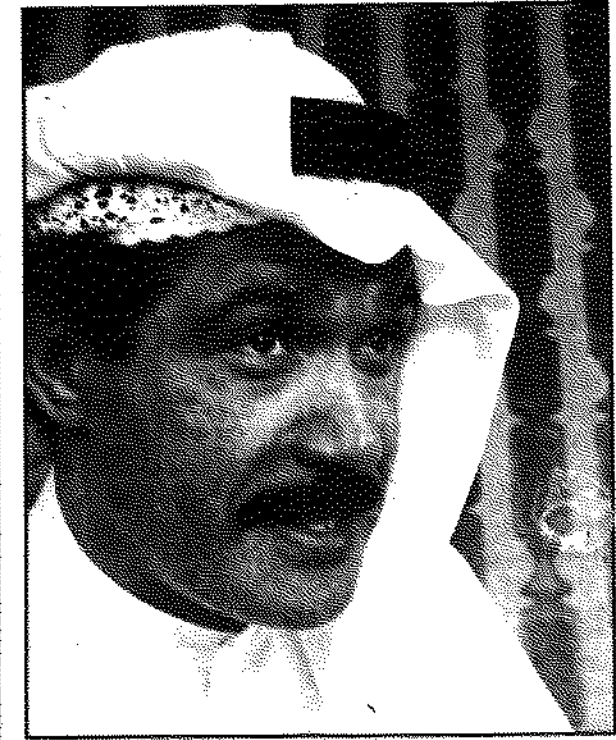
ولد شو في لندن وكان في بداية حياته برهيميا متدينا تحول فيما بعد الى القنصل والسماطة والنظام وامتنع تماما عن السكرات والسج نياتيا. وعندما بلغ العشرين ذهب الى لندن وكسب عدة روايات لم يفلحها النجاح انضم في عام ١٨٨٤ الى جمعية اشتراكية واخذ يندس الى الجماهير داعيا الى نشر المبادئ الاشتراكية بالوسائل السلمية. انتقل بعد ذلك الى لندن الموسيقي فالتقى المسرحي الذي نجح فيه نجاحا طموحا. تزوج في عام ١٨٩٨ شارلوت بايثوناشد وهو المسرحية ليقرب لكتابة الروايات المسرحية. لقد ولد برناردشو ليكون كسانجا مسرحيا مبدعا يجسد الكوميديا. كتب في الفترة من ١٩٠٥ الى ١٩٠٧ مسرحية عن حياة مسرحية ناجحة جعلته من اعلام المسرح العالميين. قبل في عام ١٩٢٥ جائزة نوبل للاداب، ورخص اربعة كاتبة مسرحيا. كان شو يفتدي الاكابر المساعدة المسرحية وهاجم بذكاء المشاهير التلفزيونية، غير انه كان في حياته الخاصة لطيفا وكرما وودوا. كان رجلا عظيم.

## رمضان في حياتي

# جاسم النبهان: فطرونا على الارز الاحمر

أكلت من الصحن الذي احمله للجيران

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي حتى تتحول ايامه الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه



الفنان جاسم النبهان يحكي عن علاقته بهذا الشهر، ما الذي يتركه شهر رمضان من اثر ليله؟ رمضان هو شهر الروحانيات نستعد فيه بالالفة الشديدة والتواصل اكثر من اي شهر اخر في السنة فهدد حوله نشهر بان الفرحة تعم كل بيت والجميع يستعد له وينتشر بهذا من خلال التجهيزات التي يقوم بها كل بيت استعدادا واحتفالا بقدومه.

**ابوطيطة**

ما هي ذكرياتك من هذا الشهر الكريم؟

انها كثيرة وعديدة وكلها جميلة، فها قديما نستعد لاستقبال هذا الشهر الكريم منذ منتصف شهر شعبان، وزمان كانت الاحياء قريبة من بعضها وترى الشباب يستعدون لهذا الشهر بتخصيص المساحة الكبيرة الموجودة في الحي، كذلك ترى

الاهل في المنازل كذلك يمدون المدة ويبدأ ابوطيطة او اسمراتي في الدوران على بيوت الحي وكان هناك تقليد جميل جدا وهو ان البيت الذي يستقبل بضرب حائط جاره لكي يستيقظ ايضا.

وكانت رائحة الخبز الذي تصنعه السيدات في البيت تفوح من كل المنازل. وكنت احضر على شراء الثلج قبل الافطار بعشر دقائق، انكر ان امي كانت تعطيني صحنا فيه طعام لكي اعطيه لجيراننا، وكنت امد بيدي واكن من الثلج وعندما اصل الى البيت اسوي بيدي الثلج حتى لا يظهر ما اختلفته بيدي واعود الى منزلنا فيسألني ابي واسي: هل اكلت من الطعام؟ فاقول لهم: لا انني صائم.

**العاب رمضان**

كنا زمنا نلعب ألعاب الطاولة وبعد صلاة العشاء وكنا مقسمين الى اقسام: اطفال وشباب ورجال كبار يجلسون في الدواوين فكانت هناك ألعاب رمضان مثل السهل والمصعب والمقص وهذه الألعاب اختلف ايضا انكر انني افضيت رمضان في الامارات وكان معي الفنان الكبير محمد المنيع منصور عملا تلفزيونيا وطنيا الفطار فقلنا لنا ان الفنتي يجوز لنا

شهر رمضان كما كان في الماضي حيث كان الاستعداد روحيا ودينا اما الان فالاستعداد قاصر لحد ما على تحضير المواد الغذائية.

كنا زمان نطعم على الوردة اي مدع رمضان وكنا نخضر مفتاح الباب وكان كبيرا وله ثقب فضع البارود ثم نضده بمسمار ثم نطقه، في الطولة، زمان كانت النساء تحرص على عمل البقعة وهي عبارة عن حلويات تصنعها سيدة البيت وتكرم عليها جاريتها وتحرص كل

سيدة بيت على عملها يوما في الايام الخمسة حتى هذه الظاهرة الجميلة اختلفت هذه

**الايام**

رمضان هو رمضان لم يتغير ولكن التغيير جاء في طبيعة العصر والتقدم التكنولوجي فزمان كانت البيوت قريبة من بعضها فسر الناس لتزاور باستمرار والكل يحضر على اكلة والتجسس وجلسات السمر فكانت الحياة بسيطة جدا وهائلة عكس الان تماما، وكنا نجد الفتي دائما يعطي الفتي، كانت الحياة في الكويت محصورة داخل السور وتشرع ان الكويكبين كلهم يعيشون في بيت واحد، اما الان بعد ان انتهى عصر السور وانتشرت الناس في انحاء الكويت اصب الى ان مسؤوليات الحياة كذلك جعلت الناس لا يهتمون بالاستعداد لاستقبال

الايام. ما هو الشيء الذي تحرص عليه من عادات وتقاليد شهر رمضان؟ التطور الصحفي والمصري وسرعة ايقاع العصر جعل الناس يقفون كثيرا من عادات وتقاليد شهر رمضان.

ولكنني احضر على تناول الافطار في بيتي ومع اولادي كما احضر على تناول السحور والجولوس مع العائلة والتجمع على الافطار وذلك بتحديد يوم في الاسبوع.

عزت ابو النصر

## امام الكاميرا.. خلف الميكروفون

ناصر كرماني.. دلق سهيل

عبد المحسن الشمري

ناصر كرماني احد العناصر الفنية الشابة برز في السنوات الأخيرة من خلال العديد من الادوار المركبة لعل أبرزها دوره في «بقاء النوارس» وهو فيلم عن الهيئة كتيبة الزميل صلاح المسامر واخرجه عبيد العزيز المنصور، ونال جائزة مهرجان القاهرة للنتاج التلفزيوني. وفي رمضان الماضي شاهد جمهور الشاشة الصغيرة في عدة مسلسلات من بينها مسلسل الاطفال التراثي «سيفلة المحبة».

اما في رمضان لهذا العام فان مشاركته غير واضحة ومن ذلك يقول: خلال رمضان لهذا العام فان مشاركتي ربما تقتصر على دور بسيط في المسلسل التلفزيوني «دلق سهيل» الجزء الثاني مع نخب من الفنانين، وفي المسلسل الهب «كارنر» لشخصية الشرير او المجنون. ورغم ان دوري لا تزيد مساهمته عن الخمس حلقات الا انني سعيد بذلك.

وهن انشطة التلفزيونية الاولى يقول:

«لاستطيع ان يعرض علي اي عمل آخر، واو مرش اي دور ووجدت فيه نفسي فانهي اسارع للمشاركة».

ويابع ناصر كرماني قوله في الحلقة ابعد عن الدور المفضل الذي يفضي اليه والذي تكون فيه مساهمة مؤثرة خاصة بعد دوري في فيلم «بقية النوارس» الذي نال اعجاب جوائز مهرجان القاهرة للنتاج التلفزيوني العام

## رمانيات



فيلم حتى لا يظفر النخاع



### لجنة مشتركة لتظاهرة «تونس عاصمة ثقافية»



نجيب محفوظ



د. سمير سرحان

تونس - رويترز - قال وزير الثقافة التونسي عبدالمعالي الهرياسي ان الروائي المصري نجيب محفوظ هو أحد أعضاء لجنة التنظيم لتظاهرة تونس عاصمة ثقافية اقليمية لسنة ١٩٩٧. وتضم اللجنة حسب قول الوزير الكاتب التونسي محمود المسعدي والشاعرة الكويتية سعاد الصباح ورشيد ادريس رئيس المجلس الاعلى لحقوق الانسان في تونس وفيليب سوفان رئيس مجلس النواب الفرنسي وفريدريك مايور مدير منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

وانتخت اليونسكو في الدورة ٢٨ مؤتمرها العام الذي انعقد في نهاية عام ١٩٩٥ قرارا باختيار تونس عاصمة ثقافية اقليمية هذا العام ١٩٩٧. وستشارك في هذه التظاهرة دول من بينها المغرب ومصر وفرنسا وإيطاليا وتركيا وبلجيكا واسبانيا.

### زيد البعير جفاء

جا، يشكو من حضارة شؤمت وجه الحضارة صار قلب الآلة الصماء يحتل الصدارة ويرفيع الحب مصلوب على باب المعارة والغواني بتن يرقصن على وهج الجواهر

\*\*\*

يوم اهتدت الخليفة نسخة من (عبارة / المنطوق) و (حديث الارباء) كنت استغني القيلة هل صفاء الروح اجدي فلماذا حينما اخترت الفصيلة لاحقتني فبهجت الاصدقاء

\*\*\*

حين يقسو الزرع والضرع ويعلو ضجكات الترفين تلحق الام جراحات بنينا تطيح الاحجار حتى يرقنوا يا امير المؤمنين! انفع النار وحرّ السمن بالبرّ واطعم فقراء المسلمين

\*\*\*

والغنى يحمل غف الجرح وسم الكبرياء ابها النذل بالظهر واعيا العفا ابها المصنوع بالقيد الحريزي الجديد! قد طلى المرح ولكن زيد البعير جفاء

شعير احمد صدوق صافي

## استكمال محاور الندوة الفكرية واتجاهاتها في مهرجان المسرحي الخامس لدول الخليج



● خالد عبداللطيف رمضان



● د. معجب الزهراني

كتب عبدالمحسن الشكري:

اشاد خالد عبداللطيف الامين العام المساعد لشؤون المسرح رئيس اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة للمهرجان المسرحي الخامس لدول مجلس التعاون الذي تستضيفه الكويت في الفترة من ٢٧ مارس ١٩٩٧ وحتى الرابع من ابريل ١٩٩٧ ان لجنة الندوة استكملت استعداداتها لاقامة الندوة الفكرية في المهرجان المسرحي الخامس حول الانتاج المسرحي في الوطن العربي وحدثت محاورها وياحيتها في المحور الاول - هياكل الانتاج المسرحي في الوطن العربي التي تشمل المسرح الحكومي والاهلي والخاص والشباب والجامعي والمدرسي يقوم بالبحث يوسف الصمدان من البحرين وتقدم شهادات تطبيقية لكل من جهاد سعد من سوريا حول المسرح الحكومي، وفؤاد الشطي من الكويت حول المسرح الاهلي، وغانم السليطي من قطر حول المسرح الخاص ود. هدى وصفي من مصر حول المسرح

## يبدأ فعالياته السبت المقبل د. سمير سرحان: معرض القاهرة للكتاب سيناقش عددا من الكتب الهامة لكبار المفكرين

ابراهيم المعلم: الناشرون متخوفون من عدم الاقبال بسبب البرد والامتحانات ورمضان



● ابراهيم المعلم



● سمير سرحان

القاهرة - سيد رزق:

تبدأ صباح السبت المقبل فعاليات الدورة الخامسة والعشرين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب والتي تستمر حتى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

يشترك في معرض هذا العام ٢٤٠٠ ناشر من ٧٩ دولة من ثلاث دول تشترك لأول مرة وهي هولندا واليابان وقطر. ويشارك الناشرون ألف وسبع مائة وعشرون ناشرا عربيا واجنبيا وستمانية وثمانون ناشرا مصريا، على مدى ايام المعرض نحو ٣٠ ملايين كتاب.

صرح د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ان المعرض يناقش مجموعة من الكتب الهامة التي صدرت خلال عام ١٩٩٦ ويشترك في مناقشتها كبار المفكرين والكتاب وقال ان ندوة «الكتاب» وتضمن هذا العام مجموعة من الكتب لمفكرين عرب قاموا بتأليفها مؤخرا وتناقش لأول مرة في هذه الندوة.

واضاف رئيس الهيئة ان من هذه الكتب «الخصوصية الكونية» لعماد امين العالم، كما تناقش إحدى الندوات «تقرير لحالة الدينية في مصر» الصادر عن مؤسسة الاهرام وشارك في اعداده نخبة من الباحثين بمرکز الدراسات السياسية والاستراتيجية، كما تخصص ندوة حول كتاب «التيارات الإسلامية وقضية الديمقراطية» لحنيد ابراهيم.

**وزراء وندوات**

يشترك وزراء كل من الخارجية والثقافة وقطاع الاعمال العام والتعليم والسياحة والشعبي والمالية في الندوات الفكرية بالبحرين. ويتحدث وزير الثقافة فاروق حسني في اول هذه الندوات عن «مستقبل الثقافة ودورها محوريا وعربيا وعالميا» وسيشارك في المناقشة مجموعة من الكتاب تضم انيس منصور ولطفي الخولي واحمد عبدالمعطي حجازي ود. عبدالقادر القطر ويدير لقاء مع د. عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال حول التحول الى اقتصاديات السوق، ويصعد د. اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس مبارك حول قضية العولمة ومستقبل العالم، ويدير اللقاء

### ادارات جديدة

العربية، محمد الاسعد والخطيب بشماهي مع الخطيب والتفريق لبرهان زريق.

وفي العدد موضوعات مختلفة لاسماء بينها حبيب جابر وناظرة سيدان ومعمدة نعمة ومن الدين الهامري وعبدالمعتمد والخطيب وشفيق البقاعي ومصطفى الجوزي وحسن بكر وقصبي الحسن ونجدي سمعان.

**ايداعات الكتانية العربية**

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر مؤخر كتاب «ايداعات الكتانية العربية» للناشر شمس الدين موسى.

يقدم الكتاب صورة بانورامية لاجتماعات الاعمال الفصصية العربية والروائية التي قدمتها المرأة العربية الحديثة. وتغطي هذه الموضوعات مختلف المجالات الاصيل والاطلس. وتطرح الكتاب ايضا عددا من الدراسات والبحوث والدراسات التي تناولت المرأة العربية في مختلف المجالات.

في العدد دراسة عن الواقعية الجديدة كتبت لبي نفا في مصر الانشراحية، ودراسة عن محمد الحارثي شامس وايدي بالفسرات الذي جسد حبه اعمال والام الاسماء العربية في شعره وقصصه شعرية بعنوان «البيانات» الاخير من اعداد شهرية للنشاع الكعير لزار قبايا، وسبقنا عن الرعائية الساعية لتعديلات الاسلامية في السعودية واخرى عن المراكزات الشارعية لخطاب الشرق الأوسط الشارعية في الروايات والاساليب الشارعية في المجلة.

### الخروج من الحلقة المفرغة

الكاتب دائما يجد نفسه مطوقا بدائرة تهدف الى فرض الالتزام عليه وتسييره بالشكل الذي تفرض عليه مبادئ الفكر الذي آمن به والشكل الانساني الذي عرف به.

وهذه المبادئ وهذا الشكل دائما الى تطوير واضافة بعض الامور التي تناسب الفترة المعاشة. ان الذي يؤمن بضرورة تغيير سلطته من اجل مجرد سلطة اخرى بدلة قد لا يجد هذا يمثل ضرورة في فترة آتية تكون السلطة فيها قد وعت لخطاها واعلنت نيتها باعتراف صريح يؤكد طلائها لسلوكها القديم واتخاذها شكلا جديدا يكون موازيا لسيرة الشعب.

في هكذا حالة لابد للكتاب ان تهديه قراءه ومراجعاته التاريخية الى اسلوب جديد يسلكه مع حكومته التي اشتهرت تقريبا منه. من هنا جاء بناء البلدان التي احتوت على مسيرة مشتركة ضمت الحكومات وشعوبها، ولو اصبح هذا السلوك شاملا لاعطى حتى الدول الضعيفة الجبنة الخائفة مما يحمله المستقبل لها، عمرا اطول.

ولو التفتنا الى الثقافة لوجدناها شبيهة بالوضع السياسي. فالفلسفة الثقافية لابد ان تبقى مفتوحة لجميع الاقلام، تن فيها كما تشاء، تصرخ كما تشاء، تأتي بالنتاج الثقل والسمين ويكون الجمهور هو الحكم ان الجمهور وحده قادر على منح الحياة لهذه القصة، وانها حياة تلك الرواية.

اجل، الجمهور هو الحكم لأنه يدرك كما ندرك نحن ان ما يكتب له. وله وحده. فعلم الخوف من ظهور قلم جديد يحاول رسم محاولة جديدة وقصتها للناس على طبق من ذهب. كما ظن نحن نترك مثلا ان الشعر لا يكتب الا اذا استقرت الشاعر حالة شعرية معينة كغاية يأخذها الى محرابه. ولكننا نقرا احيانا قصائد شتى صريحة، ولا يمكن ان تكون اللحظة الشعرية قد زارت صاحبها وطلبت منه ان يشتغل فلا لأنه خرج عن كتابة الشعر العمودي في نتاجه بل هذا نتاج مؤلف لا يمنح صاحبه تصفيقا اكثر من الذي ناله في السابق. ان لم نقل اقل اما عن الممارك الادبية فهي معارك لاجل ان تأخذ مساحة اكبر من مساحتها الحالية في ساحتها الادبية. ان هذه المعارك من شأنها ان تحرك الانعاش وتضع علامة استفهام على هذا الاديب او ذاك.

وتملك الشرعية في حمل الاخرين على مقاطعتهم لأنه لم يعد يملك القلم المبدع رغم مروره بمدارس ثقافية عديدة كان يستطيع ان اراد - ان يغير طريقته في العطاء، ويعد أكثر من اجل ان يواكب الجمهور الذي اصبح أكثر تطورا من الماضي.

نحن لو نظرنا الى بعض زعماء المرحلة الحالية لوجدناهم يختلفون كل الاختلاف عما كانوا عليه في السابق، وذلك ايمانا منهم بأن مسيرة المرحلة يمثل ضرورة يحتملها الزمن المعاش. ان لابد ان يحاول الكاتب استغلال كل مفرداتها وانكارها. مفرغة بعد ان استقرتها في استغلال كل مفرداتها وانكارها. ولكن للأسف كان هذا الاستغلال لا يعمل الا لولا واحدا فاسحا الطريق للآلوان الجديدة كي تمر عليه.

وهذا التجديد الذي نتحدث عنه لا نعني به التجديد الشعري فقط بل ان كل كاتب بعد مرور سنوات يكون مرادفا في دائرته اذا لم يصف لها شيئا. فهناك حتمية زمنية تفرض نفسها على الكاتب محركه قلمه بأسلوب مختلف عن تحركه السابق من اجل ان يكون حديثا في شكله ومضمونه.

ان الدائرة التي تحاصر العديد من الادباء بدأت تضيق الخناق عليهم عليها تستطيع ان تضطرهم الى العطاء الأفضل ليكونوا ايجابيين في صراخهم وسط هذا العالم الصامت والحلقة المفرغة لا تقود الا الى مأساة لا صدق له مهما صرخ صاحبه. ان الصراخ لا يسمى صراخا الا اذا نبع من عمق الذات ليكون شاملا للذوات الاخرى.

والكتابة بعد مفايشة الذات تمنع صاحبها من التفكير بالآخرين الذين ان ذكرهم في لحظة كتابة لنزاع اللحظة الشعرية من عنده وفكر بومي وتناول الرد على بعض النماذج التي يرفضها.

الحلقة المفرغة ضالت، فلنحاول الخروج سوية من هذه الحلقة القاتلة.

### فصيل السعد

فان كلف اند اربلن، يقدم ساعة جديدة ١٢ و ١٤



لوقت سرعته المختلفة - ١٢ ساعة في اليوم، ١٤ ساعة في قليل واميلنا، تتحول الايام لايام والليالي لاياما.

تصل ساعة هان كلف اند اربلن، الجديدة اسم ١٢ و ١٤، كتها رفوية المرأة نيل ونهارا. ان ساعة ١٢، هي اول ساعة من هان كلف اند اربلن، مزودة برباط وموضوع زجاجة قلمين للتعطيل. مفهوم جديد وفريد في نوعه.

ما من ساعة اخرى تتميز بقابليتها للتأقلم مثل ساعة ١٢ و ١٤. فقدمت الموديل الجديد سنة اوضاع مختلفة. ويمكن تغيير الرباط وموضوع الزجاجة بسرعة وبكل ملاءمة، من دون اي خطر، بفضل آلية بارعة.

ميزة الثالثة، تصل ساعة هان كلف اند اربلن، ١٢ و ١٤، فوقع هان كلف اند اربلن، على جانبها، اسم شعير تم استحداثه كعصر تزيين في غاية الرفعة.

ان طية التوقيت الجديد متوفرة باللون الذهبي والفضي، حرص الساعة المصنوع على ان يكون اوضاعا جاذبة او ان تكون انيقة. وتأتي الساعة ضمن حزمة انيقة مع موضوع او موضوعي اثنين فزجاجة موضوع الزجاجة للتعطيل متوفرة بمدة التوقيت او الذهب، وهي مزودة بالمشبك مختلفة او بالاس. يقدم مع كل ساعة رباطان عذوقان من الجلد بالاسفلة في ديس خاص يسمح بضبط الوقت بسهولة.

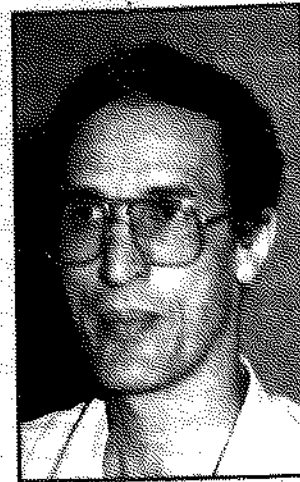
١٢ و ١٤، قطعة ترائيل جاذبة على مدار الساعة.



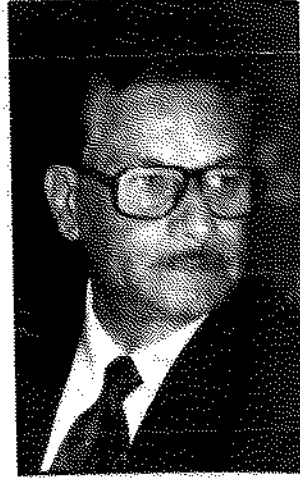
## حركة ترقيات وتعيينات مصرية في الاذاعة والتلفزيون شملت ٧٨ قرارا



د. شيرة الدين



حمدي الختیب



سوفت الشريف

كما تقرر تعيين سهر مصطفى  
رئيسا لمركز البحوث والدراسات  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

ومحمد نصر زغلول نائباً لرئيس  
قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

القاهرة ١٠ ش. ١ - اصدر سوفت  
الشريف وزير الاعلام قرارا باجراء  
حركة ترقيات وتعيينات كبرى في  
الوظائف القيادية بأحد الاذاعة  
والتلفزيون شملت ٧٨ قرارا.

وفي قطاع الإنتاج تقرر تعيين  
نجاة حمدي علي مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

## طارق العملي: كنت لعب الكرة من الضجر الى شروق الشمس

بعد الافطار «أخذ لي غفوة»



طارق العملي

كتب طارق اليوسف:  
شهر رمضان مزيج من  
غالبية الناس، بالزيارات وقضاء  
الاصور، فكيف لدى الفنان الذي  
يوصل عطاءه الفني في هذا  
الشهر الكريم؟ الفنان طارق العملي  
ضيف بعد الافطار، لهذا اليوم،  
ماذا قال حين سألناه:  
● ماذا تفعل بعد الافطار  
عائداً؟  
- بصراحة «أخذ لي غفوة»  
هذا اذا كان الافطار مبكراً، مثل  
الغفوة لا تستغرق مني ساعة  
- (يضحك): لا طبعاً، ثم ان  
الغفوة لا تستغرق مني ساعة  
- (يضحك): لا طبعاً، ثم ان  
الغفوة لا تستغرق مني ساعة  
- (يضحك): لا طبعاً، ثم ان  
الغفوة لا تستغرق مني ساعة

وفي وظائفه المديرة ومقره البرامج  
بالقطاع تقرر ترقيته خيري حسن  
الى درجة مدير ثان وصفه حجازي  
مديراً ثان وأمامي ابو خريزيم الى  
درجة مدير ثان.

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

وتعين محمد مرعي نائباً  
رئيساً للإذاعة رئيساً لشبكة صوت  
الحرب ومحمود سلطان نائباً  
رئيساً لقطاع الأخبار والمكتبة  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون  
والتدريب في الإذاعة والتلفزيون

وفي قطاع الأمن والمكتبة ايمية كامل  
رئيساً للشبكة الرئيسية وهاثة  
السيدى نائباً لرئيس الشبكة  
ومحمد كريم نائباً للشبكة الموجهة  
وصلاح مهران رئيساً للإذاعة  
وتلفزيون القناة.

وفي قطاع الأخبار تقرر تعيين  
سهر مصطفى مديراً عاماً  
للتصوير والمراجعة وعبد السلام  
محمود مديراً عاماً للتخطيط  
والتسويق لإنتاج الفيديو ومختار  
مناوي مديراً عاماً لإنتاج الفيديو.

العالم الماضي كان نور  
الشريف في مسلسل «جلباب»  
ابن، وعبد الحليم عبد الرضا في  
المسلسل الاماراتي «مرمر زماني»  
اما في هذا العام، فمن السابق  
لوانه اصدار الحكم.  
● ماذا عن الزيارات في  
رمضان؟  
- احضر عليها اشد الحرص،  
لكن لآلاف الشدائد - أصبحت  
زياراتي للناس قليلة بسبب  
انشغالي بالعمل.

يبدل عن الديمومة  
● هل تجد في العمل متعة  
خلال هذا الشهر؟  
- طبعاً متعة، لأنه يشغل وقت  
فسيحاً بعد ان كان في السابق  
والسوا، كما ان هناك جمعة  
للعاملين بعد انتهاء العرض  
والله للجنة - مثلاً - حيث يجتمع  
على «الغرفة».

وتأكلين ايضاً؟  
- يعني تريد ان نكتفي  
بوجبة واحدة طوال اليوم، ثم ان  
«الغرفة» وجبة رئيسية في هذا  
الشهر بل انها أصبحت من  
العادات الرمضانية ايضاً.  
● هل انت متصف مع امك  
في رمضان؟  
- بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

بالتأكيد، وخاصة فترة ما  
قبل الافطار وبعد.

## أسكنش الركن البشع

كلما زرت أحد المراكز الصحية أو تجولت في أروقة  
مستشفياتنا شعرت بالحرق الشديد لأروقة تلك المصحات التي  
تحول المستشفى إلى «دكان حلاق» بجانب بعض الحصور  
القديمة الباهتة ذات أطرارات تفتقر للنطق تزيد من بشاعتها.  
ولكن كل ذلك يهون أمام ذلك الركن «التراشي» الذي يتصدر  
مدخل المستشفيات أو المراكز الصحية في البداية شعرت بأنه  
«كوشة عروس» لكن يمكن ان يقترب في التصميم والشكل من  
دكان صغير «للكرايب» والعابيات في أحد الاسواق الشعبية.  
ففي هذا الركن الذي يأخذ حيزاً لا بأس به، تتنلى من السقف  
فوانيس، وتنتب من الأرض زهور صناعية كالتي كانت زين بها  
شعرها المثلثة الراحلة «زينات صدقي» وعلى أرفف خشبية طقم  
كامل لعداء مطبخ جندي «امي العلو» وبعض الآلات الموسيقية  
«نابك وطيران» ووسط كل ذلك حشرت حشراً قطع من السجاد  
والنسيج البدوي «السود» وصور قديمة، وموقد للفحم وجرار  
فخارية ذات ألوان «فسفورية» ومراوح وسلال من القش  
وحصيران ملونة، وأست ادري ما الهدف من هذا الكرنفال  
«التراشي» وأثره على نفسي المرضي والمراجعين، هل يقصد به  
التكديف على الهوية الكويتية والتشويق بالماضي. ولا اعتقد بأن  
«سوق الجمعة» هذا يعكس أي من أصيل أو يعبر عن الأصالة  
والوطنية، وما أتفق على هذا الركن البشع، كان من الأفضل  
تخصيصه لاقتناء لوحات فنية. لفنانين كويتيين  
ولقد زرت العديد من المستشفيات الخاصة في انكلترا  
وبعض الدول الأوروبية وعيادات الأطباء، وألاحظت الاهتمام  
بتزيين المستشفيات ولوحات فنية قيمة تعتبر من مقتنيات  
المستشفى ويفتخر بها، وتعتبر ثروة تملكها ادارة المستشفى.  
ولكن الوضع عندما معكوس، فلما ازداد المستشفى «بشاعة»  
سعيانا لخلق المزيد من الزوايا البشعة وغرفة «الموت» واتمنى  
من وزير الصحة الجديد السيد أنور النوي، ان يتخذ قراراً  
شجاعاً بنسف تلك المهازيل التي تنصب باسم التراث وان  
يجتمع بالفنانين التشكيليين الكويتيين، ليستشرف رأيهم  
بخصوص تجميل المستشفيات والمراكز الصحية ولتسامم  
وزارة الصحة في دعم الفنان الكويتي. وفي الوقت نفسه زرع  
الجمال في نفوس المرضى الذين قد تمنهم لوحة فنية علاجاً  
أنجع من قوارير الدواء «ركن» «الطيران» وحصيران» أم خضيراً  
نريا البصيمي

## ناقد

### جزئيات تشكيلية للهواء والنار

بعد تجارب تجريدية متعددة للفنان التشكيلي هانيال سروجي  
في باريس في السنوات الثلاث الماضية يعرض الفنان الآن  
مجموعة من أعماله في غاليري (جاني رين).  
سروجي المولود في لبنان سنة ١٩٤٧ درس الفنون التشكيلية في  
جامعة كولومبيا في نيويورك في كندا حيث اقام أول معرض فردي  
له عام ١٩٨٣ وعرضت أعماله أيضاً في باريس وكينج وبرشلونة.  
افتتح معرض سروجي تحت اسم (جزئيات) ويستمر إلى الخامس  
من فبراير المقبل.

ومن الأنشطة التي راقت المعرض حديث بالفنانية عوانة  
(الذكرى) قدمه سروجي في غاليري جاني رين ونشول فيه مسألة  
الذاكرة كقوة داخلية دافعة في الإنتاج التشكيلي كقوة وعمره  
للإبداع والإبتكار.

أعمال سروجي جاءت بين زيت وأكريليك ورساوس ووسائل  
متعددة وتميزت بطابع تجريدي وبرزت في عدد منها قوة لونية  
دافعة.

تبرز في كثير من أعماله عمليات تفكيكية لكنها تعيد الحرك إلى  
عنصره المختلفة في خلال نافر نائب يجمع بين ما يشبه الأضلاع  
السنية في النفاذ إلى الأصابع وبين فترة على إزالة كل ما تعبره  
عين الفنان حاجيات زائدة قد تكون ذات قيمة في الحياة اليومية  
لكنها تصبح نواقل غير الرؤية الفنية.

ومن خلال التفكيك يقوم سروجي بنقل النقيض إلى النقيض  
والتركيب الخاص به والذي هو عمله الفني فكانه ينظر إلى الكل  
من خلال التفاصيل أو يخلط هذا الكل إلى تفاصيل لا تثبت ان  
تحتل مكان الكل.

ويبرز هذا المحنى في أعماله عامة وفي شكل خاص في أعمال  
مثل (جزئيات الهواء) و(جزئيات النار)

## أروقة الفن

ببيروت كما في السنة السابقة أعلن مسرح المدينة البيروني هذا  
العام تقديم برنامج فني خاص بمناسبة شهر رمضان يتطوّر على  
أداء موسيقى متنوعة وغناء تراشي وعرض حلي

ويشتمل البرنامج أيضاً على عرض حلي من باريس تقدمه ليلى  
مرويد وغناء تراشي يقدمه الفنان عبد الكريم الشمار بالاضافة إلى  
أداء موسيقى على العود يقدمه سيمون بيهمة وتصوير شمعاً  
وغناء لمرامون.

وأعلن المسرح انه سيسلم خلال شهر رمضان في تقديم  
مسرحية (طقوس الامارات والحوالات) أيام الخميس والجمعة  
والسبت والاحد من كل اسبوع

المسرحية التي اعطىها كليلون حدثاً غنياً مهما هذا العام لكنها  
الايام السوري سعد الله ونوس واخرجتها نبال الاشقر بعد  
سنوات من قطعها عن الاخراج والكفاءة بالتمثيل.

## تسمية المواهب

القاهرة - بدأت دار الأوبرا في استقبال دفعة جديدة من المواهب  
من مختلف الاعمار للانضمام إلى قسم الموسيقى العربية التابع  
لمركز تنمية المواهب الذي يضم تخصصات في مجالات الغناء على  
العود والقانون والناي بالاضافة إلى قسم الاصوات والغناء.

يقوم بالتدريس في قسم الموسيقى العربية اساتذة متخصصون  
من المهاد والموسيقى. وقد تحدث مدة الدراسة بخلاصة  
الشهر.

وإذا ثبت العضو موهبته في تخصص ما يحصل على شهادة  
تقدير دراسته في مركز تنمية المواهب.

## من المصنوع الي السيلوز

والشطن - من الموسيقى المصنوعة حتى موسيقى الجاز عوان  
معرض يقدم حالياً في المتحف القومي لتجريبية في مدينة  
والشطن الاميريكية.

يعكس المعرض تاريخ المسرح اللبناني وتطوره منذ نشأته عام  
١٨٦٠ وحتى القرن العشرين.

وقد بدأت المسرحيات السنائية على مسرح برومواي وعكست  
أعمال الفارس التي وصلت لوج شهرتها وأصالتها وتطورتها من  
خلال أشهر الشخصيات مثل: لوبيل وهادي وجن كيلي وغراند  
سيناترا وجويو جارتاند وبيجو لمارك وصفي ظهور افلام  
استعراضية غنائية خلقت شعبية كبيرة.



## بعد فوزه بجائزة افضل ممثل في مهرجان القاهرة

### ابوبكر عزت: امثلت مفتاحا لدخول شخصية متلوونة بكل «الالوان»

على الجائزة عنها هل انت سعيد بهذا التواؤف؟  
- بداخلي مشاعر متضاربة حيال هذا فانا سعيد  
لحصوني على هذه الجائزة، وفي الوقت نفسه انقلبت  
الحصول عليها سنوات طويلة رغم ان لي اعمالاً كثيرة  
سواء في المسرح أو في التلفزيون وكنت من أوائل الذين  
تعاونوا مع التلفزيون وهم يشغلني طلقاً حصوناً على  
المناعة التي استحصلها أو يتطوّر في صدارتي من قبل  
مساجلات الدور أو كتابة اسمي على الاعلانات واستمر  
عطائي الفني، ولعلهم قد حصلت على جائزة احسن ممثل  
لتلفزيوني من مسلسل «لا» في مسابقة مهرجان الاذاعة  
والتلفزيون للعام الماضي إلى ان جابحتني الفرصة مع  
المخرج المميز سعيد مزيوق في فيلم «المرأة والساكن»  
فحصلت على الجائزة.

● هل تعتقد ان ظهور الفنان في التلفزيون باستمرار  
يحق تواجده في السينما؟  
- لا اظن ذلك انكر لك ما قاله احد النقاد في الايام  
الماضية، يعني ان أول تجربة لابي بوبكر عزت في السينما  
حصل عليها على جائزة دولية وهذا يثبت عدم صحة  
ملونة ان التلفزيون يحرق نجوم السينما.

دارت الايام  
● هل لتجربة فيلم «المرأة والساكن» محطة هامة في  
حياتك؟  
- بالتأكيد، واحمد الله على قيامي بطولته.

● وكيف تخطط للمستقبل؟  
- رغم أنني يبق في انتظار اني الا ان تقبلي لهذا  
الفيلم وفوري بمبادرة أفضل «مثل سيلي» على اعياء  
اضافية منها ان تكون أكثر تنقيها في اعمالها الفنية  
وساخرس على التوجه حتى لا اقل اسيراً لنوري في هذا  
العالم.

● وما هي أحدث أعمالك الفنية؟  
- يوجد مسلسل قوم بصورته حالياً بعنوان «دارت  
الايام» من اخراج هاني زين.

القاهرة - محمد سلیمان

## اقوم بتصوير مسلسل جديد «ودارت الايام»

تقديم اديان الشر المطلق أو الخير المطلق لا يشاف  
منها الممثل الجيد فالجمهور أصبح على وعي وإدراك بأن  
أو يقدمه الفنان سواء كان شراً أو خيراً يقدمه بالأساس  
على كيفية تقديمه، فأكراهية الجمهور للشخصية أحياناً  
تضيف لعناصر نجاح الدور فممثل ان أقدم شخصية  
سلبية تماماً ومقززة إلى أبعد ما يتخيلة أحد ان اريد من  
الجمهور ان يكره هذه الشخصية ويتفهمها وتحميها  
يتحقق هذا بالفعل اكون قد نجحت في تقديم الدور على  
احسن ما يكون وبالاضافة لهذا فانا على ثقة ان الجمهور  
يفرق جيداً بين الشخصية المرسومة فنيا وبين اديان شر  
عزت الفنان.</



## كلمات وحروف وخواطير صائمه

بقلم: عبد اللطيف سيف العتيقي

غاية كتاباتهم أن تصل إلى داخل النفس البشرية المربضة.. يفتنونهم أنوما بما ليس بعده علم وفكر.. ويعتقدون أنهم قمم فيما يكتبون.. ولكن مع الأسف اهواء ملوثة بخبث النفس..  
الفنان من يكتب إلى أن يصل إلى رضاء السرب، فإسلام الوصول برضاء الله سبحانه وتعالى هو الطريق نحو الغاية الكبرى، انفرج على الكتاب وأحوالهم واستغرب أفعالهم.. فسي الأسس كانوا ينادون من أجل فكرة مستورة من الخراج وأخوة يحاربون ما دعوا إليه بالأسس كانوا يلعبون «الاسبرياليت» البطلان المخطط «والغزو الصليبي» واليوم صار «العم سام» «أبو عبدالله» تلميحات اهواء مثل الحياء في كل فصل أول، وشعارات زائفة وأفكار خاوية وخدعة جنانية ما يقابل لارضاء الشيطان.. ومازأوا بسجونهم بجمدهم.. وكلمات وحروف ودعوات حارة تسجل عليكم والتاريخ لن يرحم..

الكلمة ليست مجرد حروف نخسها على الورق والسلام.. انها كائن حي ينض بالحياة ويعيش بحسيرة مصونة.

كم من كلمة مريضة تخرج من قلب مريض وما أكثر الكلمات التي تولد معاقفة.

وهناك كلمات تخرج حارة كالنار تبعث في النفس الدفء والحرارة وتوقظ الأمل الخامد.

هل سالت نفسك مرة.. من أي صنف أنا؟

ولماذا أكتب؟ ولأن أوجه كلماتي.

أين موقعي أمام المسيرة القلمية.

عندما أكتب بقلمي.. هل أنشد الشهرة

المزيفة.. وأطمع في المال.. أو حتى يقول الناس.. أنه كاتب بلغ.. واسمه منشور في الصحف أو في الكتب.. أو

ترغب فيما تشتهي النفس الخواصة في الأعماق..

الكلمة إذا خرجت من القلب بخلت القلب مباشرة بلا استئذان.. الكلمة الصادقة لها جانبية غريبة تتألق بين الآلاف وكس من كلمات منسقة مزخرفة على مجلدات فاخرة ولكن انظر إلى بعض من يكتبون.. أن

بالإنجليزية والعربية.. والتي تعكس تحليلًا ثاقبا لخبراته المعمارية الخاصة بالإضافة إلى تاملاته الفلسفية.

وكتابه حوار في بنية الفن والمعمارية، فريد في المكتبة العربية المعاصرة لأسباب متعددة، أهمها ندرة وجود مثل من الكتب الخاصة بالمعمارية والموجهة للقارئ العام، وليس للدارس المتخصص.. وثانيها أنه مكتوب بأسلوب حوار، عبارة عن مجموعة متتابعة من الأسئلة، مقسمة إلى فصول تدور حول: العمارة والمعمار، الحداثة وما بعد الحداثة، الحاجة، القيمة والمعايير، التعامل، الشك، والتشخيص، الإنسانية، الفن والجمال، البحث في جمالية العمارة، مقعة التفاعل مع العمارة، الظواهر الطبيعية والاجتماعية، الرمزية ومفهومها.

ولعل هذا الاستعراض السريع لعتاوين فصول الكتاب يكشف عن مدى التنوع والرفاء في الموضوعات التي عالجهما الجادري.

وهذا التجمع الثروة في مقر مركز الدراسات والبحوث العربية في بيروت في ديسمبر الماضي، وحضرها نقيب المهندسين اللبنانيين بالإضافة إلى مجموعة ممتازة من أساتذة العمارة بكلمة الفنون الجميلة، بالإضافة إلى عدد من المهندسين المعماريين البارزين.

وكان من أهم موضوعات الندوة تحليل الاتجاهات المعمارية في الشرق العربي، وقد قرر الجادري في كتابه في الفصل الخاص بالمعمارية والمعمار (صفحة ٢٥ وما بعدها) أن هناك أربعة اتجاهات (أو مدارس) في العمارة الحديثة في المنطقة ككل، وبضمنها العمارة العربية.

وأول هذه الاتجاهات مدرسة المعماري المصري الشهير حسن فخري والتي بدأت عام ١٩٢٤، والتي يعد هو مؤسسها الفكري، وله الفضل الأول في إدخال العمارة الحديثة في مناهج التدريس المعمارية المعاصرة في مصر، بعد أن كانت لا تشل إلا أجزاء صغيرة من تلك المناهج المرتكزة على مناهج المدارس الغربية.

ويتخصص اتجاهه المعماري في تطوير عمارة ذات خصوصية مصرية ترجع إلى راسمها العالية الفنية، بقصد المحافظة على الاستمرارية المعمارية في مصر وصيانتها.

وثاني هذه الاتجاهات يداه الفنان جواد سليم في العراق عام ١٩٢٤، أيضاً، وقد توصل إليه.. كما يقرر الجادري، نتيجة تأسسه مع حضرات وادي الرافدين القديمة أبان عمله في المتحف العراقي، وبفكره هذا الاتجاه بأن السبيل المناسب لاستحداث فن عراقي معاصر يتطلب استيعاب الفنون الغربية المعاصرة، وفي الوقت نفسه يقتضي ارتباطها بالعناصر المحلية (الاستمرارية) العراقية، ويتأثر غير مباشر مع جواد سليم تم استحداث «جاء معماري في مطلع الخمسينات، وربما كنت أول من شرع بهذا

الاتجاه.

أما الاتجاه الثالث، كما يقرر الجادري، فقد تم استحداثه غالباً في لبنان في أواخر الخمسينات، ويتبرك من هذا الاتجاه على استحداث هيكلي معاصر يطعم بعناصر مناهج من التراث، وقد قام الدكتور محمد مكي في العراق في ما بعد بتطويره وتبريقه.

وبقي الاتجاه الرابع وهو التمثل باعتقاد النموذج المعماري الغربي والعالي باعتباره محصلة التقدم المعماري في العالم وخلاصة ولا بد من اتناعه وقد تبني هذا الاتجاه عدد من مختلف البلاد العربية، وربما كان من أهمهم فحطان عوني ثم هشام مديري في العراق.

هذه هي الوضحة العامة للاتجاهات المعمارية في الوطن العربي، كما رسمها رفعت الجادري في كتابه وعرضها في الندوة، وقد دارت حولها مناقشات شتى، ليس فقط في منطق التصنيف، بل في ما يتعلق بسيادة اتجاه من بينها على باقي الاتجاهات.

والحقيقة أن هذا الجانب من مناقشات الندوة، كما عبر بقاءه عن من أعضائها، لا يشك بجلالة أن الاتجاه الأسباني في الفكر العربي الحديث والتي اصطلح على تسميتها بالثقافة الإسلامية والمعاصرة، انعكست على كل مجالات الحياة العربية، وفي السياسة، والاقتصاد، والاجتماع والثقافة والمعمارية أيضاً.

ولعل هذا هو الذي جعل مركز دراسات الوحدة العربية الذي أجتمعنا في رحابه أن ينظم ندوة من محركات الندوات العربية موضوعها: التراث وتحديات العصر في الوطن العربي، من ٢٤ - ٢٥ سبتمبر ١٩٩٤ في القاهرة، وقد تمت بتدوين أعمالها في كتاب يقع في أكثر من ثمانمائة صفحة، بعدد من بين المراجع الأساسية في الفكر العربي، وهذا بتدوين عمق الصلة بين العمارة والجمع.

(ينشر بترتيب مع وكالة الأهرام (المصاحفة)

بقلم: السيد يسين

والواقع أن علاقتي بالدراسة السوسولوجية للمعمارية قديمة، ذلك أنني اشرفت على بحث ميداني لمتعمق لمسح العمارة النوبية من الناحية الاجتماعية، حين كنت باحثاً بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في الستينات، وذلك قبل بناء السد العالي. وهكذا كون المركز فريقاً من الباحثين كان من بينهم المعماري المصري الشهير حسن فخري، واستقل هذا الفريق مركباً نوبياً من أسوان، وقام بمسح كل القرى النوبية حتى حدود السودان، وذلك لاكتشاف القوانين التي تحكم العمارة وبنيتها بالجمع النوبي، من حيث الوظائف والأوزان، والجماليات.

كانت صحتي لحسن فخري لمدة شهر كامل، بداية اهتمامي بالعمارة من الوجهة السوسولوجية، ذلك أننا انتقلنا بعد بناء السد العالي إلى مواقع القرى الجديدة لنؤمّن في بنيتها السلطات الحكومية المصرية لهم في كوم أمبو، وشاهدنا الفروق الجسيمة بين العمارة النوبية التقليدية، بكل ما تحل به من جماليات رائعة، وما تقوم به من وظائف اجتماعية أهمها الحفاظ على الأواصر والصلوات بين أعضاء الأسرة المتحدة (الجد والجدة والأعمام والأخوال والأبناء).

وقد انعكست هذه الوظيفة الاجتماعية على نمط بناء البيت النوبي نفسه، من حيث أحاطته «بحوش» واسعة، يسمح ببناء حجرات إضافية داخله، في حالة زواج الأبناء أو البنات، وقد عبرت هذه الوظيفة الاجتماعية الحيوية في القرى الجديدة، التي بنيت مبانيها بالأسمنت وبشكل قبيح يفتقر إلى أي جماليات، بالإضافة إلى أن سكان القرى وزعوا بحسب أعمارهم على البيوت، وليس من خلال دراسة لنسبة العلاقات الاجتماعية، كما كان الحال في النوبة القديمة.

العمارة وما بعد الحداثة

استمر اهتمامي بالعمارة بعد ذلك، من خلال مناقشات متعددة مع عدد من ألمع المعماريين المصريين وعلى رأسهم المهندس المعماري الدكتور خير الدين حسين إبراهيم، استناداً للعمارة الكلاسيكية الهندسية بجامعة القاهرة، وصاحب نظرية خاصة به في الجمع بين التراث والمعاصرة، غير أن قراءتي في العمارة الحديثة تكلفت في السنوات الأخيرة، نتيجة إبحائي في مجال «ما بعد الحداثة»، لأنها كحركة فلسفية وفكرية تطورت.. أول ما ظهرت.. في مجال العمارة.

وهذا الانقراض من الخبرة الميدانية في القراءات النظرية، وهذا هو الذي جعل ادارتي لنوبة الجادري في بيروت مسألة طبيعية، لأنها تدخل في صميم اهتماماتي العلمية.

والمعاري رفعت الجادري، ليس مجرد معماري بارز، بل في بعدا معاصرة العراق مباني شهيرة حكومية وخاصة، بل هو في الوقت نفسه مثقف رفيع المستوى، وفيلسوف من فلاسفة العمارة المعاصرين على المستوى العالمي، وتشهد على ذلك كتبه

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمود حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

لأمر ما لم يهتم الباحثون الاجتماعيون بموضوع

العمارة من زاوية وظائفها الاجتماعية والجمالية، وانماطها، وعلاقتها بالتراث من ناحية وبالحدادنة من ناحية أخرى، وذلك على الرغم من المشاريع المعمارية الكبرى التي نفذت في مختلف أرجاء الوطن العربي، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من برامج التنمية العربية الطموحة، وقد أدت موجبات التنمية المتدفقة منذ الخمسينات حتى اليوم، إلى ارتفاع عام في مستوى الدخل، أدى إلى تغييرات جوهريّة في القيم والاتجاهات، مما انعكس بدوره على نوعية حياة البشر. وهكذا ظهرت نزعات واضحة لدى المواطنين العرب لتحسين مستوى معيشتهم، كل حسب قدرته، ووفقاً للطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها، فالأغنياء

أقاموا بيوتاً سكنية خاصة استأمنوا في تصميماتها بالمعماريين العرب، الذين حاولوا - وفق طرق شتى - المزج بين التراث والمعاصرة، والطبقة الوسطى كانت لها أيضاً اختياراتها المعمارية، بالإضافة إلى الإغنياء

الوظيفية النفعية للمساكن، بالإضافة إلى الاهتمام بالأنماط الجمالية. أما الطبقات الشعبية، فقد اهتمت بعض الحكومات العربية ببناء مساكن لها، تتفاوت في وظائفها النفعية وفي جمالياتها من بلد لآخر، ومن مشروع لآخر، أما هذه الطبقات الشعبية التي لم يكن لها نصيب في هذه المشاريع الحديثة، فقد انتفعت للمنازل بطريقتها، أحياناً بشكل مخطط أو شبه مخطط

وهكذا نشأت أحياء شعبية جديدة في عديد من المدن العربية، وفي حالات أخرى دون أي تخطيط، وهكذا نشأت في بعض العواصم العربية ظاهرة المساكن العشوائية، التي تفتقد الحد الأدنى من الخدمات، والتي تنحدر فيها نوعية الحياة إلى أدنى حد ممكن.

وبالرغم من الأهمية الكبرى للعمارة وما توليه من وظائف مختلفة في المجتمع، وما يرتبط بها من ظواهر اجتماعية تستحق التحليل العلمي، فإن عدد علماء الاجتماع العرب الذين اهتموا في أبحاثهم الأكاديمية بالموضوع قليل للغاية، ولعل هذا النقص الفاحش يبدو في ندرة التصدي لمشكلات العمارة، في المجالات العلمية والاجتماعية العربية.

حوار حول الفن والمعمارة

حين وصلتني دعوة الدكتور خير الدين حسين مدير عام مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت للمشاركة في ندوة حوار حول كتاب المعماري العراقي الشهير رفعت الجادري، والذي نشرته دار ضياء

الطبع عام ١٩٩٥ بعنوان: «حوار في بنية الفن والمعمارة»، دهشت لأول وهلة، أولاً لأن مركز دراسات الوحدة العربية لم يسبق له - في إطار اهتماماته العلمية المتنوعة - أن اهتم اهتماماً خاصاً بالمعمارة، وثانياً لأن الدكتور حسين لا يعرف على اهتماما

خاصاً بالمعمارة، وعرفت من بعد أن المؤلف الذي كان مخططاً أن يحضر الندوة بنفسه، طلب أن يشارك فيها استاذ في علم الاجتماع، حتى ولو لم يكن متخصصاً في الجوانب الاجتماعية للمعمارة، الزاء للنقاش، وحين قبلت الدعوة، طلب مني المركز أن أدير الندوة، وأن أقرر مجموعة من المحاور يدور حولها النقاش.

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

الجميع تابع القضية الشهيرة التي اثارها مجلة «روز اليوسف» واستطاعت أن تنحصر أحد أركان استغلال النفوذ في جهاز من الأجهزة في الدولة وهو الجهاز الإعلامي، وبعبارة من ملاسبات القضية التي كشفت في مصر بسبب المناخ الصحفي إلى حد كبير الذي تعيشه مصر، لكن في المقابل نجد عشرات الأقاليم تطالب بعدم انارة موضوعات الفساد حرصاً على سمعة الدولة، ولتنتشر العبارة الشهيرة حتى لا يستفيد الأعداء من المعلومات وفهرت قضية استغلال من مثل تلك الحالات، فإذا ما ظهر قضية فساد أو تجاوزات على الأموال العامة أو استغلال نفوذ بحكم القرابة أو الصداقة أو الموقع وقامت الصحافة بتسليط الضوء على هذا الفساد حماية للوطن وكرامته ومسئولته، خرج حملة القمام

حفاظاً على سمعة المحل

بقلم: محمد حربي

حفاظاً على سمعة المحل، عبارة كانت تتدرد دائماً في الأقاليم المصرية القديمة عندما تحدث «خناقة» بين السامريين في الخبازية فيقلب منهم عامل البار اليهود حفاظاً على سمعة المحل، ووجدت هذا التعبير لاحقاً هذه الأيام، بسبب ما أراه في العديد من البلاد العربية من دهوات للفن على الفساد والانحراف والتلاعب بالأموال وحجب المعلومات عن الصحافة بدعوى الحفاظ على سمعة البلد، والمطالبة بضرورة التوقف بحزبه ضد محاولات تشويه صورة الوطن على غير وجه الحقيقة.

## وبها لوبه

## الثالث الذي يفتك بنا

تمت لو حصل احد نوابنا الااضل على اجابات وافيه من وزير الداخلية حول سؤاله عن اسباب تكرار حوادث الهروب من السجن، وما هي الاجراءات التي اتخذت لمواجهة هذه الظاهرة، الى آخر الاسئلة التي طال انتظار الاجابات عليها.

لكننا سنستقي سؤال النائب واجابة الوزير ونحاول ان نخشي عدد حالات الهروب من السجن خلال عام ١٩٩٦، للدلالة على خطورة ما يحدث:

■ هروب سجين من مخفر الفردوس (القبس ٩٧/٢٠).

■ هروب سجين من مستشفى الرازي (السياسة ٩٦/٢/٥).

■ تمكن ٥ مساجين من الهروب من مستشفى الطب النفسي (الوطن ٩٦/٧/١٤).

■ تمكن سجين يقضي عقوبة السجن لمدة ١٥ عاماً من الفرار من السجن المركزي (الوطن ٩٦/٨/١٥).

■ هروب ٤ مساجين من سجن طلحة (الوطن ٩٦/٨/٣٠).

■ فرار ٤ متهمين بقضايا مخدرات من السجن المركزي (القبس ٩٦/٩/٨).

■ محكوم بالسجن لمدة ١٥ عاماً هرب من السجن المركزي وخرج من البوابة الرئيسية (الوطن ٩٦/١٢/٢٧).

■ محكوم بالاعدام هرب من السجن المركزي (القبس ٩٧/١/٧).

لا بد من الإشارة أولاً إلى أن القانون الكويتي لم ينص على تنظيم وإقرار عقوبة الهروب من السجن، في حين أن دول مجلس التعاون الخليجي، انتهت نهج القانون المصري بهذا الشأن وتجرير هروب السجناء، كما جاء في بحث للسيدة منيرة الشعلل، نشرته بمجلة «الدائحية» بدسبتمبر ١٩٩٥، وهذه إحدى نقاط الضعف التي لم ينفذ فيها المشرع الكويتي.

ان مسلسل الهروب، جاء بعد حالات التدهور والاضرابات التي شهدتها السجن المركزي، وكان شذا لم يكن، فلم نسمع عن اجراء ما بعد من تلك الاعمال سوى التذام المسئول عن الوزارة بمصد اقتصاد اجراءات عاجلة لعلاج ما حدث، وكان الله يحب الصنيين.

لن نذهب بعيداً ونعلق أخطاءنا واهمال



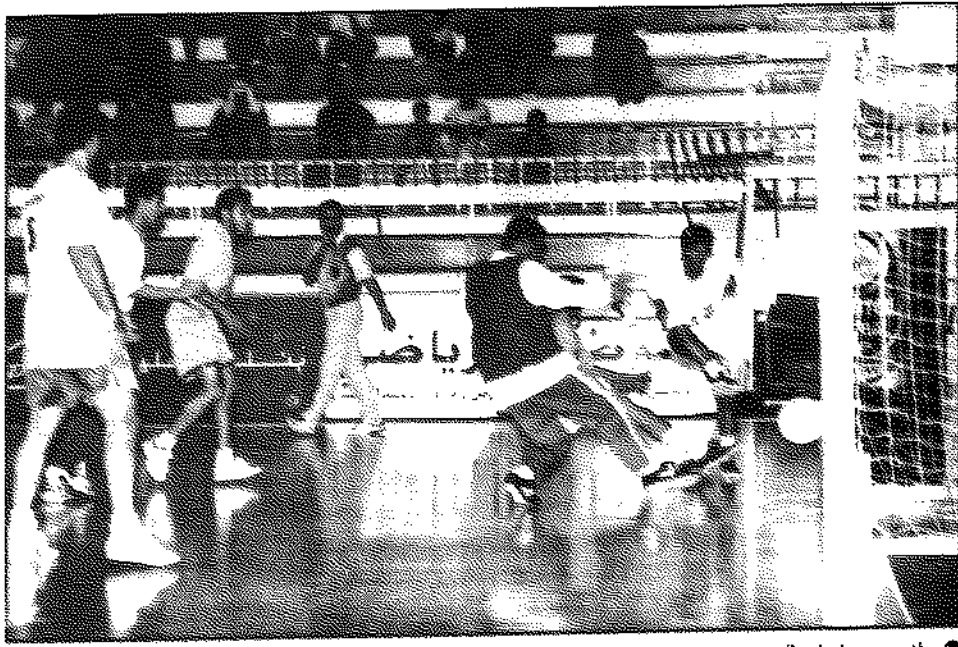








## فوز القادسية والسالمية والمولى بدورة الروضان الرمضانية



جانب من مباريات الدورة

ومن جهة أخرى قال عضو اللجنة المنظمة للمطولة عبدالعزیز العميري ان اللجنة ستقوم بحصر اليوم بتوزيع استمارات المسابقة الشفافية لدورة الروضان والتي اعدها خليفة بيهباني وتحتوي على ٢٢ سؤالاً. وأكد العميري انه قد تم تخصيص جوائز قيمة لهذه المسابقة ايماناً بالمشاركة الفعالة للجهات الرياضية في حضور فعاليات الدورة التي تعتبر من اقدم الدورات الرمضانية في الكويت وذلك وفاء من هذا الجيل للاجيال السابقة التي اعطت وخدمت الكويت في شتى المجالات. اعداد اللجنة الاعلامية

وظهر فريق القادسية متعظنا لاهداف. وفي المباراة الثالثة فاز فريق الشهد ميتة المولى على فريق البرج ٣/٠ صفر حيث سجل عقيل الشطي هدفين وعمران شمسة هدفاً. وادار المباريات الحكام حميد مندي. هذا وستقام عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن نطاق المجموعة (ج) حيث يتقابل في المباراة الاولى فريقا شبيب الدسمه والسلام يليهما لقاء فريقين هذين واحمد البلوشي هدفاً وفريقا الشهد عبدالعزیز الوهيبي والمرحوم تركي الدبوس.

اسفرت نتائج مباريات اليوم الخامس لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة لكرة والتي تقام على مركز الشهيد فهد الاحمد ضمن نطاق المجموعة (ا) عن فوز فريق مركز شبيب السالمية على فريق الجعفري بهدف مقابل لا شيء وحافظ على نتيجة المباراة بعد هذه المبكى. وفي المباراة الثانية والتي جاءت من جانب واحد استطاع فريق القادسية ان يهزم فريق اوربت ١/٠ وتلقى حزمة الصراف وسجل هاتريك وصالح علي هدفين واحمد البلوشي هدفاً وسجل لاويث هاني الصراف.

## نتائج بطولة رواد التنس بالعربي

دخلت البطولة الرمضانية الثانية لرواد الاسكواش التي ينظمها النادي العربي على ملاعبها الحاشية حيث استمرت نتائج اليوم الثالث عن فوز كل من قيس المزيدي على وليد المزيدي ١/٠ وراشد مبارك على عادل انكي ٣/٠ صفر وعيسى الشمالي على حسن مقصيد ١/٠ ويوسف اسد على ابراهيم كرم ١/٠ ومحمد المنصور على خالد الوهيبي ١/٠ ومحمود نشقي على يوسف الشكناكي ٢/٠ وسامي الحرز على حمزة انكي ١/٠ وحسام حاجيه على ناصر عبدالله ٢/٠.

ويذكر ان مباريات البطولة تقام قبل الاظفار على ٤ ملاعب بالنادي العربي تضم اكثر من ٣٠ لاعبا مقسمين الى مجموعتين سيأخذ الاول والثاني من كل مجموعة ليقام الدور النهائي بطريق المفضل.

## انطلاق بطولة شهداء اسرى الداخلية للبلياردو

بدأت على صالة اتحاد الشرطة الرياضي بالمعدلية بطولة شهداء اسرى وزارة الداخلية للبلياردو التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي ضمن نشاطه للموسم الرياضي الحالي تخليداً لذكرى شهدائنا الابرار وتذكيراً بقضيتنا الاولى العادلة قضية اسرانا ومعتقليننا. حيث اقيمت مباراتان الاولى بين فريقين الامنية المساندة والامن الخاص اسفرت عن فوز الامنية المساندة بنتيجة ٢/٠ صفر، والثانية بين فريقين الادارات المعاونة والامن الجنائي اسفرت عن فوز الادارات المعاونة بنتيجة ١/٠. وتختتم مباريات هذه البطولة يوم الاحد القادم. هذا ويشارك في هذه البطولة فريق النخبط والتمتعة الامنية المساندة، الامن الخاص، الامن الجنائي، المالية والادارية، الامن الوقائي، الادارات المعاونة.

## المكسيك تشارك في الدورة الاميركية السنوية

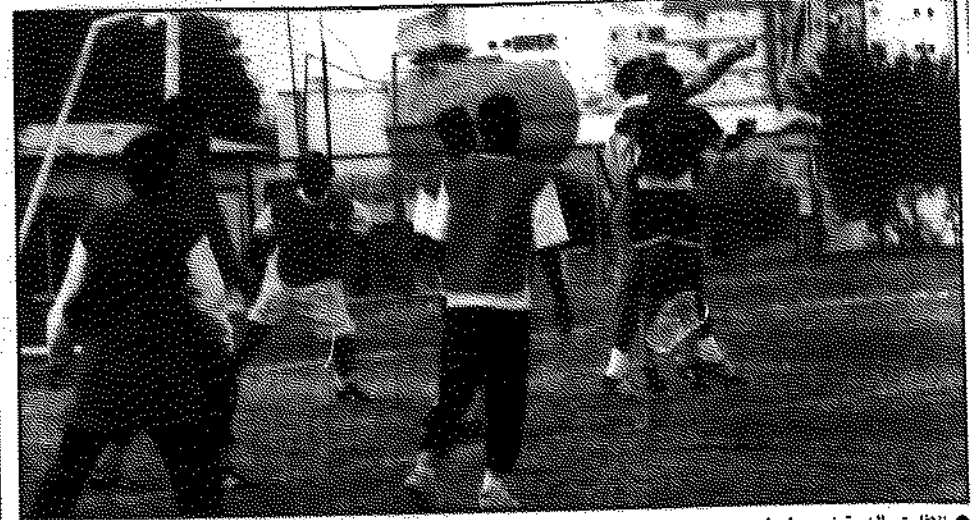
مكسيكو ١٠ ا.د. - توجه منتخب المكسيك لكرة القدم الى الولايات المتحدة لمس الأول للاشتراك في دورتها السنوية التي يجانبها المكسيكي الدانمرك والبيرو ومنتخب الدولة المضيفة. وتلعب المكسيك التي يديرها المدرب يورا ميلونوفيتش امام الدانمرك والولايات المتحدة والبيرو في ١٧ و ١٩ و ٢٢ الحالي في سان دييغو وباساينا (مباراتين). وتستعد المكسيك للدور الثالث الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ لاتحاد الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

ويضم المنتخب المكسيكي اللاعبين بينيدا وريوس وباربو ودايفينو وسواريز وراميريز ولفينا وسانشيز وكويوني وغارسيا اسبي وريبال وغاليندو والفارو وهرموسو وغارسيا وهرنانديز والفيلس وابونديس وميلانيين.

## النيابة الألمانية تطالب بسجن بيتر غراف ٦ سنوات

مانهايم ١٠ ألمانيا - ا.د. - طالبت النيابة العامة في مدينة مانهايم الألمانية أمس الأول بتوقيف عقوبة السجن مدة ٦ سنوات و٩ اشهر بحق بيتر غراف، والد لاعبة التنس الاولى في العالم شتيفي غراف، الذي يتحكم في المدينة بتهمة التهريب من دفع الضرائب. وطالبت النيابة العامة بسجن بواقيم ابقاتر المستشار المالي لعائلة غراف، ٤ سنوات و٩ اشهر. وابتكرت بحاكم ايضاً مع بيتر غراف في القضية نفسها. وبواجبه غراف المسؤول عن ادارة اموال ابنته. احتفال السجن لمدة تتراوح بين ستة اشهر وعشر سنوات. وستنصر المحكمة حكماً في القضية في ٢٤ يناير الحالي.

## فوز العجمي والرندي والضبيعي بدورة خيطان



الآثارة والثنية في مباريات دورة جمعية خيطان

اسفرت مباريات دورة خيطان الرمضانية التي تنظمها جمعية خيطان عن فوز فريق الاسير محمد العجمي على فريق الراي العام ١/٠ وشهدت المباراة اول حالة طرد في البطولة للاعب فريق الراي العام سعيد ابونشيب.

ولفاز فريق الرندي على فريق الحاصد الشرس بنتيجة ١/٣ بركلات الجزاء الترجيحية وفوز الفيلسوف على ابطال حواني ١/٣ بركلات الترجيحية وفريق الضبيعي على فريق بنخسر ٣/٠ صفر وفوز فريق الاسير محمد العجمي على فريق الراي العام ١/٤.

ولفاز فريق الرندي على فريق الحاصد الشرس بنتيجة ١/٣ بركلات الجزاء الترجيحية وفوز الفيلسوف على ابطال حواني ١/٣ بركلات الترجيحية وفريق الضبيعي على فريق بنخسر ٣/٠ صفر وفوز فريق الاسير محمد العجمي على فريق الراي العام ١/٤.

## سوريا تستعد مبكراً لتصفيات مونديال فرنسا ٩٨



محمد عفش (ليسار) خلال مباراة سوريا مع اليابان في كأس آسيا

ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل.

ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل.

ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل. ويشارك سوريا في تصفيات كأس آسيا في ١٨ ابريل.



غروبيلا

## غروبيلا يردع ببراءته من تهمة التلاعب بالمباريات

في التهم الموجهة اليه. ويغني غروبيلا قبول ٤٠ ألف جنيه استرليني من فاشانكو للتأثير على نتيجة مباراة نيوكاسل وليفربول في نوفمبر عام ١٩٩٣ عندما كان غروبيلا يلعب لليفربول. وقال نيوكاسل لليفربول.

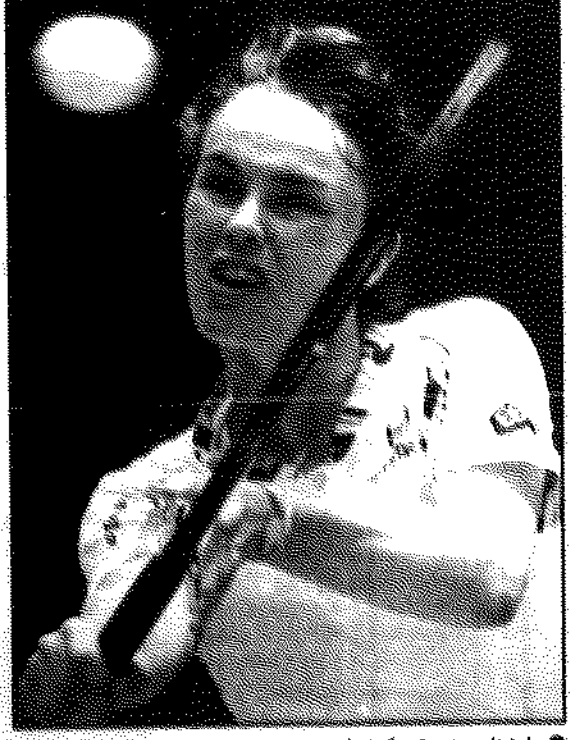
ويغني غروبيلا قبول ٤٠ ألف جنيه استرليني من فاشانكو للتأثير على نتيجة مباراة نيوكاسل وليفربول في نوفمبر عام ١٩٩٣ عندما كان غروبيلا يلعب لليفربول. وقال نيوكاسل لليفربول.

# بطولة استراليا المفتوحة للتنس كوريير يتخطى شالكن في ثلاث ساعات.. وفوز سامبراس هينغيز تقصى ريتنر.. وخروج كابرياتي مبكراً



كابرياتي غير متفهمة الفسارة

دبلو بيسكارو ٢٠٦ و ٤٠٦ و ٢٠٦. والهندي ليندر بايس على الاسرائيلي جاسمين كراب ٤٠٦ و ٣٠٦ و ٤٠٦. والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الثالث على الاسرائيلي بن الود ٢٠٦ و ٥٠٧ و ٣٠٦. والروماني اديان فوينيكا على الالمانى هنريك بريكان ٢٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦. والفرنسي ليونيل رود على الاميركي غولثان سنار ١٠٦ و ٦٠٦ و ٦٠٦. والهندي ليندر بايس على القسبيكي سلافيا بوسيدل على الفرنسي في فوجيه ٠٦ و ١٠٦ و ٣٠٦. والجنوبي افريقي نيليل فويني على الروسي اندريه تشيبينسكوف ١٠٦ و ٣٠٦ و ١٠٦. والسوفياتي كارول كوتشيرا على الهولندي بول هارمويوس ٠٦ و ١٠٦ و ٣٠٦. والاسيبيكي جف تارلفو على مواطنه براين شيلتون ١٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦. والالمانى مارك فونش على الدانمركي كينيث كارلسن ١٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦. والالمانى مارك فونش على الدانمركي كينيث كارلسن ١٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦.



مارتينا هينغيز ترة كرة راتين

على الاسياني خوان اليرت فيلوكا ٣٠٦ و ٣٠٦ و ٣٠٦. والالمانى مارك فونش على الدانمركي كينيث كارلسن ١٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦. والالمانى مارك فونش على الدانمركي كينيث كارلسن ١٠٦ و ١٠٦ و ١٠٦.

ملبورن (استراليا) - (ا ب ف) - احتاج الاميركي جيم كوريير المصنف حادي عشر، الذي توج بطلا لدورة قطر الدولية قبل ٩ ايام، الى ٣ ساعات و ٥٩ دقيقة ليتجاوز الهولندي الشاب سينغ شالكن المصنف ٨٤ عالمياً ٧٠٦ و ٣٠٦ و ٣٠٦. وفي طريقه الى الدور الثاني من بطولة استراليا للتنس انس الاول في مليون. وفي المقابل فان الاميركي الاخر بيت سامبراس المصنف اول لم يجد اي صعوبة في تجاوز عقبة الروماني المصنوف دبلو بيسكارو المصنف ١٩٦ في ثلاث مجموعات ٢٠٦ و ٤٠٦ و ٤٠٦. والتخصص المفضل لسامبراس سيكون روماني اخر هو اديان فوينيكا المصنف ٨٨.

ويعد الالمانى موريس بيكر حامل اللقب سقط مصنف اخر هو الهولندي يان سيمبيريك الثالث عشر على يد النرويجي كريستيان رود. وخرجت الاميركية جينيفر كابرياتي وهي تيكى لخروجها مبكراً من الدور الاول في اول مشاركة لها في مليون منذ اربع سنوات وهي التي بلغت دور الشاهسية عامي ٩٢ و ٩٣ وكانت مصنفة سادسة في العالم عام ٩١ اي حين كانت في سن الشاهسية عشرة. فقد خسرت امام الاميركية جوليان واناناي ٢٠٦ و ٣٠٦ و ٤٠٦. وفي ١٠٦ دقيقة، وكانت تضم الى التقدم اكثر من ذلك بتخيل خصوصاً انها وصلت الى المباراة النهائية لدورة سيدني الاسترالية الدولية الستت الماضي قبل ان تفسد اسم السويسرية الشابة مارتينا هينغيز.

وبالنسبة الى هينغيز (١٦ عاماً) المصنفة رابعة فانها تخطت الالمانية بريانا ريتنر ١٠٦ و ٥٠٧. مع انها كانت متفصرة في المجموعة الخاتمة ٤٠٦. وبعد المباراة اعلنت شركة سرجيو تاكيني الايطالية للتجهيزات الرياضية انها وقعت مع هينغيز عقدا مدته اربع سنوات وقمته ١٠ ملايين دولار.

ولم توفر المحطات مسابقة السيدات في اليوم الثاني حيث خرجت الكرواتي ايفا ساوولي السادسة على يد السويسرية باتي شاييدر ٧٠٥ و ٢٠١. وجسدهت الالمانية انكه هوبير الخامسة طويلا لتفوز على الاميركية ايمي فرايزر صفر ٠٦ و ٠٦ و ٠٦.

والخاتمة الكاملة

وفيما يلي النتائج الكاملة للمباريات التي اقيمت أمس الاول الثلاثاء:

فردى الرجال (المرحلة الاولى)

فان الاسياني اليرت بيسكارو المصنف سادس عشر على الاسرائيلي فود لارشيما ١٠٦ و ٤٠٦ و ٤٠٦. والفرنسي اريو بوش على الاسيبيكي ديفيد هادويل ٠٦ صفر و ٠٦ صفر و ٠٦ صفر.

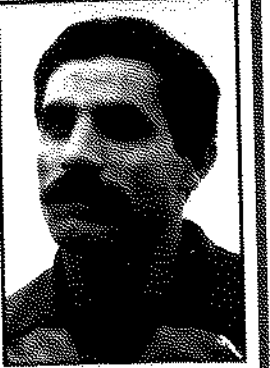






## تكرياتهم في رمضان

اليوم يروي لنا نجم الدفاع الكروي السابق عبدالله معيوف عن بعض ذكرياته الرمضانية ويقول:



التكريات في رمضان هذا الشهر الكريم كثيرة، ومن المباريات التي اعتز بها ويتذكرها الجمهور الرياضي خلال السبعينات هي مباراة فريقنا كاسفة مع النادي العربي في مسابقة الدوري عام ١٩٧٢ وأقيمت هذه المباراة في آخر يوم من رمضان وفاز كاسفة ١/٠ وهي نتيجة كبيرة برغم ان العربي كان يضم نجومًا كبارًا أمثال جواد عاشور وجواد مقصود ومزيق سعيد وعلي الملا والمحمدي وسامي محمد علي وطفه بصري وكان ناشئًا أحدي الصنم بقول كاسفة بعباد العربي بسنة أهداف، وكانت بالفعل الفصل مباراة كاسفة خلال هذا الدوري وكان نجم المباراة عبدالرحمن الوهيبي الذي سجل «هاتريك».

التكريات الرمضانية الطيبة خلال شهر رمضان الكريم كانت في نهائيات كأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ حيث هل علينا رمضان قبل مباراتنا الثالثة مع منتخب انجلترا وتربينا لمدة يومين صباحا وعصرا ونحن صائمون ثم لعبنا المباراة أيضا في الصباح ولعبت أنا شخصيا الفصل مباراتي الثلاث في النهائيات أمام انجلترا وأنا صائم. وأثار لعبنا ونحن صائمون نبشة الصحابة العالمية وقتها لدرجة أنهم صغفوا لإجراة لقاءات صعبة معنا لفرقة.. كيف نلعب ونترقب ونحن صائمون عن الماء والشرب والاكل وبالفعل كانت أجمل التكريات في هذا الشهر الفضيل الذي تقوى فيه العزيمة والإصرار وقوة الإيمان.

التكريات أيضا أننا لعبنا في موسم ٧٠/٧٩ مباراة الدور قبل النهائي في مسابقة كأس الأمير أمام الكويت بشانوية الشويخ وهو كان المصعب الوحيد للمصعب ولعبنا تحت الأضواء وفاز الكويت ١/٣ بالوقت الإضافي بعد ان انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١. ثم لعبنا بعد ذلك أمام السليمانية على التكرين السبلات والرابع وحققنا الفوز وحصلنا على المركز الثالث.

ولا انسى أبدا سدايات كرة القدم الرمضانية التي كنا نشارك فيها وخاصة في دورة السليمانية الرمضانية وكانت هذه الدورات تجمع معظم لاعبي الاندية في حب ومودة وترايط.

## البنائي متقاعد وليس موقوف

ورد في مقدمة التوضيح الذي نشرناه في عدد الثلاثاء الماضي حول ما نشر في زاوية مسؤول، مع الحكم الدولي السابق عبدالوهاب البناي كلمة «الموقوف» بالخطأ بدلا من كلمة الموقوف. لذا نزم التوضيح.

فوز الجواهر على الفحيحيل في دوري السلسلة ٢٢/٧٧ بسهولة استطاع فريق الجواهر ان يتقدم الى المركز الرابع بدوري مشترك أسلة اثر فوزه على الفحيحيل ٢٢/٧٧ وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس الاول على صالة نادي الجواهر وقد انتهى اللقاء بفوز الجواهر ١١/٣ وهذه النتيجة التي اعتبرها رصيدهم الى ١١ نقطة بينما صعد الجواهر بمباراته المقبلة يوم الجمعة المقبل أمام كاسفة بينما سلب الفحيحيل مع السليمانية.

المباراة وأضحت من نتائجها حيث لم يجد لاعبو الجواهر أي غداء في الصباح الباكر ليلة المباراة. ففعلوا طريقا لأضحية صبيد المصير والذين استطاعوا ومحمد عيسى بينما حاول لاعبو الجواهر تحت ضغطه أزال الفارق بفشل كبير. وفي الشوط الثاني فاز لاعبو الجواهر على الشراك ١/٠ بعد ان لاعبي الجواهر تفادوا وبنك أزعج لاعبي السليمانية بعد اشتباكات العرب في النهاية.

## في دوري الدمج لكرة القدم الشباب اقوى عروضه وفاز على كاسفة ٢/٠ صفر

كتب زكريا بدران: هزيمة واردة للشباب تمكن فريق الشباب من احراز انتصار كروي مشهود على فريق كاسفة ذي السمعة الكبيرة في عالم كرة القدم المحلية والأقليمية، وجاء الفوز للشبابي عن جدارة واستحقاق وانتهى بنتيجة هدفين فقط مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على استاد كاسفة في ختام مباريات الأسبوع الثاني لدوري الدمج لكرة القدم. ونقول هدفين فقط لأن هجمات الشباب على مرعى كاسفة جاءت سريعة وخفيفة جدا دون مبالغة ونجح الحارس الكسفاوي طارق علي من نفاذ مرماه من هدفين محققين على الأقل من انفرادين تأمّن جاء الآخر قبل نهاية المباراة مباشرة.

أما الهجوم الكسفاوي فقد تحطم على صخرة الدفاع الشبابي الذي شكل حائط صد بشري منع الكرة من الوصول الى المرعى حتى ان أحد لاعبي الشباب سقط أرضا نتيجة اصطدام الكرة بجسمه وهي في طريقها الى المرعى.

أخلاص الشباب لا شك ان الشباب قدم أقوى وأجلى عروضه وكانت السمعة السالبة على أداء الفريق هي الاخلاص والارادة والاستمالة على الكرة والطاعة لتعليمات المدرب والآاء الرجولي وبدا اللاعبين وكأنهم في ميدان معركة مصيرية. أما من الناحية الفنية فقد جاء أداء الفريق عشرة على عشرة، حيث نفذ اللاعبون الخطط الدفاعية كما ينبغي ولعبوا بأسلوب الدفاع الضامك وممارسة الضغط على اللاعب الخصم قبل استلام الكرة.

أعلن مسؤول بنادي القادسية الرياضي أمس ان احتمال عودة فريق كرة القدم بالنادي للمشاركة في الدوري السام واردة بشكل كبير.

وأضاف أمين السر العام بنادي القادسية عثمان الحسينان في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان السامية الطبية من بعض قادة الحركة الرياضية في الكويت قد تسفر عن حصول

النادي أيضا أننا لعبنا في موسم ٧٠/٧٩ مباراة الدور قبل النهائي في مسابقة كأس الأمير أمام الكويت بشانوية الشويخ وهو كان المصعب الوحيد للمصعب ولعبنا تحت الأضواء وفاز الكويت ١/٣ بالوقت الإضافي بعد ان انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١. ثم لعبنا بعد ذلك أمام السليمانية على التكرين السبلات والرابع وحققنا الفوز وحصلنا على المركز الثالث.

## فوز فريق الاحلام في دورة شهداء القرين

استمرت نتائج اليوم الرابع ضمن التصفيات الاولى لدورة شهداء القرين الرمضانية الاربعة استمرت كاسفة على فوز فريق الاحلام على فريق بيسانوية بوعمران بنتيجة ١/٠ صفر.

وشهد اللقاء الثاني عن فوز فريق ديوانية القويضي على فريق مانتشاه الانزي بنتيجة ١/٢.

وسوف تقام عصر اليوم مباراتان بلقي في اللقاء الاول فريق المايسترو على فريق المرحوم علي الزكي. وفي اللقاء الثاني بلقي فريق الشهيد فهد الاحمد (ب) مع فريق الخليلج.

فوز فريق الاحلام في دورة شهداء القرين استمرت كاسفة على فوز فريق بيسانوية بوعمران بنتيجة ١/٠ صفر. وشهد اللقاء الثاني عن فوز فريق ديوانية القويضي على فريق مانتشاه الانزي بنتيجة ١/٢. وسوف تقام عصر اليوم مباراتان بلقي في اللقاء الاول فريق المايسترو على فريق المرحوم علي الزكي. وفي اللقاء الثاني بلقي فريق الشهيد فهد الاحمد (ب) مع فريق الخليلج.



حيدر صابر يتصدى لتسديدة كارلوس البرازيلي (تصوير: خليل الموريني)

## البرتغالي فرض سيطرته لكنه عجز عن اختراق دفاعات الخصم

كان مصدر ازعاج دائم على مرعى كاسفة، والشيء الذي نجح الشباب في تنفيذه سرعة الارتداد للدفاع عند فقد الكرة وكان كل لاعبي الشباب نجوما فوق العادة وعلى رأسهم حيدر صابر والحترف الآخر مانسو وبر عيسى وغيرهم. كان هدف الشباب دائما على مرعى كاسفة، والشيء الذي نجح الشباب في تنفيذه سرعة الارتداد للدفاع عند فقد الكرة وكان كل لاعبي الشباب نجوما فوق العادة وعلى رأسهم حيدر صابر والحترف الآخر مانسو وبر عيسى وغيرهم. كان هدف الشباب دائما على مرعى كاسفة، والشيء الذي نجح الشباب في تنفيذه سرعة الارتداد للدفاع عند فقد الكرة وكان كل لاعبي الشباب نجوما فوق العادة وعلى رأسهم حيدر صابر والحترف الآخر مانسو وبر عيسى وغيرهم.

قال جمال يعقوب مساعد مدرب فريق كاسفة عقب المباراة هذه هي كرة القدم لا نستطيع ان نطالب لاعبينا الشباب بأكثر مما قدموا، لا يوجد فريق فائز دائما ولا بد من حدوث كبرياء ولم يكن هذا يومنا. وفريقنا فعل كل ما اراد من اللعب ولكنه لم يتمكن من ترجمة سيطرته الى أهداف بسبب نجاح فريق الشباب في اغلاق منطقة مرماه باجادة، وهذا الشباب جاء احدهما من ركلة ركنية والآخر من ركلة حرة مباشرة. ومن جانبنا فقد اهدر لاعبو كاسفة عدة فرص وصادفنا حالة عدم توفيق. وقد لعبنا بدون سبعة لاعبين اساسيين.

## الحسينان: عودة القادسية للمشاركة واردة.. بشروط

قال جمال يعقوب مساعد مدرب فريق كاسفة عقب المباراة هذه هي كرة القدم لا نستطيع ان نطالب لاعبينا الشباب بأكثر مما قدموا، لا يوجد فريق فائز دائما ولا بد من حدوث كبرياء ولم يكن هذا يومنا. وفريقنا فعل كل ما اراد من اللعب ولكنه لم يتمكن من ترجمة سيطرته الى أهداف بسبب نجاح فريق الشباب في اغلاق منطقة مرماه باجادة، وهذا الشباب جاء احدهما من ركلة ركنية والآخر من ركلة حرة مباشرة. ومن جانبنا فقد اهدر لاعبو كاسفة عدة فرص وصادفنا حالة عدم توفيق. وقد لعبنا بدون سبعة لاعبين اساسيين.

أعلن مسؤول بنادي القادسية الرياضي أمس ان احتمال عودة فريق كرة القدم بالنادي للمشاركة في الدوري السام واردة بشكل كبير.

وأضاف أمين السر العام بنادي القادسية عثمان الحسينان في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان السامية الطبية من بعض قادة الحركة الرياضية في الكويت قد تسفر عن حصول

## الجليد اجل ٣ مباريات التعادلات تسود الموقف ببطولة الكأس الانكليزية

النادي، الحبيب، انشعبت خمس مباريات من أصل سبع بالتحالف في الدور الثالث من كأس انجلترا لكرة القدم.

وأنتزع كرو الكسفا من الدرجة الثانية تعادلا فريدا بين ويمبوتون من المستسافة ١/١. تقسم الاول بواسطة انجلي وسنسونو (١٢) ونشاند الثاني عن طريق كريس بيرري (٢٤).

ويستعد المباراة على ملعب سبهرست بارك في لندن، ويصعد الفائز لمباراة مانتشاه مستوي بونابند حامل القم.

وسقط استون فيلا من المباراة ايضا في فة الشهاب خارج ارضه مع جاره نوتس كاونتي من الثانية صفر/صفر. وتعاد المباراة على ملعب فيلا بارك في برمنغهام. وتعاد ايضا فريستون بالاس من الاول مع ليز من المباراة ٢/٢ سجل لاول بريس بير (٦) من ركلة جزاء وفيلز (٩٩) ولطاني براين دين (٣) واندرسن (٧) خلفا في فري (٢٤). وأنتزع حارس ليز نابل مارتن فريه من الشروق تعادلا ركلة جزاء قبل نهاية المباراة ببطولة واحدة الجري لها ليجي. وستعد

النادي، الحبيب، انشعبت خمس مباريات من أصل سبع بالتحالف في الدور الثالث من كأس انجلترا لكرة القدم. وأنتزع كرو الكسفا من الدرجة الثانية تعادلا فريدا بين ويمبوتون من المستسافة ١/١. تقسم الاول بواسطة انجلي وسنسونو (١٢) ونشاند الثاني عن طريق كريس بيرري (٢٤). ويستعد المباراة على ملعب سبهرست بارك في لندن، ويصعد الفائز لمباراة مانتشاه مستوي بونابند حامل القم. وسقط استون فيلا من المباراة ايضا في فة الشهاب خارج ارضه مع جاره نوتس كاونتي من الثانية صفر/صفر. وتعاد المباراة على ملعب فيلا بارك في برمنغهام. وتعاد ايضا فريستون بالاس من الاول مع ليز من المباراة ٢/٢ سجل لاول بريس بير (٦) من ركلة جزاء وفيلز (٩٩) ولطاني براين دين (٣) واندرسن (٧) خلفا في فري (٢٤). وأنتزع حارس ليز نابل مارتن فريه من الشروق تعادلا ركلة جزاء قبل نهاية المباراة ببطولة واحدة الجري لها ليجي. وستعد

## في دوري الدمج لكرة القدم الشباب اقوى عروضه وفاز على كاسفة ٢/٠ صفر

الحارس المحظوظ. وبعد ان خطف الشباب هدفه الاول من هجمة مرتدة وأصل كاسفة سيطرته وقتها واجه جيشا جرارا سد كل المنافذ المؤدية للمرعى وتحطمت كل المحاولات الهجومية مع اختلاف اساليبها أمام استيعاب دفاع الشباب الذي يستحق لقب نجم المباراة وكان حارس المرعى عبدالهادي العتيبي محظوظا في كثير من الكرات العالمة التي سقطت من يده وشقتها الدفاع بعيدا عن المرعى ومنعت المعارضة ضربة راسية لحترف كاسفة لوبس كارلوس. ويبدو ان لعبي كاسفة كانوا والفتن من تعديل النتيجة في اي وقت من المباراة كعادتهم ويمرور الوقت تلتشى اسمهم أمام عداد الشباب.

هذا المباراة جاء هدف الشباب الاول في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول عن طريق تسديدة قوية أرسلها رائد عبدالرزاق بعد ان نهضت أمام الكرة مرتدة من الدفاع نتيجة ركلة ركنية.

سجل مسعود مختار الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من الشوط نفسه من تسديدة رائعة الركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء عاتقت الزاوية العليا اليسرى لتكرنا بأهداف نجم كاسفة عبدالعزيز الهندي.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الشباب الى ٤ نقاط وبقي كاسفة برصيد ٣ نقاط ادار المباراة منصور ابل وعاونوه في مراقبة الخطوط غانم السهلي وحامد كميل وقد انثر الحكم كلا من بدر عيسى وحيدر صابر من الشباب ومحمد عبدالرحمن من كاسفة.

الشدان: ثمرة جهد سنتين اعرب عبداللطيف الرشيدان مدرب فريق نادي الشباب عن سعادته للعرض والنتيجة التي قدمها فريقه أمام كاسفة وقال: ان ما قدمه الفريق هو ثمرة جهد واعاد على مدار سنتين وكان اللاعبون منجذبون الى حد بعيد مع الجهاز الفني من حيث الالتزام بالتدريبات والتعليمات وانتمى ان يستمر هذا الالتزام والعطاء من اللاعبين وكذلك فان الاخوان في ادارة النادي لم يقصروا مع الفريق وان شاء الله سنقدم مستويات افضل في المباريات القادمة والكرة ما فيها نادي صغير او كبير فالكرة تعطي لمن يخلص لها ويبدل الجهد داخل الملعب ولا يستطيع التحدث عن فريق كاسفة فهو غني عن التعريف ولكنني استطع القول ان فريقنا الذي اواجهه المطلوب منه.

## برعاية الشيخ احمد اليوسف اتحاد الكرة ينظم بطولة رمضان للبراعم

من حكام من الاتحاد. وأشار الدكتور خليفة بيهاني الى أهمية هذا المهرجان قائلا: «انه سيتم خلال المسابقات اختيار فريق الموهوبين الجديد والذي نعمل عليه كثيرا في ايجاد قاعدة من الناشئة ترشد المنتخبات الوطنية باللاعبين المميزين والموهوبين. وأكد على أهمية الاهتمام بالبراعم الناشئة من الموهوبين مشيرا الى ان ذلك هدف يسعى اليه الاتحاد وتحرص عليه جميع الاندية الرياضية واراد مدير مدرسة الموهوبين موضحا ان هناك جوائز وهدايا ستقدم الى لاعبي الفريق الاربعة الأوائل كما سيتم اختيار احسن لاعب وهداف وحارس مرعى في هذا المهرجان وسيوزع عليهم الجوائز القيمة وحث الدكتور خليفة بيهاني جميع الاندية الرياضية على المشاركة في هذا المهرجان مهنيا بالجميع ببدل كل جهد ممكن وبالشجاعة الشام من أجل تحقيق الأهداف المنشودة منه.

ببهايني مدرب مدرسة الموهوبين بأنه ستقام يوميا ٦٠ مباريات ويكون الفريق من ١٣-١٠ لاعبا بواقع ٨٠ أساسيين و٥٠ احتياط. ستقام البطولة على ٢٤ دقيقة على شوطين مدة كل منهما (١٢) دقيقة وسيقدم بتحكيم المباريات طاقم

النادي، الحبيب، انشعبت خمس مباريات من أصل سبع بالتحالف في الدور الثالث من كأس انجلترا لكرة القدم.

وأنتزع كرو الكسفا من الدرجة الثانية تعادلا فريدا بين ويمبوتون من المستسافة ١/١. تقسم الاول بواسطة انجلي وسنسونو (١٢) ونشاند الثاني عن طريق كريس بيرري (٢٤).

ويستعد المباراة على ملعب سبهرست بارك في لندن، ويصعد الفائز لمباراة مانتشاه مستوي بونابند حامل القم.

وسقط استون فيلا من المباراة ايضا في فة الشهاب خارج ارضه مع جاره نوتس كاونتي من الثانية صفر/صفر. وتعاد المباراة على ملعب فيلا بارك في برمنغهام. وتعاد ايضا فريستون بالاس من الاول مع ليز من المباراة ٢/٢ سجل لاول بريس بير (٦) من ركلة جزاء وفيلز (٩٩) ولطاني براين دين (٣) واندرسن (٧) خلفا في فري (٢٤). وأنتزع حارس ليز نابل مارتن فريه من الشروق تعادلا ركلة جزاء قبل نهاية المباراة ببطولة واحدة الجري لها ليجي. وستعد

النادي، الحبيب، انشعبت خمس مباريات من أصل سبع بالتحالف في الدور الثالث من كأس انجلترا لكرة القدم.

وأنتزع كرو الكسفا من الدرجة الثانية تعادلا فريدا بين ويمبوتون من المستسافة ١/١. تقسم الاول بواسطة انجلي وسنسونو (١٢) ونشاند الثاني عن طريق كريس بيرري (٢٤).

ويستعد المباراة على ملعب سبهرست بارك في لندن، ويصعد الفائز لمباراة مانتشاه مستوي بونابند حامل القم.

## يا قادسية!

كلمة انفع، اذا فقدت عنها (حرف ع) تحولت الى انف. وحققا رب حام لانف جابحه. بعض الاخوة في نادي القادسية يفصحون عما في داخلهم دون مراعاة للاخريين او عقلانية في الطرح. ويوصل الحال الى ان هناك من تخيل ان هذا النادي ملك لاشخاص وليس للاعضاء واللاعبين والجمهور الحق فيه. وتضاعفت خيوط الكابرة لمستوى اعتقد البعض على اساسه ان القادسية ويس «ماكو غير بالبلد». وما ورد امس على لسان أمين سر النادي عثمان الحسينان لـ «كونا» بشأن عودة القادسية لدوري الدمج بشروط «عجيبة» دليل على عدم احترام الاندية التي شاركت ببطولة الدوري هذا الموسم، بل هو تقليل من شأنها واتحاد اللعبة. ان كيف يسمح القادسية لنفسه بان يشترط عند عودته لبطولة دوري الدمج اعتماد نظام دوري الدرجتين في الموسم المقبل بشرط ان تصنف الاندية طبقا لنتائج الدوري في العام الماضي... كيف يتناهى القادسية بحرية الرأي والديمقراطية بينما يريد ان يفرض هو رأيه وبأسلوب فيه تدخل علني باختصاصات اتحاد كرة القدم... هناك من صغق للأصغر لانسحابه واعتقد ان موقفه انفع للكرة الكويتية. وما هو النادي قد طير حرف العين. ويحاول ان يحول الدوري الحالي الى تاريخ مضطفي من الانف... القادسية ناد عريق... مؤسسة رياضية عملاقة لديها فكر وتضم مجموعة كبيرة من العقول او المنطق ان تتصرف هذه المؤسسة الى هذا التكبر العالي به بسبب توجه شخصين او ثلاثة فقط. يتناوون بالديمقراطية بينما يرفضونها واقعي... المضحك بالأسر ان القادسية يريد تحويل دوري هذا الموسم الى «روزنامة عارية» لا تحسب صفات او ارقاما... بمعنى ان تلعب الاندية. وتصرف على المديرين والمحترفين وتتغلات اللاعبين. ويتعرض لاعبونها للاصابات «كل ذلك ببلاش» لان القادسية يريد إلغاء موسم كامل من السجلات. يريد هذا الدوري ولكنه لم يكن... معقولة يا قادسية!

عموما من هانت عليه نفسه. فلا حيلة لنا باقناعه. واعذرونا.

## همسات

الى فريق الكرة بنادي كاسفة... فقدمت كلمة السر امس الاول أمام الشباب فضاعت منكم المباراة. قلعة الدفاع كانت ستفتتح بكلمة «افتتح باسمهم» هدف... ولكن لكل حادث حديث. وحديثكم اقتصر على «الكت» باللعب... خيرا بغيرها.

الى فريق الكرة بالشباب يا سلام. انتم الوحيدون الذين حققتم الحلم المتمثل بالمقولة المعروفة «ليت الشباب يعود يوما لآخره بما فعل المشيب». عذمت شيانا. عينا عليكم باردة... شيمسبك يا بوسليمان... كل التوفيق للفريق باختراق جدار الزمن.

الى المدرب المصري فولا لو بقيت في بلدك وشاركت «بالطبخ طاخ» والضررب هناك افضل مما يحصل لك هنا يوم فوق وآخر تحت... كفاك ما حصل واقفها وتوكل... عد لبلدك ارحم لك وعائلتك.

الى العربي: ان استمررت على هذا المنوال فسيكون دوري الدمج ارحم لكم من غيركم. من صالحكم انكم لم تطاوعوا القادسية. شذوا الحيل. فليس هذا عهدنا بالاخضر.

الى بعض الزملاء: ان وجدتم درجة حرارة بعض المباريات قد ارتفعت فلا تكتبوا عنها خذوها للطبيب!!

## رئيس واعضاء مجلس الادارة وكالة العاملين في شركة رابطة الكويت والخليج للنقل

يتقدمون بآحر التعازي القلبية الى السيدين الحاج علي حسين بن عيسى عضو مجلس الادارة

حسين علي حسين بن عيسى مدير المناقصات والعقود

## وآل القناعات الكرام

لوفاة المفطور له وليد حسين بن عيسى سائلين لله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويهزم فيه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



**اشتركت**  
**القبس**  
**المنزلية**

لتحديده موعد حضور مندوبنا  
يرجى الاتصال على أرقام الهاتف التالية:  
٤٨١٢٨١٩ / ٤٨١٦٥٦ / ٤٨٤٤٥٧٨

# القبس

تصدرها شركة دار القبس للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (١٣٠٧٨)  
برقيا القبس: تليفون: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩ / ٢٢٠ خطوط  
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٤٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠ / ١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

لا عار منكم  
٤٨٢٤٣٤٠ فاكس  
٤٨٢٥٢٠٣

**القبس**

## الوفيات

- سالم مدالله مرييل المطيري (٦٥ عاماً)، الفردوس في ٧ ش. ١ ج. ٢، ١٣، ٤٨٨٧٥٠.
- إبراهيم يوسف سيد محمد القطان (٢١ عاماً)، للرجال، الرميثة ش. التعاون في ٥ ش. ٥٥ م. ٤، ٥٦٢٢٨٩ - للنساء: خيطان في ٤ ش. ١٤٥ م. ٩١، ٤٧٣. ٢٩١.
- وسيم طعمة ناصر الفريدي (٧٠ عاماً)، للرجال، الصليبخات، في ٢ ش. البحر، ج. ٨، ١٦٢، ٤٨٧٤. ٧٠ - للنساء: الرميثة، في ١ ج. ١٥، ٥٦١٥٥٤٥ - ٢١، ٥٦١٥٥٤٥.
- ناصر فالح شهيد الواسمي الشنتيتير (٦٥ عاماً)، سلوى، في ٨ ش. ٦ م. ٢٥، ٥٦٢٧١٣٣.
- غنيم مظهر سريع العليبي (٦٦ عاماً)، الصليبخات، في ٤ ش. ٧ م. ١٣، ٤٨٧١. ١٢.
- مبارك غصان محمد الغصان (٦٥ عاماً)، للرجال، خيطان القديم، في ٤ ش. ٢٧ م. ٦٦ - بيوتان الرجعات، في ٢٣٢. ٤٧٢.
- للنساء: كيسان، في ١ ش. ١٢ م. ٣٣، ٤٨٣٢٤٤٥.

## البحر

- أعلى مد: ٤٠ هجراً ٥٠٠ مساء
- أدنى جزر: ١٠ صبحا ١١٠٠ مساء
- حالة البحر: خفيف إلى معتدل لوج (٣.١ اقدام)

## الطقس

- طقس غائم ومطر ورياح جنوبية شرقية خفيفة بوجه عام (٢٥ - ١٥) ملم/ساعة.
- تتراوح درجة الحرارة بين (١٥ - ٢٥) (الصغرى) و (٢٥ - ٢٩) (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٠.

## العشور على معهد

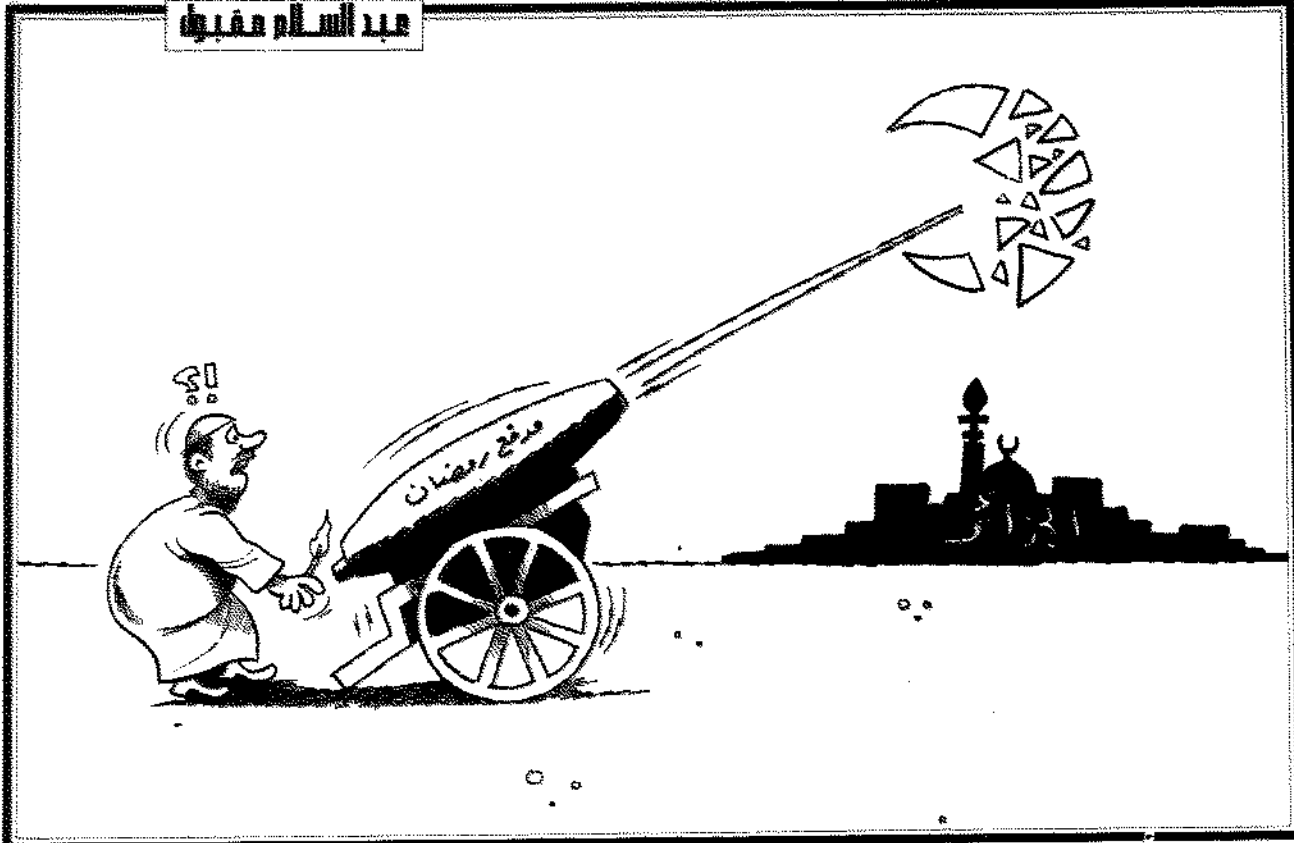
درس فيه أرسطو  
اليوناني أرسطو، الذي ولد في سالامينا، كان واحدا من ثلاث مدارس فلسفية كبرى في تاريخ الأفكار. وهذا المعهد الذي بدأ أرسطو تدريسه فيه في العام ٣٣٥ قبل الميلاد، كان واحدا من ثلاث مدارس فلسفية كبرى في تاريخ الأفكار. وهذا المعهد الذي بدأ أرسطو تدريسه فيه في العام ٣٣٥ قبل الميلاد، كان واحدا من ثلاث مدارس فلسفية كبرى في تاريخ الأفكار.

**neuhaus**  
**نوهاوس**

للشيكولاتة البسكويتية  
الفاخرة منذ سنة ١٩٥٧

وصفنا لشكيتة جديدة  
**للتقنيان**

الطعام من الطبخات العالمية  
في كل فرع  
٥٥٥٥٠٠٠  
٥٥٥٥٠٠٠



## بيرة قلم

### القصاص

ستنتقل هذه الأيام من لندن حملة ضخمة أطلق عليها اسم «الحملة من أجل محاكمة مجرمي الحرب العراقيين»، وذلك بمناسبة الذكرى السنوية السادسة لانطلاق «عاصفة الصحراء» المباركة من أجل تحرير الكويت. وستبدأ الحملة، التي يشارك فيها مندوبون عن جميع الأحزاب البريطانية من مجلس العموم البريطاني، كما يشارك في الحملة معارضون عراقيون وسياسيون متقاعدون وصحافيون ناشطون وشخصيات وتجمعات من كل أنحاء العالم. وهدف الحملة التي تأسست العام الماضي هو الضغط من أجل جلب صدام حسين وأمواله في القيادة العراقية المقربة للتحول أمام محكمة دولية لمواجهة اتهامات القتل جبراً حرب ضد الإنسانية، بالإضافة إلى جرائم إبادة الجنس البشري، و«genocide»، وسيتم إطلاق هذه الحملة حملات مشابهة من واشنطن وبروكسل.

وأوردت صحيفة «الشرق الأوسط» التي نشرت الخبر المذكور أن اللجنة المنظمة استلمت رسائل من شخصيات أوروبية مهمة مثل السيدة نانشر والسيدة دانييل ميتيران ونشرت رسالة عالمية أخرى. فصرحت لرؤية هذه الفكرة الحضارية النور، وأصبحت عيني على حلم رؤية صدام وزبائنه في الزنزانة ليدفعوا ثمن ما ارتكبوه بحق أبناء البشرية من شعوبهم والشعوب الجارة. فالأمم المتحدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى أوائل التسعينات، بفضل ذلك الضمير الجماعي الذي قام به الحلفاء المختصون في تلك الحرب بتقديم مجرميها النازيين للمحاكمة، وكانت محاكمات نورمبرغ نقلة قانونية مهمة في تاريخ التشريع الجنائي الذي لا تسري قواعده بأثر رجعي. كما أن جبر الأساس فيه هو قاعدة لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص. كل ذلك الشواهد ثم تجسدت لصالح البشرية التي أعتنتها مجازر تلك الحرب الدموية العينية التي قامت على المذابح النازية.

نفس التي علمني أن اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى قد أوفدت أحد المختصين القانونيين من الشباب الكويتي إلى لندن لمطالعة في تلك الحملة. نتمنى أن يقضي المجلس المؤقت بجناته المعنية بالامر وهي (التشريعية - الخارجية - الاسرى - حقوق الإنسان) بذلك، ويساهم في ذلك العمل المهم والحملة الحضارية، ولاعتساف حكم المجرم في القصاص العادل من المفسدين في الأرض.

علي أحمد البجلي

## المكشوف

### بيوت خالية من الحب (٢)

هل الهدف من الزواج هو إشباع الحاجة الجنسية؟ وهل الهدف من الزواج انجاب الأبناء والبنات؟ لا ينكر أحد أن الهدفين السابقين من أبرز الأهداف في عملية الزواج، ولكن الكثير من الأزواج والزوجات يجهلون أو ينسون أو يعمدون إغفال سبب رئيسي للزواج، يكاد يكون هو الأساس لنجاح هذه العلاقة، ألا وهو «السكن، والمودة والرحمة الناتجة عنه والتي ذكرها الله تعالى في سورة الروم بقوله: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها، وجعل بينكم مودة ورحمة، إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون»». هذا السكن الذي من أبرز معانيه «الألفة، لا يمكن أن يتم من غير حب، بل هو حب مميز ينجح «المودة والرحمة»، حب متبادل بين الطرفين، وليس من طرف واحد، حب يشعر به الطرفان، وينميانه يوما بعد يوم لا يوقفه تقدم السن.

هكذا يعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلفظ حب زوجته الأولى أم ابنته وبنته خديجة رضي الله عنها، فما كان يقبل من أحد أن يتناولها بلسانه بعد موتها، حتى وإن كانت المتكلمة بذلك أحب زوجاته إليه وهي عائشة، التي لاحظت عليه الحب الشديد عندما قالت عنها «ذلك العجوز، حتى لمعت أنها لم تقل ذلك لشدة ما رأت من محبة». هكذا علمنا ما نمارس الحب في بيوتنا، فكان صلى الله عليه وسلم، لا يخرج من بيته إلا ويقبل عائشة، حتى وإن كان صائما. وكان يتناولها بماء من ثوبه، وكان يساقها في الجري في الصحراء، وكانت إذا شربت لبنا سألها عن الموضوع الذي شربت منه ليضع يده على موضع حبها، وكان يقول في الحديث الصحيح «والله إن ثلث ثلقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت بها، حتى ما تجعل في فم امرأتك، حتى مات، صلى الله عليه وسلم، ورأسه الشريف على نحر عائشة رضي الله عنها.

فأي حب كان صلى الله عليه وسلم يبشره في ربيع بيته، وأي فهم عظيم فهمه رجال جاوروا من بعده في زماننا، يمسحون السود للزوجات، والشاة كملت التودد والمحبة، عجب لا يلق بالرجال فكانت النتيجة أبناء منهم لا يعرفون القمام مع نساءهم إلا بالشرع والشتم والأهانة أمام أبنائهم، الذين تصولوا بسبب ما يرون من حبسهم في بيوتهم إلى وجوش قاسية في المجتمع على هيئة بش.

عبد الحميد البلال

## مطلحة

### الاسبوع في محطات

● بغداد: صدام يعلن العفو عن الجاسوس الذي يتقدم بنفسه للسلطات...  
- تحسيرا.. للعو عن الذات...  
\*\*\*

● وتفرجون بغداد بحضر لعمل يبعد فيه المخابرات العراقية بمسلسل على شاذلة راف الهجان تحت مسمى «رجال الظل»...  
- رجال.. الظل.. م...  
\*\*\*

● مجلة «البيكونومست» في عددها الأخير... اعلان على ربح صفحة لاحدى المخابرات الكبرى تعلن عن رغبتها في مله شواغل لديها...  
- ليش.. بعد الشر... صدام والبشير وصالح... قروا يتقاعون...  
\*\*\*

● مجلة «التايمز» اللندنية، بعد ابعاد وطبان ويزان وسبعولي واصابة عدي... صدام يضع ساجدة تحت الإقامة الجبرية...  
- اخ.. جاء الدور على... صبح...  
\*\*\*

● البنتاغون: تقرير لحد مراكز الدفاع الأميركية ينكر ان المتسبب بامراض حرب الخليج قد يكون بكتريا خليجية محلية...  
- يعني صدام بريء وصرنا صرنا متهمين...  
\*\*\*

● ستيكال جورنال: تحريك الاتع بكثرة... يعني الإصابة بمرض القلب...  
- غير صحيح... فرغم كثرة التلويح بالأيدي... المهرجان شكوكو وعرفات لم يصابا بالقلب...  
\*\*\*

● رام الله: رويتر: يتضايق عرفات عندما يخاطب برلمانيون رئيس المجلس التشريعي احمد قريع باسم الرئيس، ويعتقد كثيرون انه لقب بصعب على عرفات ان يشاركه أحد فيه مما يجعله يهمل...  
- المهم... لا... يريس...  
\*\*\*

● غزة: صلاح العمري عضو المجلس التشريعي.. عرفات غير معاند على المحاسبة وكلمة «شراكة» لا تخبره...  
- كلمة... عمولة... شجرة...  
\*\*\*

● نانكين من النواب الجدد يطالبان بإغلاق البلد ومنع الحفلات ومعاقبة المهربين و... مصاندة الأنوار الموسيقية.  
- المكشوف... ان طالبيا مازالة صهاريج المياه المخططة الموجودة على الطرق السريعة بجدة ان شكلها يشبه... المنابذ.

● في جو سيحاي مغلق وكثيب... اعلان في الكويت عن مهرجان تسويق على أرض المعارض لمدة اسبوعين تشارك فيه ٧٥ شركة...  
- يعني ضعف عبد الزوار... المرتقبين...  
\*\*\*

● مجلة الفن في احصائية عن الميادين التي تلعب للمقاتلات في القاهرة... السفارة الأميركية الاولي... وفائز الفائزة ليلي عوي تلق عند ٣٦ جنيتها عن ٦ أشهر وهي الأقل...  
- فنانة لا تؤمن... بالكلام...  
\*\*\*

● الجبراء: قال في اعترافاته... بعد ان اطلقت على المجني عليه ثلاث رصاصات وصدمته بالسيارة... قمت بقله الى مستشفى المنطقة...  
- يا حنين...  
\*\*\*

● السجن المركزي: سجينان يفتان فيديهما بطريقة فريدة والمخبرات تدخل بصورة غير مألوفة واختفاء سجين لمدة عشرة ايام دون معرفة ان كان مازال داخل السجن أو خارجه...  
- لتعلم بعض الخدم والاعمال السحرية الجديدة منه، الساحر العالي ينفذ كوير فيلذ بزيارة سجننا المركزي للاستفادة...  
\*\*\*

● بعد تفشي المخدرات والجس واللعاب الجنسية داخل المركزي... يتسائل بعض مسؤولي الداخلية عن الحل الامثل للمضلة...  
- التي يتسائل داخل السجن عاقوبة... يا حنين...  
\*\*\*

● بيروت: النيابة اللبنانية تفشل لاستيعاب بالبحث عن الجهة التي تبعت بهاديا الى الشخصات تحتوي في قعرها على كميات هائلة من التوابل الخام غالي الثمن...  
- يفتن... مرسلة من سجننا المركزي...  
\*\*\*

● المواصفات: رجال الجمارك يخططون بمحاولة تهريب كمية ٥ كيلو هروين مع قادم من باكستان...  
- راح يحصل على اقل منها... حاندا برصة قاضي في... المركزي...  
\*\*\*

● سامي عبد اللطيف النصف

## لدا

الى المعنيين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بضرورة الاسراع في صرف المكافآت الدراسية المخصصة لطالبات معهد التمريض والتي لم تصرف منذ بداية السنة الدراسية.

## غير محقول

ان تبقى عيادة العظام في مستشفى الرازي بعيدة عن التدخل مما يصعب الوصول على المراجعين المرضى المصابين بكسور لانهم يسيرون مسافة طويلة.

## قراءة بين السطور

### محاولة اغتيال الكلمة!

شيء مؤسف، ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين، حيث من المفترض بعد هذه الإنجازات المعلوماتية، وهذا الانفتاح الفكري، ان تكون مساحة المجادلة ولغة الحوار تتسعان لكافة الآراء والأفكار بالطرق اللينة السلمية، ان نشهد في هذه الفترة القليلة المتبقية من القرن العشرين والذي انجز فيه الإنسان هذه المنجزات الحضارية على صعيد حرية الرأي والتعبير واحترام الكلمة والفكر... أقول: ان نشهد محاولة اغتيال الكلمة... والتوجه باصرار على ذبح القلم:

ليس دفاعا عن صحيفة الحياة، كونها صحيفة ناطقة بلسان العرب في العاصمة البريطانية... ولكنه موقف مبني بجانب حرية الرأي والتعبير والفكر والعقيدة.

نعم صحيفة الحياة صحيفة عربية، لكن ليس هذا هو القصد والاساس... انما القصد بشكل عام موقفنا الاستثنائي الا محدود لمحاولات اغتيال الكلمة بالرفض او الرسائل المغمومة بالموت:

ان الرسائل المتواترة المغمومة التي تتلقاها مكاتب صحيفة الحياة لا ينبغي ان يفهم منها انها تخص المكتوبة ولتراي المنشور بشكل عام، وبالتالي فان المسألة ينبغي ان ينظر اليها على هذا الاساس.

خطئ من يعتقد ممن يتعاطى مهنة الكلمة المكتوبة ان الظاهرة سوف تقتصر على هذه الصحيفة او تلك... فالعنف الذي ارسل الى «الحياة» هو رسالة لحد من ممارسة حرية الرأي والتعبير في كل مكان... ونحن هنا ان نستذكر بشدة هذا الاتم وهذه الخطيئة الذين ارتكبا بحق صحيفة الحياة، الا ان عزاءنا بان رسالة القلم والكلمة المكشوفة تحت الشمس ستبقى هاما لهذا الاعلى والارسخ من لغة الارهاب المغموم في القلام.

بقيت كلمة للاتصالات الصحفية، ومنطلقات الدفاع عن حرية الرأي والمؤسسات الاعلامية وكل المعنيين في الدفاع عن الحريات والحقوق الإنسانية، اين انتم من هذه الهجمة البربرية على لغة القلم والكلمة المكتوبة...  
● ● ●

الهم اننا نسالك بكل اسم هو لك، انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابائنا المأسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكة

## للرجال حصتهم في عروض الازياء



يقدم هذا العرض (الصورة) بعض الازياء من تصميم البريطانية فيفيان ويستوود وذلك خلال عرض الازياء للسلايس الرجالية الماهرة لفصلي الشريف والشتاء ٩٨ / ٩٧ الذي نظم في ميلانو بإيطاليا امس الاول (١ ف ب)

**الأسطورة**  
أرقى الازياء النسائية

مبارك عليكم الشهر

**تفتيحة العيد**  
**DOLCE & GABBANA**  
أحدثية وشنط  
97

فرع المنى، الميزانين ٢٢/٢٣ ٢٢١٧٨٧١/٢٢٣